



des histoires plaisir à lire autrement

Il était une fois...  
Once upon a time...  
Era una vez...

C'est bien comme cela que commencent  
toutes les histoires n'est-ce pas ?

« La souris qui raconte » est le fruit de l'union hasardeuse d'un grain de sable avec un grain de folie ! Elle est née comme on allume la lumière, éblouissante. Depuis elle illumine le quotidien des têtes blondes, brunes, rousses de tous les enfants qui ont soif de lectures et de clics droits.

Lectures, lettres ; lettres, alphabets, contrairement à l'histoire, commençons par la fin...!

W, pas la mieux placée ! Bégayée trois fois et suivie d'un point précis, elle ouvre les fenêtres d'un monde qui annihile l'espace et le temps.

La dimension devient hyper.

Le texte, non plus en plein et en délié, est noué en hyperliens. Des liens ingénieux, qui transforment le spectateur en un aventurier arachnéen.

D'autres lettres, coincées entre deux points, s'inscrivent à la frappe du clavier.

« La Souris qui Raconte ». Quatre consonnes sans voyelles lisent à l'envers, des histoires à cliquer à droite, à cliquer à gauche. Des histoires à lire, des histoires à jouer, des histoires à inventer, où les yeux et la main, celle qui tient la souris, découvrent en sons et en images des récits altruistes qui encouragent le spectateur à devenir lecteur. Le spectateur, celui-là même qui M les écrans LCD, cathodiques...

« La Souris qui Raconte ». Deux voyelles qui s'exclament en A, et rient en I, deux fois, parce que deux fois valent mieux qu'une, et parce que les spectateurs lecteurs à qui elle s'adresse aiment bien dire ENCORE !

« la souris qui raconte » sait de quoi elle parle, et parle de tout.

De la vie, de la mort ; de la différence, de l'exclusion ; de la liberté, de l'enfermement... De l'autre en particulier, et de l'autre en général, parce qu'elle M et veut transmettre à ses lecteurs cette infinie richesse. M, la plus belle des lettres !

La seule à avoir un cœur qui bat !



www.lasourisquiraconte.com

## « La souris qui raconte » maison d'édition numérique pédagogique

Comme toute maison d'édition elle possède un catalogue, assujéti à des collections, et une ligne éditoriale ; des auteurs et des illustrateurs, précurseurs, eux aussi, d'une lecture innovante. Ensemble, ils croient au numérique comme valeur pédagogique.

Sa cible des 7-10 ans n'est pas la plus choyée en offre culturelle dématérialisée. Alors que c'est l'âge de l'apprentissage et de la découverte, aucun site ne propose le concept que développe « La souris qui raconte Des histoires plaisir à lire autrement ». C'est au travers de ses trois collections qu'elle va séduire grands (les parents) et petits (les enfants).

### Son catalogue

10 histoires en 2010 (entre novembre et décembre), enrichi de 12 nouvelles en 2011 et 18 de plus en 2012.

### Ses collections

« Histoires à lire » contenu linéaire, illustrations animées, pas d'interactivité.

« Histoires à jouer » contenu linéaire, illustrations animées et interactives, où l'enfant, en cliquant dans l'image découvre des informations complémentaires qui enrichissent l'histoire.

« Histoires à inventer » contenu arborescent (un début, plusieurs fins), illustrations animées et interactives où l'enfant devient le maître du récit. Les récits sont tous sonorisés et mis en musique.

### Sa ligne éditoriale

Elle est résolument éco citoyenne. Sans être moralisateur, le texte interroge l'enfant sur le monde dans lequel il vit, les gens qui le peuplent (avec bienveillance pour les plus démunis ou les laissés pour compte), les animaux et les éléments qui le composent.

« La souris qui raconte » prône des valeurs altruistes et généreuses, humanistes et citoyennes. Et le respect, sans distinction de forme ou de couleur !

Elle veut porter haut et fort le message d'un comportement plus solidaire.

« La pierre n'a point d'espoir d'être autre chose que pierre. Mais de collaborer, elle s'assemble et devient temple ». Saint-Exupéry



Nos enfants ont un rôle indéniable dans la construction du monde de demain.

En leur donnant à réfléchir tôt sur des questions fondamentales, « La souris qui raconte » participe au débat sur l'environnement et le développement durable.

## « La souris qui raconte » à l'école

Parce la lecture doit être comme une envie de fraises Tagada, « La souris qui raconte » tend son clavier aux enfants des écoles.

La lecture implique l'écriture, les deux fusionnent en un acte d'amour.

Ecrire, donner ; lire, recevoir... ça commence par l'école. C'est donc tout naturellement que « La souris qui raconte » va proposer aux plus téméraires de participer à des fins d'édition. Chaque projet doit être réfléchi collégialement, avec en point de mire, l'énorme fierté des enfants initiateurs de leur histoire. La fiction imaginée et illustrée, devient réalité au pouvoir augmenté par le support ordinateur.

## « La souris qui raconte » comment ça marche ?

Les histoires de « La souris qui raconte » sont écrites en chapitres, dont le premier est en consultation libre. L'enfant et le parent, séduits par tel ou tel récit, achètent alors l'histoire complète. Le parent aura également la possibilité de donner un crédit à son enfant par le biais d'une tirelire.

Beaucoup de mamans trouvent que leurs enfants passent trop de temps sur l'ordinateur, que ça abîme les yeux et fait mal à la tête. « La souris qui raconte », sensible aux préoccupations des parents, propose donc une alternative de livraison.

**Livraison immédiate** de l'histoire complète dans l'espace bibliothèque personnalisable de l'enfant, ou bien **livraison séquencée** de l'histoire en autant de jours qu'il y a de chapitres, à J+1 suivant l'achat. Pour ce qui concerne ce choix, c'est au moment de la livraison du dernier chapitre de son histoire, que l'enfant reçoit l'intégralité du récit qui se substitue à l'ensemble des chapitres déjà reçus. Dans les deux cas, il reçoit en cadeau, un fichier MP3 téléchargeable sur son baladeur.

« La souris qui raconte » ne se prévaut pas de concurrencer le livre, et encore moins l'histoire du soir, lue avec tendresse et amour par le parent. Elle ne souhaite rien de moins que grignoter quelques parts de marché du temps que l'enfant passe à jouer sur son ordinateur.

Elle ne s'adresse pas aux grands lecteurs, qui ont compris l'incommensurable richesse qu'apporte la lecture. Elle s'adresse à ceux pour qui lire est un pensum, pour qui l'idée de tourner les pages est fatigante, et elle s'adresse aux parents qui pointent du doigt l'omniprésent ordinateur !

« Le verbe lire ne supporte pas l'impératif. Aversion qu'il partage avec quelques autres, le verbe aimer... le verbe rêver... » Daniel Pennac

Donner envie, séduire, plaire et enfin conquérir un nouveau type de lecteurs, voilà le Graal de « La souris qui raconte ».



## « La souris qui raconte » au cœur de l'actualité

### B.A. ba

Du volum enroulé et déroulé au Codex plié et relié qui sépare les mots, des siècles d'histoire vont s'écrire. Quelques-uns supplémentaires pour maîtriser capitales et bas-de-casse, noir et blanc et couleur.

Le temps s'est raccourci !  
Il va s'accélérer...

### Pomme...pomm...pom !

A peine trente ans (janvier 1984-janvier 2010), séparent le premier ordinateur personnel de la première tablette de lecture d'Apple ! Les temps changent, les modes de consommation se pluralisent. L'écran s'est substitué aux livres, la souris est une excroissance naturelle des pouce, index et majeur chronophages.

### Rêves... rêve au... révolution !

En utilisant les supports d'écran, « La souris qui raconte » donne à lire. Au travers de textes, d'images, de sons et de musiques, elle propose à une jeunesse zappreuse, des histoires qui tiennent compte de leur addiction, l'écran hypnotique, dont le parent déplore la trop grande dépendance !

Parce que l'alternative culturelle aux jeux est balbutiante, il est ici question de numérique où le jeu règne en roi, « La souris qui raconte » invite au plaisir des lettres, de la couleur, à la gourmandise des mots, la sensualité des formes, l'émerveillement des animations le tout baigné dans une ambiance sonore adaptée. Du bonheur qui tombe à pic, parce que la lecture aussi peut-être innovante !



## Le grain de sable et le grain de folie

Françoise Prêtre imagine « La souris qui raconte » après l'écriture de manuscrits pour la jeunesse.

Alors qu'elle manage des équipes de création et de production pour des PME où elle s'investit comme si sa vie en dépendait, un grain de sable enraye sa vie professionnelle. Par ailleurs, elle ne s'est jamais départie d'une certaine folie inhérente à la création et contractée dès le début de ses études à l'ESAG Penninghen.

Elle accouche donc à 53 ans d'une souris (compte tenu de son âge, c'était prévisible !) ... Et se jette passionnément dans ce projet où ses compétences organisationnelles et managériales vont être essentielles.

Le regard critique qu'elle pose sur les images qui remplissent ses yeux, sa sensibilité aux mots, aux histoires qui font sens, lui permettent de donner la parole à de jeunes talents qui ont gardés, comme elle, une âme d'enfant !

Si l'idée de « La souris qui raconte » lui appartient, elle travaille conjointement avec Michel Prêtre, ingénieur du son depuis toujours. Grâce à lui, les histoires prennent la parole et s'habillent de sons et de musiques qu'il orchestre sans fausse note.



## « La souris qui raconte » en commentaires !

Réactions de mamans, laissées en commentaire, suite à l'étude de satisfaction du site pilote :

« Je trouve ça vraiment génial et ludique pour les enfants et j'adore le type de dessins un peu décalés et différents des contes de fées ». Une maman de Belgique

« Polo est une belle histoire sur la vie réelle des sdf ». Une autre maman en Belgique

« belle leçon de vie à ceux qui ignorent ce fait de société si alarmant qui peut toucher toutes les classes sociales. ». Une maman de Seine et Marne

« très interactif très intéressant sans abrutir les enfants en niaiseries avec un vocabulaire pauvre. Seul bémol le prix et sans faire intervenir la pub déontologiquement c'est bien mais le prix s'en fait ressentir ». Une maman du val de Marne

« Je trouve l'idée excellente, la lecture sur ordinateur peut être très attractive pour les enfants qui effectivement passent beaucoup de temps sur les consoles au détriment des livres ! ». Une maman des Hauts-de-Seine

Témoignages d'enfants suite aux « Mercredis de La souris » sur [http://web.me.com/m.pretre/Le\\_blog\\_de\\_la\\_Souris\\_qui\\_Raconte](http://web.me.com/m.pretre/Le_blog_de_la_Souris_qui_Raconte)

