



Cr kalire

Crokalire N° 3 – 2012 / Juillet – Août – Septembre

20 ans



REVUE SPECIALISEE de LITTERATURE DE JEUNESSE

Editeur responsable : Contalyre, association sans but lucratif,

Régine Barat – 3, Avenue Thermidor - 1410 Waterloo

ISSN 1371 7200



TABLE DES MATIÈRES

Table des matières.....	2
Editorial.....	3
Des nouvelles du numérique.....	4
Rencontre avec les éditions Seuil Jeunesse Salon du livre de Namur en octobre	9
14 ^{ème} Salon du Livre de Jeunesse du 17 au 21 octobre 2012 - Namur Expo	11
Madagascar 3 « Bons baisers d'Europe » chez Gallimard.....	13
Zoom sur la collection « petit roman » aux éditions rageot.....	15
Du côté des livres.....	17
Liste des éditeurs.....	17
Le comité de lecture.....	21
Livres recensés	22
Les Tout-petits : de 0 à 3 ans.....	22
Dès 4 ans	31
Dès 6 ans	42
Dès 8 ans	51
Dès 10 ans	58
Dès 12 ans	60
Dès 14 ans	66
Pour Tous	68
Livres à thèmes	69
Poésies, Comptines, Fables, Jeux de mots, Chansons, Abécédaires.....	71
Contes, Mythes, Légendes et Théâtre	73
Livres Documentaires	80
Livres d'Activités et de Bricolages.....	85
Livres Ludo-Pédagogiques	92
Agenda de l'association	93
Information.....	94



EDITORIAL



Les vacances ont été calmes : quelques lectures dans le parc Descampe de Waterloo dans le cadre du projet « Lire dans les parcs » initié par le centre de littérature de jeunesse de Bruxelles.

Nos papys-mamys accompagnés d'animateurs de l'association ont raconté tous les mercredis du mois de juillet et d'août. Le temps n'était pas au rendez-vous, mais les enfants et leurs parents (grands-parents) étaient là. Certaines fois, nous nous sommes repliés vers la bibliothèque où nous avons été accueillis avec gentillesse par les bibliothécaires : une collaboration intéressante. C'était la première fois que nous participions, mais l'expérience fut concluante.

Quand je dis calme, c'était à la Boutique, car nous avons beaucoup travaillé pour la réalisation du programme du 14^{ème} salon du livre de Namur dont le thème fait partie depuis 20 ans de nos objectifs: les métamorphoses du li(v)re ; autrement dit, en quoi l'évolution du livre, de son support et du comportement du lecteur, favorise-t-elle la découverte du plaisir de lire.

De nombreux auteurs et illustrateurs seront présents, des conférences et des journées de formations essaieront d'aborder cette problématique. Notre équipe serait heureuse de vous accueillir à ce salon (voir le programme pages suivantes).

Par ailleurs nous continuons notre combat, tel Don Quichotte sur son cheval, en proposant des formations dans le cadre du festival bruxellois de la Petite enfance (voir agenda), ainsi que pour les coins lectures et l'éveil musical de l'ONE.

Il a été décidé de ne plus proposer d'activités régulières à la Boutique des mots vu le peu d'intérêt des parents pour la lecture partagée.

Par contre, nos projets intergénérationnels redémarrent avec une équipe enthousiaste et passionnée.

L'équipe du Crokaliire vous souhaite une bonne lecture.

Régine Barat





DES NOUVELLES DU NUMÉRIQUE



Ce trimestre, je vous propose de découvrir les maisons d'éditions papier ou numériques qui seront présentes au 14^{ème} Salon du livre de Namur :

- Cot-Cot-Cot-apps.com : édition numérique belge
- Editions Alzabane, éditions papier et numérique
- La souris qui raconte : édition numérique
- Zabouille : édition numérique

D'autres applications seront présentées au Salon, mais nous en parlerons dans le prochain Crokalière.



Notre petite maison d'édition bruxelloise, CotCotCot-apps.com, va bientôt souffler sa première bougie !

Vous verrez ci-après que nous avons quelques très jolis projets en préparation dont un avec Dominique Maes, "pensés numériquement" très tôt et qui permettent de penser l'interaction avec le lecteur autrement.

Forcément, rien ne serait possible sans de belles rencontres avec les artistes, les professionnels du secteur de l'édition et nos petits lecteurs. Mais voici la petite histoire des faiseurs d'histoires...

Notre philosophie :

Plus que des livres-appli iPad pour les enfants, des souvenirs partagés par toute la famille !

- Des livres sélectionnés avec soin tant pour leurs qualités graphiques que pour l'histoire et le style narratif. Nous sommes pour des textes qui mettent les illustrations en valeur et vice-versa, et permettent d'acquérir un vocabulaire riche dès le plus jeune âge.
- Des livres applicatifs iPad et iPhone qui ne sont ni des dessins animés, ni des images truffées d'animations et autres éléments numériques qui viennent détourner l'attention du petit lecteur.
- Des livres applicatifs qui laissent les enfants libres d'imaginer et curieux. La navigation dans une application doit être intuitive, mais nous aimons les surprises, les cachettes et les énigmes qui procurent un plaisir renouvelé à chaque utilisation.
- Des livres applicatifs qu'on peut partager et lire en compagnie de ses parents, son frère, sa copine...tout autant de petits moments partagés qui se transformeront en souvenirs précieux.
- Enfin, on suit la règle de l'Association des Pédiatres Américains (relayée par Serge Tisseron) – pas d'écran avant 3 ans ! Et nous soutenons également des initiatives pro- Technologies, Diversité, Qualité et Ethique telles que MomsWithApps et le Children's App Manifesto.

Tout premier livre applicatif :



On Tient la Forme ! écrit et illustré par Cécile Eyen
[version anglaise : Shape Up!]

L'histoire :

Quatre vachettes - Bleuette, Violette, Rosette et Brunette - se trouvent dans un pré carré dont elles aimeraient bien s'échapper. Elles se mettent alors à pousser sur les piquets. Le pré devient losange puis rectangle et triangle... Parviendront-elles à se faire la belle ? Pour cela, elles auront besoin de l'aide du petit lecteur pour venir retirer les piquets délimitant le pré.

Les Jeux :

Le livre est suivi de jeux facilitant le développement psychomoteur de l'enfant, tels que :

- le traçage des formes géométriques vues pendant l'histoire
- et le jeu des cinq erreurs qui demande attention et agilité des petits doigts.

Nous avons, de plus, ajouté des boîtes à meuh, certaines d'entre elles transformées en Jack-in-the-box (diables en boîte) pour l'occasion pleines de surprises et absolument délicieuses.

A propos de Cécile EYEN :

Son site : <http://www.cecileeyen.net/>

Et quelques très jolis projets à venir, parmi lesquels :



Projet avec Dominique Maes : Bleu de Toi

Une déclaration d'amour à sa fille, un carnet de voyage à travers tous les délices de la vie... plein de surprises : dessins qui se colorent progressivement, apparition de décors hors-champ, musiques, secrets personnels à dissimuler...

A propos de ce nouveau projet, Dominique Maes écrit sur son site : *"Je concocte cette histoire d'amour depuis quelques années et la rencontre avec la technologie a soudain offert des possibilités narratives nouvelles. Si toutes les illustrations seront réalisées sur papier et de façon monochrome (bic et encre bleue), les surprises ludiques (et affectives !) que permettent le numérique foisonneront."*

Son site : <http://www.dominiquemaes.net/home.php>



Une jeune maison d'édition jeunesse française lance son catalogue international de «livres animés» pour tablettes iPad.

Qui a peur que le numérique signe le déclin du livre papier ? Visiblement pas Alzabane éditions qui, bien au contraire, joue la complémentarité. Après quatre années

d'existence, et son catalogue de 16 « beaux livres » illustrés, celle-ci lance son catalogue de livres animés et multilingues pour tablettes iPad : **Le Lion** et **Alzabane**.

Ces deux applications sont issues d'albums illustrés existants, mais elles en proposent une lecture très enrichie via la **vidéo** et via l'**audio** (mise en scène sonore, comédiens, bruitages, musiques), et surtout, une possibilité de choix de langues : **Français, Anglais et Espagnol**.

Disponibles et particulièrement bien notées sur les App store du **monde entier**, ces contes s'ouvrent ainsi des horizons internationaux, mais aussi pédagogiques. Ils se destinent, en effet, à un large public à travers la planète, soit de 6 à 13 ans, lecteurs et élèves de **langues étrangères**.



Le Lion est une application iPad mais aussi, exceptionnellement, iPhone. Elle sera disponible pour tablettes Android courant 2012.

Alzabane éditions joue la complémentarité du papier-numérique : l'application est tirée du livre-CD (doré sur tranche)

« *Le Lion qui ne savait pas chasser* », sorti en décembre 2011 et disponible en librairies.



Alzabane est une application iPad .Ce conte féérique et spatial est issu du plus grand succès de la maison d'éditions éponyme. Il est paru en 2007 sous le titre « *Alzabane, l'oiseau de la lune* ».

Texte et scénario : Jean-Sébastien Blanck > **Illustrateur** : Jonathan Bousmar

Supports : iPad et iPhone - **Prix (provisoire)** : 0,99 € - **Durée** : 25 minutes

Deux autres applications **L'Un et L'Autre** et **Un ver sous les étoiles** sont déjà en cours de développement pour une sortie prévue au **printemps** et à **l'été 2012**.

www.alzabane-editions.com

Contact presse : **Helen Broustet** : 06 20 45 31 61 hbroustet@maxwellcom.fr

Jean-Sébastien Blanck : 06 63 26 59 67 contact@alzabane-editions.com



Une maison d'éditions 100% numérique pour les 5-10 ans qui propose déjà 24 titres inédits

4 collections d'histoires à lire, à jouer, à inventer et des histoires d'écoles pour des livres interactifs, animés et sonorisés, enrichis de lecture à haute voix.

NOUVEAUTE : « L'ogresse » à découvrir au salon

Infos pratiques :

Françoise Prêtre est la créatrice et directrice d'édition

FaceBook : [http://www.facebook.com/pages/La Souris –qui-Raconte](http://www.facebook.com/pages/La+Souris+qui+Raconte)

Mobile : 00 33 6 07 12 27 13

Nous avons testé **Thibaut au pays des livres** de Céline Lavignette–Ammoun et Gabrielle Richard.

Une histoire qui se passe dans une bibliothèque et qui amène le lecteur à découvrir les différentes facettes du livre et de la lecture.

Une histoire d'une grande sensibilité qui peut permettre aux enfants de se familiariser avec l'acte de lire d'une autre façon.

Les illustrations sont modernes avec une touche de livre ancien.

Petit détail qui peut ou non gêner la lecture, c'est qu'il faut appuyer sur une touche pour passer à la page suivante ; j'aurais préféré faire semblant de tourner les pages !



ZABOUILLE EDITIONS

Un spécialiste du son et de l'univers numérique, plus une littéraire de formation passionnée de livres illustrés pour la jeunesse, et on obtient ...ZABOUILLE

Cette maison d'éditions est née fin 2010 et essaie de développer une ligne éditoriale originale et riche en univers graphiques et textuels avec des livres innovants et pluriels, afin de donner aux enfants non

seulement le goût de la lecture, mais en plus, celui de l'art sous toutes ses formes.

Ses premières collections s'adressent à des enfants âgés de 3 à 12 ans, avec des romans illustrés interactifs et sonores pour les plus petits, et de courts romans illustrés interactifs pour les plus grands.

Les éditions Zabouille accordent une importance toute particulière au fait que les histoires puissent être regardées, écoutées, ou encore « jouées » dans le prolongement du texte. Elles invitent chaque lecteur à s'impliquer tout au long de sa lecture.



Elles développent principalement deux formats de livres numériques :

- L'ePub pour iBooks
- Les applications iOS (pour iPad, iPhone et iPod Touch) et Android (pour les autres tablettes)

On peut trouver ses livres :

- Sur iBookstore d'Apple
- Les futures applications iOS et Android seront sur Appstore puis dans les boutiques Android et chez Didactibook
- Certains titres seront proposés dans le réseau de bibliothèques Cyberlibris.

Contalyre a testé :

La tarte de la reine de **Olivier Dupin** et **Cécile Coiteux**. Collection : Les carnets d'Enquêtes de Lucie

Un roman illustré pour les 7-8 ans, contenant différents chapitres se terminant chaque fois par une série de questions pour vérifier si l'enfant a saisi les indices donnés dans le chapitre.

Ce petit côté interactif permet à l'enfant (surtout non-lecteur) de faire une pause et de jouer.

Le mystère de cette enquête se résume à trouver pourquoi Margot a giflé Noémie lors de sa fête d'anniversaire.

Petit Père Gaspard de **Marie-Hélène Lafond** et **Studio Tomso**, raconté par Marine Martin

Musique de Lee Yo



Père Gaspard en a marre du gris de Paris et décide de partir à la campagne mais...

Un petit roman plein de sagesse que l'on peut lire tout seul ou que l'on peut écouter grâce à une version sonore. En appuyant sur les illustrations, de petites animations agrémentent la lecture.

Il y aura bien d'autres eBook et applications à découvrir aussi au salon du livre de Namur du 17 au 21 octobre.

INFOS :

presse@zabouille.com

Fanny Herreras : 0681191521



RENCONTRE AVEC LES ÉDITIONS SEUIL JEUNESSE SALON DU LIVRE DE NAMUR EN OCTOBRE

Dès les premières publications des livres du Seuil jeunesse, l'équipe de Contalyre a de suite suivi et apprécié le dynamisme et l'originalité des albums. Le côté avant-gardiste et résolument innovant, clairement affiché par le choix des éditeurs, nous plaisait. La prise de risque en produisant leurs ouvrages nous amenait à présenter des livres différents, à réviser notre façon de voir le livre pour enfant, à ouvrir notre esprit et à arriver à faire passer notre enthousiasme, non pas aux enfants qui se sont tout de suite retrouvés dans les albums que nous lisions, mais aux autres adultes qu'il a fallu convaincre, non sans mal ni quelques discussions ardues, du magnifique apport de ces histoires dans l'imaginaire ou le quotidien des enfants. 20 ans après, tous ces titres sont devenus de grands classiques incontournables, et lors de la réimpression des « collectors », les mêmes personnes que nous avons dû convaincre du bien-fondé de ces albums, se sont précipitées pour les proposer avec enthousiasme à leurs petits- enfants. Quelle superbe reconnaissance !

L'histoire a commencé en 1992 avec Cherki qui décida de créer un secteur jeunesse au Seuil. Il fit appel à Jacques Binsztok et Brigitte Morel qui mirent en place une solide politique d'auteurs et de création. De nombreux artistes ont participé au succès de cette maison d'éditions, entre autres : Kveta Pacovska, Paul Cox, Taro Gomi, Brunon Munari ainsi que de jeunes auteurs et illustrateurs qui sont depuis devenus des incontournables : Béatrice Alemagna, Pittau et Gervais, Gaëtan Dorémus, Thierry Dedieu ...

En 1993, Claude Gutman dirige la collection « Fiction » et publie *des romans littéraires pour les adolescents avec des auteurs français de littérature adulte*: Hubert Mingarelli, Jeanne Benameur, Jean-Paul Nozière...

En 1998, Le Seuil jeunesse développe un secteur de la petite enfance avec de nombreux ouvrages atypiques. Alain Crozon publie des livres devinettes, et Isabelle Bami sa série « Petits bobos, petits bonheurs ».

Certains de ces ouvrages sont devenus des ouvrages de référence. Par exemple, l'album d'Hervé Tulet « Faut pas confondre » et celui de Joëlle Jolivet « Zoo logique ».

En 2000, paraissent aussi des albums d'art avec la collection « A la loupe », albums grand format, ludiques et passionnants.

En 2000, Patrick Couratin développe le catalogue pour accueillir des ouvrages décalés, à l'humour absurde comme « Mon chat le plus bête du monde » de Gilles Bachelet, ainsi que des albums de Marie-Ange Guillaume illustrés par Henri Galleron et François Roca.

[.....]

En 2004, suite au rachat des Editions du Seuil par le groupe La Martinière, Jacques Binsztok et Brigitte Morel quittent le Seuil pour fonder les Editions du Panama. Françoise Mateu prend la direction éditoriale. Sous son initiative, naissent les collections comme « Petits contes du tapis », « les Sciences naturelles de Tatsu Nagata » ou la série « Cherche et trouve ». Pendant 6 ans, Françoise Mateu a fait découvrir de nombreux auteurs dont Benjamin Lacombe, Thierry Laval, tout en poursuivant les publications d'auteurs phares avec entre autres Thierry Dedieu, Anne Brouillard, Bruno Heitz, ...

En 2011, un pôle jeunesse est créé au sein de la maison d'éditions La Martinière qui permettra à la même équipe de produire deux catalogues complémentaires.

Actuellement, les éditions du Seuil publient environ 80 titres par an, et s'adressent à tous les publics en explorant tous les genres. Une des dernières créations qui entre bien dans le thème du Salon du livre de Namur, est la collection « Clac Book ».



L'année 2012 est donc l'année des 20 ans des éditions du Seuil, et pour l'occasion, deux opérations éditoriales sont menées :

1. **Les collectors** : dix rééditions prestigieuses avec une couverture toilée et sérigraphiée . Chaque titre est accompagné d'un tiré à part. Ces ouvrages représentent les différentes caractéristiques qui ont permis aux éditions du Seuil d'être qualifiées d'innovantes :

- Drôle : « Quand papa était petit, y avait des dinosaures » de Vincent Malone et André Baudart
- Intelligent : « Zoologique » de Joëlle Jolivet
- Précurseur : « Yakouba »
- Créatif : « Faut pas confondre » d'Hervé Tullet
- Impertinent : « Au boulot » des Chats pelés
- Décalé : « Mon chat le plus bête du monde » de Gilles Bachelet
- Instructif et décalé : « Les contraires » de Pittau et Gervais
- Libre : « Histoire d'une mouette et du chat qui lui apprend à voler » de Luis Sepúlveda et Miles Hyman
- Poétique : « Contes d'Afrique » de Henri Gougaud et Marc Daniau
- Différent : « Jesus Betz » de Fred Bernard et François Roca

2. **Les Pépites : Cinq compilations**

- « Pipi ! Crotte ! Prout ! » de Pittau et Gervais
- « Qui suis-je ? » d'Alain Crozon
- « Moi j'adore, maman déteste et vice versa » d'Elisabeth Bami et Lionel Le Néouanic
- « Petits délices et petits riens » d'Elisabeth Bami et Philippe Bertrand
- « Recueil d'histoires à rire » d'un collectif d'auteurs et d'illustrateurs



14^{ÈME} SALON DU LIVRE DE JEUNESSE DU 17 AU 21 OCTOBRE 2012 - NAMUR EXPO



Cette année, l'asbl Contalyre est organisatrice du Salon du livre, et coordinatrice de toutes les rencontres, animations, conférences et formations lors de ce salon.

Le thème du salon « Les métamorphoses du li(v)re » est pour nous le moteur de nos activités, et nous avons mis tout notre cœur à préparer ce salon du livre.

Deux nouveautés cette année :

- la scénographie créée par Dominique Maes et ses élèves de l'Erg
- le pôle numérique

Nous espérons vous voir, que vous soyez parents, prescripteurs, ou professionnels du livre et de l'enfance, afin de vous faire découvrir des outils qui permettent aux enfants (de 0 à 16 ans) de découvrir des livres différents qui leur donneront le goût de lire.

Cette année, nous nous intéresserons donc aux livres différents, hors normes et à leurs auteurs, à l'évolution du livre au cours du temps jusqu'à la tablette numérique !

Quels sont les auteurs et illustrateurs de la littérature de jeunesse d'aujourd'hui et d'hier qui ont sorti le livre des limites des conventions ?

Voici un aperçu des auteurs, illustrateurs et conférenciers invités :

Marie-Aude Murail, Thierry Dedieu, Pittau (de Pittau & Gervais), Marc Daniau, David Merveille, Marie Colot, Xavier Deutsch, Françoise Boucher, Eva Kavian, Jean-Sébastien Blanck, Philippe Brasseur, Philippe Laeremans, Gilles Diederichs, Béatrice Bottet, Mimy Doinet, Vincent Bourgeau, Alain Surget, Sandrine Bonini, Emile Jadoul, Jeanne Ashbé, Nathalie Beau, Laure Deschamps, Régine Barat, Odile Flament, Françoise Prêtre, Dominique Maes ... – rencontreront des groupes scolaires, mais aussi les familles et, en conférence, les professionnels du livre, de l'enfance et de l'éducation.

Nos visiteurs pourront donc participer à des rencontres d'auteurs et d'illustrateurs, assister à l'une ou l'autre des quelque 50 conférences proposées, à des remises de prix littéraires, des sélections, ... Ils auront l'occasion de découvrir une cinquantaine d'éditeurs et des associations liées au livre, au conte et à la lecture. Nous leur proposons de visiter une de nos trois expositions créées pour la circonstance à découvrir sur le Salon : « De la tablette à la tablette » créée par l'asbl Contalyre avec le musée de Mariemont et le musée de l'imprimerie de Thuin pour parler des métamorphoses du livre, « Thierry Dedieu » créée par l'asbl Contalyre avec le Seuil Jeunesse, et « 20 ans de la section belge francophone de l'Ibby ».

A découvrir aussi sur le Salon, la nouvelle sélection 2009-2012 des « Incontournables », éditée par le Service général des Lettres et du Livre de la Fédération Wallonie-Bruxelles, elle est le fruit du travail de la Commission jeunesse qui a sélectionné les ouvrages les plus intéressants et importants en littérature de jeunesse sortis ces trois dernières années. Les albums entrant dans le thème des Métamorphoses du livre y sont particulièrement mis en évidence sous la forme d'un fil rouge visualisé par une grosse pastille rouge et par la mise en rouge de la typo du titre et du texte explicatif.



Le Salon du livre de Namur est en synergie avec le Salon Education.
Le Salon Education voisin met tout en œuvre pour sensibiliser le monde des professionnels de l'éducation à l'importance de ce merveilleux outil de plaisir mais aussi d'apprentissage.

Enfin, nous ferons passer notre habituel message auprès des enseignants présents sur ces deux Salons :
« **Faites du livre le meilleur ami de vos élèves** ».

Le Salon propose aussi quelques journées spéciales en collaboration avec le Salon Education :

Mercredi 17 et vendredi 19 : Journées des futurs professionnels de l'éducation

Mercredi 17 et samedi 20 : Journées de la petite enfance (0-6 ans)

Samedi 20 : Journée des professeurs de français [invitée d'honneur : Marie-Aude Murail]

Dimanche 21 : Journée Parents-Enseignants

Et pour les professionnels

Vendredi 19 : Journée des professionnels du livre et de l'enfance

Cette journée est également reconnue comme journée de formation « Les métamorphoses du li(v)re » par la Fédération Wallonie-Bruxelles pour les bibliothécaires jeunesse et autres professionnels intéressés.

Infos et inscriptions au Service de la Lecture publique : sonia.devriendt@swing.be

Renseignements pratiques :

Lieu : Namur Expo

Ouverture : de 9h à 18h en semaine, de 10h à 18h le w-e

Entrée : 7 € (5 € si pré-inscription sur notre site)

Enfants : 3,00 €

Pour plus d'informations, contactez :

Frank Léglise - Tél : 02/423.28.80 – Fax : 02/423.28.89

Régine Barat : 0476250618 (pour le salon du livre jeunesse)

E-mail : info@livrejeunesse.be - Site : www.livrejeunesse.be



MADAGASCAR 3

« BONS BAISERS D'EUROPE » CHEZ GALLIMARD

Par France-Nathalie Otte

Dans le cadre de la sortie du film « **Madagascar 3 – Bons baisers d'Europe** » réalisé par Dreamworks, Gallimard Jeunesse Editions propose des ouvrages racontant le film de manière adaptée aux différents âges.

Année d'édition : 2012

Résumé du film :

Dans les épisodes précédents, Alex le lion, Marty le zèbre, Melman la girafe et Gloria l'hippopotame se sont échappés de leur zoo new-yorkais et sont allés à Madagascar. Dans le troisième volet, ils veulent revenir à New-York. Ayant besoin de l'avion des pingouins, ils rejoignent ceux-ci à Monte-Carlo. Pourchassés par la cruelle DuBois, le capitaine de la brigade animalière, ils se jettent dans un train transportant les animaux d'un cirque. Leurs numéros étant pitoyables, nos amis vont leur donner de précieux conseils et les accompagner dans leur tournée qui ira peut-être en Amérique... (F.N.O.)

Mot-clé : animaux ; cirque ; entraide

Les livres proposés sont :

TITRE : **MADAGASCAR 3 – DRÔLE DE CIRQUE** **Age** : **4 Ans**

Auteur : **Charlotte Moundlic**

Traducteur : **de l'anglais par**
Cyrielle Ayakatsikas

Genre littéraire : **Récit**

Format de livre : **Album carré souple**

Nombre de pages : **24**



Piste d'exploitation :

lecture plaisir ; expression corporelle + montage 3 musiques : 1. L'ourse Sonya pédale dans tout l'espace – 2. Les juments mangent du foin mais au claquement de mains, elles trottent en file – 3. Les éléphants, par deux, marchent lourdement, côte à côte.

TITRE : **MADAGASCAR 3 – LE LIVRE DE COLORIAGE EN 3D** **Age** : **4 Ans**

Auteur : **Charlotte Moundlic**

Traducteur : **de l'anglais par**
Cyrielle Ayakatsikas

Genre littéraire : **Coloriage**

Format de livre : **Album souple**

Nombre de pages : **32**



Piste d'exploitation :

lecture plaisir ; coloriage



TITRE : MADAGASCAR 3 – LE LIVRE DU FILM EN 3D Age : 5 Ans

Auteur : *Charlotte Moundlic*
 Traducteur : *de l'anglais par Cyrielle Ayakatsikas*
 Genre littéraire : *Récit*
 Format de livre : *Album + poster géant + lunettes 3D*
 Nombre de pages : 24



Piste d'exploitation :

lecture plaisir ; lecture découverte en 3D

TITRE : MADAGASCAR 3 – LA GRANDE AVENTURE Age : 5 Ans

Auteur : *Adapté par Valérie Latour-Burney*
 Genre littéraire : *Récit*
 Format de livre : *Album carré*
 Nombre de pages : 32

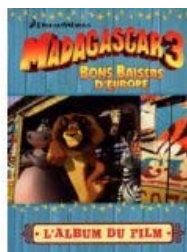


Piste d'exploitation :

lecture plaisir ; Idem livre « Drôle de cirque » + 4. Les petits chiens patientent à rollers à toute allure.

TITRE : MADAGASCAR 3 – BONS BAISERS D'EUROPE Age : 6 Ans

Auteur : *Adapté par Valérie Latour-Burney*
 Genre littéraire : *Récit*
 Format de livre : *Album*
 Nombre de pages : 32



Piste d'exploitation :

lecture plaisir ; par deux, imaginer un numéro de cirque

TITRE : MADAGASCAR 3 – LE LIVRE-JEUX Age : 6 Ans

Auteur : *Céline Candie*
 Graphisme : *Pierre Léger*
 Genre littéraire : *Livre d'activités*
 Format de livre : *Album souple + autocollants*
 Nombre de pages : 24



Piste d'exploitation :

écrire son prénom en suivant le code proposé (remplacer chaque lettre par celle qui la suit dans l'alphabet).

TITRE : MADAGASCAR 3 – EN PISTE Age : 7 Ans

Auteur : *Adapté par Valérie Latour-Burney*
 Genre littéraire : *Roman première lecture*
 Format de livre : *Poche*
 Nombre de pages : 64



Piste d'exploitation :

lecture plaisir ; imaginer un numéro de cirque et le prêter deux fois : une ratée et une réussie



ZOOM SUR LA COLLECTION « PETIT ROMAN » AUX EDITIONS RAGEOT

par Régine Barat

Cette collection pour les enfants de 6 à 8 ans propose des textes illustrés, bien écrits, avec un vocabulaire adéquat pour ces enfants, avec une pointe d'enrichissement. Les médiateurs peuvent les lire aux plus jeunes, mais ce qui est intéressant pour des enfants non-lecteurs ou en devenir, c'est qu'elle leur propose de vrais petits romans. Ils sont fiers de lire et de pouvoir dire « J'ai lu un roman ». (Expérience vécue !!)

Voici les dernières nouveautés reçues :

TITRE : COURS AYANA ! Age : 6 Ans

Auteur : Agnès Laroche

Illustrateur : Vincent Boyer

Genre littéraire : Roman

Editeur : Rageot

Collection : Petit roman

Année d'édition : 2012

Format de livre : Poche

Nombre de pages : 48



Ayana est une petite Ethiopienne qui rêve de participer à la prochaine course d'Addis-Ababa pour gagner la course afin d'aider sa famille. Elle court tous les matins pour aller à l'école. Va-t-elle réussir ? (R.B.)

Sans tomber dans le mélodramatique, l'auteur offre aux enfants un petit roman très optimiste.

Mot-clé : pauvreté ; rêve d'enfant ; avenir

Piste d'exploitation : lecture plaisir ; lecture découverte ; débat : sur comment lutter contre la pauvreté

TITRE : LES TROIS SOUHAITS DE QUENTIN Age : 6 Ans

Auteur : Evelynne Brisou-Pellen

Illustrateur : Thierry Christmann

Genre littéraire : Roman illustré

Editeur : Rageot

Collection : Petit roman

Année d'édition : 2012

Format de livre : Poche

Nombre de pages : 48



Quentin, fils d'un roi, répare les ailes d'une fée qui, en échange, lui propose de réaliser 3 souhaits. Malin, Quentin demande trois souhaits supplémentaires pour son dernier souhait. La fée en est furieuse, mais, avec ruse, piège Quentin... (R.B.)

Mot-clé : ruse ; conte détourné ; humour

Piste d'exploitation : lecture plaisir ; atelier langage : demander 3 souhaits



TITRE : L'OGRE ET LES BONBONS BLEUS **Age : 6 Ans**

Auteur : Léna Ellka
Illustrateur : Sophie Mathieu
Genre littéraire : Roman illustré
Editeur : Rageot
Collection : Petit roman
Année d'édition : 2012
Format de livre : Poche
Nombre de pages : 48



Mandibule est un ogre très BIO. Il veut dévorer Rozenn qu'il a kidnappée, mais il s'aperçoit qu'elle a mangé des bonbons d'un bleu chimique..., l'horreur pour lui. (R.B.)

Mot-clé : ogre ; nourriture bio ; conte moderne

Piste d'exploitation : lecture plaisir ; débat sur l'alimentation « bio »

TITRE : POUR UNE PIÈCE D'OR **Age : 6 Ans**

Auteur : Roger Judenne
Illustrateur : Pauline Duhamel
Genre littéraire : Roman illustré
Editeur : Rageot
Collection : Petit roman
Année d'édition : 2012
Format de livre : Poche
Nombre de pages : 48



Mathieu le bûcheron souffre du dos. Il promet au docteur qui le soigne de le payer d'une pièce d'or un peu plus tard. La servante de ce docteur achète de la nourriture, en promettant de payer plus tard avec la pièce d'or que le docteur va recevoir, et ainsi de suite... (R.B.)

Mot-clé : solidarité ; confiance ; village ; maladie ; conte moderne

Piste d'exploitation : lecture plaisir



DU CÔTÉ DES LIVRES

Liste des éditeurs

* ACCES Editions

13, rue du Château d'Angleterre
67300 Schiltigheim
Fax : 00.33.3.88.79.97.67
<http://www.acces-editions.com>

* Alice Jeunesse Editions

Boulevard du triomphe, 147
1160 Bruxelles
Tél. : 02.660.10.45
Fax : 02.675.73.24
www.alice-editions.be

* Alzabane Editions

46 bis, rue des Vignes
92140 Clamart
Fax : 00.33.9.56.73.58.16
www.alzabane-editions.com

* Actes Sud Junior

18, rue Séguier – 75006 Paris
Tél. : 00.33.1.55.42.63.12
Fax : 00.33.1.55.42.02.19
www.actes-sud.fr/junior

* Albin Michel Jeunesse

22, rue Huygens – 75014 Paris
Tél. : 00.33.1.42.79.15.50
Fax : 00.33.1.42.79.15.75
www.albin-michel.fr

* Atelier du Poisson soluble

35, boulevard Carnot
43000 Le Puy-en-Velay
Tél. : 00.33.4.71 02081 75
Fax : 00.33.4.71.02.81.60
www.poissonsoluble.com

* Autrement Jeunesse

77, rue du Faubourg St Antoine
75011 Paris
Tél. : 00.33.1.44.73.80.00
Fax : 00.33.1.44.73.00.12
www.autrement.com

* Balivernes Jeunesse

16 Rue de la Douline
69340 Francheville
Tél : 0033 6 76213210
Fax : 0033 6 76213210
www.balivernes.com

* Bayard Jeunesse

18, rue Barbès
92128 Montrouge cedex
Tél. : 00.33.1.74.31.60.60
Fax : 00.33.1.44.35.60.25
www.bayard-jeunesse.com

* Bilboquet Editions

628, avenue du Grain d'Or
41350 VINEUIL
Tél: 00.33.2.54.55.50.43
Fax: 00.33.2.54.55.50.55
eustacheda-vid@hotmail.com

* Callicéphale Editions

28, rue des Juifs
67000 Strasbourg
Tél. : 00.33.3.88.89.45.23
Fax : 00.33.3.88.89.49.54
www.callicephale.fr

* Casterman Editions

87, Quai Panhard-et-Levassor
75647 Paris cedex 13
Tél. : 00.33.1.55.28.12.00
Fax : 00.33.1.55.28.12.60
En Belgique :
47, bte 4, Cantersteen
1000 Bruxelles
Tél. : 02/209.83.00
Fax : 02/209.83.01
www.casterman.com

* Chardon Bleu Editions

142, rue Basse BP 3050
14018 Caen cedex 2
Tél. : 00.33.2.31.94.49.59

* Cheyne Editeur

Au lieu dit Cheyne
43400 Le Chambon-sur-Lignon
Tél. : 00.33.4.71.59.76.46
Fax : 00.33.4.71.65.89.00
www.cheyne-editeur.com

* Circonflexe Editions

12, rue de la Montagne Sainte
Geneviève
75005 Paris
Tél. : 00.33.1.46.34.77.77
Fax : 00.33.1.43.25.34.67
www.circonflexe.fr

* Compagnie créative

42, rue Albert Thomas
33000 Bordeaux
Tél. : 00.33.5.56.90.16.97
Fax : 00.33.5.56.93.83.85
www.la-compagnie-creative.com

* Dé bleu

85310 Chaillé sous-les-Ormeaux
Tél-Fax. : 00.33.2.51.34.94.00

* Delcourt Guy Editions

54, rue d'Hauteville
75010 Paris
Tél. : 00.33.1.56.03.92.20
Fax : 00.33.1.56.03.92.30
www.editions-delcourt.fr

* De La Martinière Editions

25 bd Romain Rolland
75014 Paris
Tél. : 00.33.1.44.32.08.90
Fax : 00.33.1.43.54.84.43
www.lamartiniere.fr

* Didier Jeunesse

8, rue d'Assas – 75006 Paris
Tél. : 00.33.1.49.54.48.30
Fax : 00.33.1.49.54.48.31
www.didierjeunesse.com

* Dominique et Cie

300, rue Arran – Saint-Lambert
Québec – Canada – J4R 1K5
Tél. : (514) 875-0327
Fax : (450) 672-5448
www.dominiqueetcie.com

* Ecole des loisirs

11, rue de Sévres
75278 Paris Cedex 06
Tél. : 00.33.1.42.22.94.10
Bruxelles : 02.736.44.62
www.ecoledesloisirs.fr



- * Editions Ane bâté**
21, Allée Jean Rostand
21000 Dijon
Tél. : 00.33.6.68.91.35.56
www.anebate-editions.fr
- * Editions Averbode**
Abdijstraat 1 BP 54
3271 Averbode
Tél. : 013.780.111
Fax : 013.780.183
www.averbode.be
- * Editions Chan-ok**
Sont reprises par les éditions
Flammarion
<http://chan-ok.com/>
- * Editions Des Braques**
4, rue de Braque – 75003 Paris
Tél. : 00.33.1.49 29.55.53
www.leseditionsdesbraques.com
- * Editions du Jasmin**
4, rue Valiton – 92110 Clichy
Tél. : 00.33.1.41 27.04.48
Fax : 00.33.1.42.70.11.59
www.editions-du-jasmin.com
- * Editions du Ricochet**
1, rue Spitaliéri – 06000 Nice
Tél. : 00.33.4.93 13.04.00
Fax : 00.33.4.93.13.43.02
www.editionricochet.free.fr
- * Enfance et Musique**
17, rue Etienne Marcel
93500 Pantin
Tél. : 00.33.1.48.10.30.00
Fax : 00.33.1.48.10.30.09
www.enfancemusique.asso.fr
- * Etre éditions**
56, rue Ramus – 75020 Paris
Tél. : 00.33.1.47.97.44.67
Fax : 00.33.1.43.49.78.69
- * Fleurus Editions**
15-27, rue Moussorgski
75895 Paris cedex 18
Tel. : 00.33.1.53.26.33.35
Fax : 00.33.1.53.26.33.36
www.editionsfleurus.com

- * Flies France**
99bis, avenue du Général Leclerc
75014 Paris
Tél. : 00.33.1.45.41.60.97
Fax : 00.33.1.45.41.27.57
www.fliesfrance.free.fr
- * Frimousse**
29, avenue de la Marne
92120 Montrouge
Tél. : 00.33.1.46.56.33.30
Fax : 00.33.1.46.56.33.31
www.frimousse.fr
- * Gallimard Jeunesse**
5, rue Sébastien Bottin
75007 Paris
Tél. : 00.33.1.49.54.42.00
Fax : 00.33.1.45.44.39.46
www.gallimard-jeunesse.fr
- * Gautier-Languereau**
43, quai de Grenelle
75015 Paris
Tél. : 00.33.1.43.92.30.00
Fax : 00.33.1.43.92.34.78
<http://www.gautier-languereau.fr/>
- * Gecko Editions**
119, rue du Champs des Oiseaux
76000 Rouen
Tél. : 00.33.2.35.15.53.87
Fax : 00.33.2.35.70.04.42
Gecko-editions@wanadoo.fr
www.gecko-editions.com
- * Grasset Jeunesse Editions**
61, rue des Saint Pères
75006 Paris
Tél. : 00.33.1.44.39.22.00
Fax : 00.33.1.42.22.64.18
www.grasset-jeunesse.com
- * Grrr...Art**
3, Résidence St-Paul
78660 Allainville aux Bois
Tél-Fax. : 00.33.1.30.41.89.50
www.grrrart.free.fr ou
www.leoetlu.free.fr
- * Gründ**
60, rue Mazarine – 75006 Paris
Tél. : 00.33.1.53.10.36.00
Fax : 00.33.1.43.29.49.86
www.grund.fr

- * Gulf Stream Editeur**
Impasse du Forgeron CP 910
44806 Saint-Herblain cedex
Tél. : 00.33.2.40.48.06.68
Fax : 00.33.2.40.48.74.69
www.gulfstream.fr
- * Hachette Jeunesse**
43, Quai de Grenelle
75905 Paris cedex 15
Tél. : 00.33.1.43.92.32.30
Fax : 00.33.1.43.92.32.22
www.jeunesse.hachette-livre.fr
- * Hatier Editions**
8, rue d'Assas
75278 Paris cedex 06
Tél. : 00.33.1.49.54.49.54
Fax : 00.33.1.40.49.00.45
www.editions-hatier.fr
- * Hélium**
12, rue de l'Arbalète
75005 Paris
Tél. : 00.33.1.45.87.99.15
Fax : 00.33.1.43.31.28.49
Email : info@helium-editions.fr
www.helium-editions.fr
- * Kaléidoscope**
11, rue de Sèvres – 75006 Paris
Tél. : 00.33.1.45.44.07.08
Fax : 00.33.1.45.44.53.71
www.editions-kaleidoscope.com
- * La Compagnie Créative**
42, rue Albert Thomas
33000 Bordeaux
Tél. : 00.33.5.56.90.16.97
contact@la-compagnie-creative.com
www.la-compagnie-creative.com
- * L'Harmattan**
5, rue de l'Ecole Polytechnique
75005 Paris
Tél. : 00.33.1.40.46.79.20
Fax : 00.33.1.43.25.82.03
www.editions-harmattan.fr
- * La joie de lire**
5, Chemin neuf
1207 Genève
Tél. : 00.41.22.807.33.99
Fax : 00.41.22.807.33.92
www.lajoiedelire.ch

*** Larousse**

21, rue Montparnasse
75006 Paris
Tél. : 00.33.1.44.39.44.00
Fax : 00.33.1.44.39.43.43
<http://www.editionslarousse.fr/Catalogue/Jeunesse.asp>

*** Le Baron perché**

28, rue de Sévigné – 75004 Paris
Tél. : 00.33.1.44.59.92.01
Fax : 00.33.1.44.59.87.17
www.baronperche.com

*** Le Buveur d'encre**

30/32 Rue de Lappe –
75011 Paris
Tél. : 01 48 06 09 90
Fax : 01 70 24 78 57
www.lebuveurdencree.fr

*** L'élan vert**

18, Chemin de la Grue
79370 Verrines-Sous-Celles
Tél. : 00.33.5.49.29.02.58
Fax : 00.33.5.49.29.58.70
Email : courrier@elanvert.fr
www.elanvert.fr

*** Le Genévrier**

3, rue Péguy
75006 Paris
Tél. : 00.33.9.61.30.41.66
Email : info@genevrier.fr
www.genevrier.fr

*** Le Jardin des Mots**

49, Grande Rue
90300 Sermamagny
Tél. : 00.33.9.72.12.55.00
Fax : 00.33.1.83.64.01.56
Email : contact@lejardindesmots.fr
www.lejardindesmots.fr

*** Le Navire en pleine ville**

Château de Planque
Route de Lasalle
30170 Saint Hippolyte du Fort
Tél. : 00.33.4.66.53.60.07
Contact : lenavireenpleineville.fr
www.lenavireenpleineville.fr

*** Le Sorbier**

9, rue Casimir Delavigne
75006 Paris
Tél. : 00.33.1.44.32.08.90
Fax : 00.33.1.43.54.84.43
www.editionsdelamartiniere.fr

*** Les Carnets du Dessert de la Lune**

67, rue de Venise
1050 Bruxelles
Tél./Fax : 00.32.2.511.57.51
www.dessertdelune.be

*** Magnard Jeunesse**

20, rue Berbier du Mets
75647 Paris cedex 13
Tél. : 00.33.1.44.08.85.85
Fax : 00.33.1.44.08.49.79
www.magnard.fr

*** Mango jeunesse**

4, rue Caroline
75858 Paris cedex 17
Tél. : 00.33.1.55.30.40.50
Fax : 00.33.1.55.30.40.40
www.editions-mango.com

*** Milan jeunesse**

300, rue Léon Joulin
31101 Toulouse cedex 9
Tél. : 00.33.5.61.76.64.64
www.editionsmilan.com

*** Minédition**

150, rue Legendre
75017 Paris - France
Email : minedition.france@minedition.com
www.editionsmilan.com

*** Mijade éditions**

Laurence Bourguignon
18, rue de l'Ouvrage
5000 Namur - Belgique
Tél. : 00.32.81.26.22.97
Fax : 00.32.81.23.18.98
www.mijade.be

*** Motus**

Landemer
50460 Urville - Nacqueville
Tél. : 00.33.2.33.03.55.38
Fax : 00.33.2.33.03.55.36
Email : motus@editions-motus.com
www.zanzibart.com/motus

*** Naïve**

9, rue Victor Massé – 75009 Paris
Tél. : 00.33.1.56.02.20.00
Fax : 00.33.1.56.02.20.00
Email : naivelivres@naive.fr
<http://www.naive.fr>

*** Nathan**

25, avenue Pierre de Coubertin
75211 Paris cedex 13
Tél. : 00.33.1.45.87.50.00
Fax : 00.33.1.45.87.57.73
www.nathan.fr

*** Nord-Sud**

36, rue des plantes
75014 Paris
Tél. : 00.33.1.45.43.68.41
Fax : 00.33.1.45.43.57.93
www.editionsnordsud.com

*** Océan**

305, rue de la Communauté
97440 Saint-André
La Réunion - France
Tél. : 00.262.0.262.58.84.00
Fax : 00.262.0.262.58.84.10
www.ocean-editions.fr

*** Oskar**

36-38, rue Blomet
75015 Paris
Tél. : 00.33.1.47.05.58.92
Fax : 00.33.1.44.18.06.41
www.oskareditions.com

*** Où sont les enfants ?**

Maison des éditeurs
Atelier des roues
13200 Arles
Tél - Fax : 00.33.4 90.91.23.70
<http://ousontlesenfants.hautefort.com>

*** Palette...**

17C, rue Campagne-Première
75014 Paris
Tél. : 00.33.1.43.20.19.53
Tél. : 00.33.1.42.54.92.74
Fax : 00.33.1.43.20.34.48
www.editionspalette.com

*** Passage piétons**

15, rue St Bernard – 75011 Paris
Tél. : 00.33.1.43.67.49.10
Fax : 00.33.1.43.67.76.86
www.passagepietons.fr

*** Père Castor Flammarion**

87, quai Panhard et Levassor
75013 Paris
Tél. : 00.33.1.40.51.31.00
www.editions.flammarion.com



*** Petite plume de carotte**

28, impasse des Bons Amis
31200 Toulouse

Tél. : 00.33.4.90.49.61.56

Fax : 00.33.4.90.49.61.95

petiteplume@plumedecarotte.com

www.plumedecarotte.com

*** Picquier Jeunesse**

Mas de vert BP 2015

13631 Arles Cedex

Tél. : 00.33.4.90.49.61.56

Fax : 00.33.4.90.49.61.95

*** Pocket Jeunesse**

12, avenue d'Italie – 75013 Paris

Tél. : 00.33.1.44.16.05.00

Fax : 00.33.1.44.16.05.08

www.pocketjeunesse.fr

*** Points de suspension**

15, rue Saint Bernard

75011 Paris

Tél. : 00.33.1.39.78.49.10

Fax : 00.33.1.39.78.49.10

www.pointsdesuspension.com

*** Poulailler Production**

158 bis, Avenue de la division

Leclerc

94460 Valenton

Tél. : 00.33.1.43.82.53.99

*** Rageot Editions**

6, rue d'Assas – 75006 Paris

Tél. : 00.33.1.45.48.07.31

Fax : 00.33.1.42.22.68.01

www.cascadelesite.com

*** Retz Editions**

9bis, rue Abel Hovelacque

75013 Paris

Tél. : 00.33.1.72.36.48.66

www.editions-retz.com

*** Rouergue Editions**

Parc St Joseph – B.P. 3522

12035 Rodez

Tél. : 00.33.5.65.77.73.73

Fax : 00.33.5.65.77.73.71

www.lerouergue.com

*** Rue du monde**

5, rue de Port-Royal

78960 Voisins-le-Bretonneux

Tél. : 00.33.1.30.48.08.38

Fax : 00.33.1.30.57.90.82

*** Sarbacane Editions**

35, rue d'Hauteville - 75010 Paris

Tél. : 00.33.1.42.46.24.02

Fax : 00.33.1.42.46.28.15

www.editions-sarbacane.com

*** Seuil Jeunesse**

7, rue de Savoie – 75006 Paris

Tél. : 00.33.1.40.46.50.50

Fax : 00.33.1.40.46.43.30

www.seuil.com

*** Syros**

25, Avenue Pierre de Coubertin

75211 Paris cedex 13

Tél. : 00.33.1.45.87.50.55

Fax : 00.33.1.45.87.50.70

www.syros.fr

*** Tertium éditions**

38, av. Charles de Verninac

46110 Vayrac

Tél. : 00.33.9.62.03.18.96

Fax. 00.33.5.65.41.24.63

www.tercium-editions.fr

*** Thierry Magnier**

13, quai de Conti -75006 Paris

Tél. : 00.33.1.44.83.80.00

Fax : 00.33.1.44.83.80.01

[www.editions-thierry-](http://www.editions-thierry-magnier.com)

[magnier.com](http://www.editions-thierry-magnier.com)

*** Tourbillon**

221, boulevard Raspail

75014 Paris

Tél. : 00.33.1.43.21.24.84

Fax : 00.33.1.43.21.34.85

*** Trois Chardons**

124, Avenue d'Italie

75013 Paris

Tél. : 00.33.1.45.89.44.69

Fax : 00.33.1.45.88.48.83

www.3chardons.com

*** Usborne Publishing**

Nathalie Zylberman

83-85 Saffron Hill

EC1N 8RT London

England

[Relations.Presse.Communication](mailto:Relations.Presse.Communication@usborne.com)

[Usborne](http://www.usborne.com)

4 allée Marc Chagall

77420 Champs sur Marne

Tel : 09 53 92 14 46

www.usborne.fr

*** Vents d'ailleurs**

11, route de Sainte Anne

13640 La Roque d'Anthéron

Tél. : 00.33.4.42.50.59.92

Fax : 00.33.4.42.50.58.03

www.ventsdailleurs.com

*** Vents d'Ouest**

31/33, rue Ernest-Renan

92130 Issy-les-Moulineaux

Tél. : 00.33.1.41.46.11.46

Fax : 00.33.1.40.93.05.58

www.ventsdouest.com

*** Volpilière**

Elisabeth Robert-Mozzanini

32, rue de Berne

78990 Elancourt

Tél. : 00.33.6.71.44.37.65

www.editionsvolpiliere.com

Le comité de lecture

Le comité de lecture est composé de :

Régine Barat (R.B.),
Anne Bonnaud (A.B.)
Anne Chinet (A.C.),
Anne-Lise Lhoir-De Wan
(ALDW)
Arlette Feder (A.F.),
Bernadette de Viron (B.de V.)
Cécile Solbreux (C.S.),
Christiane Gérard (C.G.),
France-Nathalie Otte (F.N.O.),
Georges Lejeune (G.L.),
Guil Dupont (G.D.),
Irène Moers (I.M.),
Marie Didion (M.D.)
Marie-Christine Peers de
Nieuwburgh (M.C.P.)
Prix Farniente (P.F.)
Renée Rits (R.R.),

L'objectif est de présenter les nouveautés, qu'il s'agisse de livres à thèmes, de classiques, de livres à exploiter...

Les livres lus par le comité de lecture sont des livres reçus en service de presse de la part de nombreuses maisons d'édition (que nous remercions encore) ou acquis lors de nos découvertes en librairies, dans les salons...

Ces ouvrages sont sélectionnés par notre comité de lecture pour leurs qualités littéraires, leurs concepts graphiques, leurs illustrations, leurs mises en page et leurs idées originales. Pour chaque livre lu, nous rédigeons une fiche qui contient les références du livre, un petit texte pour vous mettre en appétit, un avis parfois, des mots-clés et des pistes d'exploitation. Le nombre de pages est donné à titre indicatif.

Il est évident que chaque livre est, d'abord et avant tout, à lire pour le plaisir de rêver, de voyager dans les mots et dans les images.



LES COUPS DE COEUR DE CONTALYRE.

Ce sont des livres que nous avons particulièrement aimés parmi tous ceux qui sont cités, en précisant que tous les livres recensés sont appréciés par le comité de lecture.

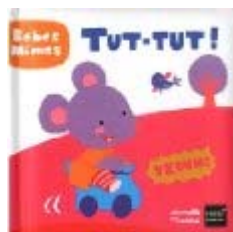


Livres recensés

Les Tout-petits : de 0 à 3 ans

TITRE : **TUT-TUT !** **Age** : **9 mois**

Auteur : *Armelle Modéré*
Illustrateur : *Armelle Modéré*
Genre littéraire : *Récit avec gestuelle*
Editeur : *Hatier Jeunesse*
Collection : *Bébés Mimes*
Année d'édition : *2012*
Format de livre : *Carré tout carton plastifié*
Nombre de pages : *18*



Lulu, la petite souris, fait démarrer son camion, et nous emmène en promenade : On klaxonne, on vire, on saute sur les bosses... et on fait même un accident. Pas grave. Bravo Lulu ! Chaque action décrite dans le dialogue s'accompagne d'une indication de mime à réaliser avec le petit enfant auquel cet album est destiné. (ALDW)
Une gamme de couleurs particulièrement harmonieuses, des indications et un dialogue qui décrivent une situation joyeuse et active entre le lecteur adulte et l'enfant. Tout cela dans un album qui résistera bien et longtemps aux expériences de lectures répétées.

Mot-clé : *relation mimétique ; onomatopée ; bonne humeur*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir très interactive*

TITRE : **BADABOUM !** **Age** : **9 mois**

Auteur : *Armelle Modéré*
Illustrateur : *Armelle Modéré*
Genre littéraire : *Récit avec gestuelle*
Editeur : *Hatier Jeunesse*
Collection : *Bébés Mimes*
Année d'édition : *2012*
Format de livre : *Carré tout carton plastifié*
Nombre de pages : *18*



Le lecteur de l'ouvrage pose les questions du livre à Zozo, le petit éléphant qui tombe, bascule, se cogne etc. au fil des pages : « T'as mal où Zozo ? ». En tenant l'enfant à qui on lit l'album sur les genoux, on le fait participer en mimant un geste de consolation pour chaque incident survenu à Zozo. L'enfant/lecteur est donc complètement intégré au dialogue du texte de cet album. (ALDW)
Des couleurs éclatantes, une forte implication de l'enfant auquel on fait la lecture... et la solidité de l'ouvrage : autant de belles qualités.

Mot-clé : *petits incidents quotidiens ; dédramatisation ; bonne humeur*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir très interactive*

TITRE : COUCOU ! **Age : 9 mois**

Auteur : **Armelle Modéré**
Illustrateur : **Armelle Modéré**
Genre littéraire : *Récit avec gestuelle*
Editeur : *Hatier Jeunesse*
Collection : *Bébés Mimes*
Année d'édition : 2012
Format de livre : *Carré tout carton plastifié*
Nombre de pages : 18



Loulou le petit lapin cherche Doudou. Au fil des pages, il regarde attentivement, et l'adulte lecteur mime cette recherche avec l'enfant lecteur, selon les indications données par le texte. (ALDW)
Très joli album, stimulant le jeu interactif.

Mot-clé : *chercher un objet disparu ; jeu de câlins et chatouilles*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir interactive*

TITRE : A L'EAU ! **Age : 2 Ans**

Auteur : **Emile Jadoul**
Illustrateur : **Emile Jadoul**
Genre littéraire : *Album tactile*
Editeur : *Casterman*
Année d'édition : 2012
Format de livre : *Petit album cartonné*
Nombre de pages : 14



Petit loup enfle son maillot, met son bonnet, ses palmes. Il prend sa bouée, son masque et son tuba, sans oublier son petit bateau. Il est enfin prêt pour le grand plongeon...dans son bain. (I.M.)
Tendre et malicieux.

Mot-clé : *rituel du bain ; humour*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; album à toucher*

TITRE : MON OISEAU À MOI **Age : 2 Ans**

Auteur : **Benoît Charlat**
Illustrateur : **Benoît Charlat**
Récit en « je » : *Ecrit à la 1ère personne*
Genre littéraire : *Récit*
Editeur : *L'école des Loisirs*
Collection : *Loulou et Cie*
Année d'édition : 2012
Format de livre : *Album tout carton en forme de cage d'oiseau*
Nombre de pages : 12



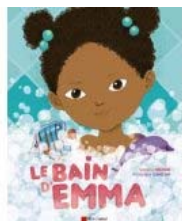
Mon oiseau, je lui donne plein de choses : un ballon, une fleur, une télé...Il reste aussi tristounet. Voudrait-il partir. Sur le dos du livre, un rabat nous reconforte : je lui donne la liberté à mon oiseau. (ALDW)
Toute la délicatesse de Benoît Charlat pour faire connaître les mérites de la liberté !

Mot-clé : *ennui ; biens matériels ; loisirs ; liberté ; échelle de valeurs*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir*

**TITRE : LE BAIN D'EMMA****Age : 2 Ans**

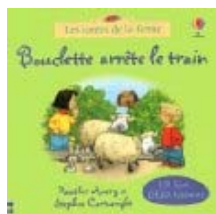
Auteur : **Sandra Nelson**
 Illustrateur : **Princesse Camcam**
 Genre littéraire : *Récit*
 Editeur : *Père Castor*
 Année d'édition : *2012*
 Format de livre : *Album*
 Nombre de pages : *24*



A l'heure du bain, Emma met dans l'eau tous ses petits « copains » : canards, poissons, bouteilles, bébé nageur... jusqu'à une louche et même une tasse ! Maman trouve qu'il y a beaucoup de monde dans le bain, mais Emma est heureuse que tout ce monde soit là. (C.G.)

Mot-clé : *rituel du bain***Piste d'exploitation** : *lecture plaisir***TITRE : LA CHÈVRE GROGNON****BOUCLETTE ARRÊTE LE TRAIN****Age : 2 Ans et demi**

Auteur : **Heather Amery**
 Traducteur : *de l'anglais par Françoise Blits*
 Illustrateur : **Stephen Cartwright**
 Genre littéraire : *Récit*
 Editeur : *Usborne*
 Collection : *Les contes de la ferme*
 Année d'édition : *2012*
 Format de livre : *Album à double entrée*
 Nombre de pages : *32*



La chèvre grognon : Afin de pouvoir nettoyer la cabane de la chèvre Brunette, les enfants doivent trouver un moyen pour la faire sortir de son enclos. Pas facile avec une chèvre qui fonce sur tout le monde ! Bouclette arrête le train : Bouclette le mouton et ses congénères bloquent le train en restant sur la voie ferrée. Comment les faire partir ? La fermière a une petite idée qui va ravir tout le monde ! (F.N.O.)

Mot-clé : *ferme ; chèvre ; mouton ; train ; astuce***Piste d'exploitation** : *lecture plaisir ; compter les moutons à chaque page***TITRE : LE ROI DU CHÂTEAU****Age : 2 Ans et demi**

Auteur : **Jeanne Taboni Misérazzi**
 Illustrateur : **Adrien Albert**
 Genre littéraire : *Récit*
 Editeur : *L'école des loisirs*
 Collection : *Les contes de la ferme*
 Année d'édition : *2012*
 Format de livre : *Album cartonné*
 Nombre de pages : *26*



Emile passe sa matinée à construire un superbe château de sable, le plus grand et le plus beau. A peine est-il parti pour la baignade que bigorneaux et crabes se le disputent. Emile revient et reprend le commandement de son château, mais la marée monte et cccccchloufch !, la mer reprend ses droits. (B. de V.)

Un livre à raconter aux petits, illustrations et textes sont simples. Chacun peut se souvenir de pareilles expériences.

Mot-clé : *mer ; château ; sable***Piste d'exploitation** : *lecture plaisir ; lecture débat sur la fragilité des choses*

TITRE : OÙ EST CACHÉ**LE CAMION DE POMPIERS ?****Age : 2 Ans et demi**

Auteur : **Jacky Goupil**
Illustrateur : **Cristian Turdera**
Genre littéraire : *Récit documentaire*
Editeur : *Casterman*
Année d'édition : *2012*
Format de livre : *Album cartonné*
Nombre de pages : *12*



A chaque page, il s'agit de retrouver le camion des pompiers ainsi que différents objets repris dans des macarons. (B. de V.)

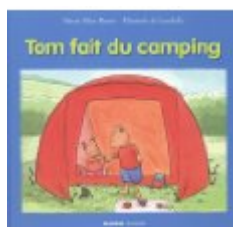
Livre ludique qui sollicite le sens de l'observation et la curiosité. Il développe le vocabulaire en ce qui concerne le monde des pompiers.

Mot-clé : *pompier*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; lecture découverte*

TITRE : TOM FAIT DU CAMPING**Age : 3 Ans**

Auteur : **Elisabeth de Lambilly**
Illustrateur : **Marie-Aline Bawin**
Série : *Tom*
Genre littéraire : *Récit*
Editeur : *Mango Jeunesse*
Année d'édition : *2012*
Format de livre : *Album*
Nombre de pages : *32*



Tom découvre avec sa famille les joies du camping à la ferme. Monter la tente, mettre les pieds dans le ruisseau, faire le feu, admirer les étoiles, entendre les bruits de la nuit. Que de nouvelles expériences pour Tom et Inès ! (B. de V.)

Sympa à lire si vous avez l'intention de partir en camping. C'est ga de découvrir un autre monde.

Mot-clé : *camping ; nature*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; débat : et toi, as-tu déjà fait du camping ?*

TITRE : LE BATEAU ARRIVE**Age : 3 Ans**

Auteur : **Yuichi Kasano**
Traducteur : **Florence Seyvos**
Illustrateur : **Yuichi Kasano**
Série : *Yok-Yok*
Genre littéraire : *Récit*
Editeur : *L'école des loisirs*
Collection : *Giboulées*
Année d'édition : *2012*
Format de livre : *Album cartonné*
Nombre de pages : *24*

Le bateau arrive au port. Les passagers, voitures et conteneurs descendent, d'autres remontent. Il y en avait des choses dans ce bateau. (B. de V.)

Intéressant pour ceux qui ne connaissent pas le port, bien illustré, facile à lire.



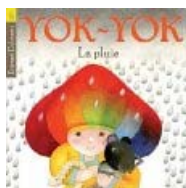
Mot-clé : *bateau ; transport ; conteneur ; passager*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; lecture découverte*



TITRE : YOK-YOK : LA PLUIE Age : 3 Ans

Auteur : **Etienne Delessert**
 Illustrateur : **Antoine Delessert**
 Série : Yok-Yok
 Genre littéraire : Récit
 Editeur : Gallimard Jeunesse
 Collection : Giboulées
 Année d'édition : 2011
 Format de livre : Album carré
 Nombre de pages : 32



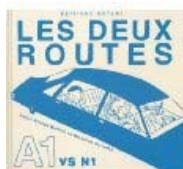
Quand la pluie tombe, Yok-Yok et ses amies la souris et la chenille s'abritent sous une feuille. Quand la pluie diminue quelque peu, ils descendent vers la rivière en s'abritant sous une coquille de noix dans laquelle ils s'embarquent. Un canard les emmène au pied de l'arc-en-ciel que nos trois amis escaladent. (F.N.O.)

Mot-clé : pluie ; rivière ; abri ; arc-en-ciel

Piste d'exploitation : lecture plaisir ; atelier rythmique : quand l'adulte pianote rapidement sur le tambourin : forte pluie → aller tous s'abriter à un endroit précis – quand l'adulte tape plus lentement sur tambourin : pluie plus espacée → marcher vers la rivière en protégeant sa tête – quand l'adulte chante une gamme ascendante → escalader l'arc-en-ciel.

TITRE : LES DEUX ROUTES Age : 3 Ans

Auteur : **Isabel Minhos Martins**
 Traducteur : du portugais par **Marcel Cottier**
 Illustrateur : **Bernardo Carvalho**
 Récit en « je » : Ecrit à la 1ère personne
 Genre littéraire : Récit
 Editeur : Notari
 Collection : L'oiseau sur le rhino
 Année d'édition : 2012
 Format de livre : Album à double entrée
 Nombre de pages : 26



2 entrées, 2 routes pour une destination identique. L'autoroute bleue : départ tardif pour un père, un fils et une grand-mère, muraille métallique, lignes droites, paysage qui défile à toute vitesse, arrêt repas à une station-service, air conditionné, péages, arrivée en premier. La nationale rouge : départ matinal pour une mère et ses deux enfants, routes de campagne, arrêt pique-nique, babyfoot dans un petit restaurant, routes en lacets en montagne, fenêtres ouvertes, arrivée tardive. Deux manières de voyager et de vivre ! (F.N.O.)

Mot-clé : voyage ; voiture ; route

Piste d'exploitation : lecture plaisir ; mini-débat : quelle route préférez-vous et pourquoi ?

TITRE : LE COPAIN Age : 3 Ans

Auteur : **Maud Sene**
 Illustrateur : **Maud Sene**
 Genre littéraire : Récit
 Editeur : L'école des loisirs
 Année d'édition : 2012
 Format de livre : Album
 Nombre de pages : 24



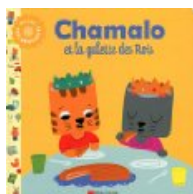
Muche a plein de jouets mais pas d'amis. Il se fabrique alors un joyeux copain en ornant une boîte en carton d'un visage souriant. Il l'emmène ensuite en promenade et ils s'installent pour regarder les nuages. Hélas, la pluie tombe et elle efface et ramollit le copain cartonné, au grand désespoir de Muche. Mais voilà qu'arrive André qui propose à Muche d'enterrer son copain. Et si c'était lui, l'ami tant attendu ? (F.N.O.)

Mot-clé : ami ; imagination ; solitude

Piste d'exploitation : lecture plaisir ; bricolage : décorer une boîte à chaussure pour en faire une tête souriante

TITRE : CHAMALO ET LA GALETTE DES ROIS Age : 3 Ans

Auteur : **Charlotte Moundlic**
Illustrateur : **Marion Billet**
Genre littéraire : *Récit*
Editeur : *Père Castor*
Collection : *Petite enfance / Chamalo fiction*
Année d'édition : *2011*
Format de livre : *Album carré*
Nombre de pages : *24*



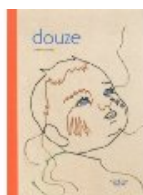
Pour recevoir la famille à l'occasion de la fête des Rois, Papa et Chamalo décident de fabriquer eux-mêmes la galette. Chamalo aimerait tellement être le roi ! Aussi le voilà très déçu lorsque Chacha, sa cousine, découvre la fève dans son morceau de gâteau. Cette déception est de courte durée, puisque c'est lui que Chacha choisit comme roi ! (C.G.)

Mot-clé : *fête ; galette des rois*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir*

TITRE : DOUZE Age : 3 Ans

Auteur : **Gwen le Gac**
Illustrateur : **Gwen le Gac**
Genre littéraire : *Imagier*
Editeur : *Actes Sud Junior*
Année d'édition : *2012*
Format de livre : *Album cartonné*
Nombre de pages : *24*



Douze visages d'enfants, douze instants différents, douze émotions illustrées au point de chainette. Douze moments pour expliquer la naissance, l'arrivée de bébé. (B.de V.)
Original et touchant. Plein de poésie. Un livre qui se découvre doucement.

Mot-clé : *vie quotidienne ; enfance ; bébé*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; observation*

TITRE : LES BRAS DE PAPA : RIEN QUE POUR MOI ! Age : 3 Ans

Auteur : **Jo Witek**
Illustrateur : **Christine Roussey**
Récit en « je » : *Ecrit à la 1ère personne*
Genre littéraire : *Récit*
Editeur : *De la Martinière Jeunesse*
Année d'édition : *2012*
Format de livre : *Album cartonné*
Nombre de pages : *30*



Notre petite héroïne nous décrit tout le bonheur qu'elle a d'être avec son Papa. Les bras de Papa sont là au quotidien pour la protéger, la câliner mais aussi mettre les limites. (B. de V.)
Livre plein de poésie écrit en rimes ce qui donne du rythme à la lecture. C'est un poème d'amour d'une petite fille à son Papa. Texte et illustrations se marient harmonieusement. Papa ici est symbolisé par ses bras et donc peut être tous les papas. On se plaint que les pères n'ont plus de place dans la famille mais ici, on voit tout ce qu'il peut apporter et ce n'est pas rien !!!

Mot-clé : *relation père/fille ; enfance*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; débat : et mon Papa comment je le vois ?*



TITRE : MADLENKA, STAR DU FOOT Age : 3 Ans

Auteur : **Peter Sis**
 Traducteur : **Camille Paul**
 Illustrateur : **Peter Sis**
 Genre littéraire : *Récit*
 Editeur : *Grasset Jeunesse*
 Année d'édition : *2012*
 Format de livre : *Album à l'italienne*
 Nombre de pages : *40*



Madlenka rêve de devenir une star du foot. Elle a un superbe ballon tout neuf mais contre qui va-t-elle jouer ? Heureusement, Madlenka ne manque pas d'imagination : une boîte aux lettres ? une poubelle ? un horodateur ? des chats ? Elle part balle au pied, personne ne peut résister à l'appel du foot. (B.de V.)

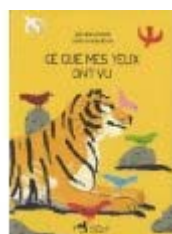
Très belles illustrations pour une histoire pleine d'imagination. A début de l'album, on a l'impression d'être sur google earth et de zoomer sur le quartier de Madlenka. Tout le monde aime le foot et en rêve. Fin de l'album, il y a quelques explications sur l'histoire du foot et sa traduction en de nombreuses langues.

Mot-clé : football

Piste d'exploitation : lecture plaisir

TITRE : CE QUE MES YEUX ONT VU Age : 3 Ans

Auteur : **Giovanna Zoboli**
 Traducteur : **Notari et Marcel Cottier**
 Illustrateur : **Guido Scarabottolo**
 Genre littéraire : *Imagier*
 Editeur : *Notari*
 Collection : *L'oiseau sur le rhino*
 Année d'édition : *2012*
 Format de livre : *Album souple relié, avec rabats*
 Nombre de pages : *64*



Cet album illustre des choses un peu folles, cassées, auxquelles nous ne pensons jamais mais qui sont sous nos yeux. (B. de V.)

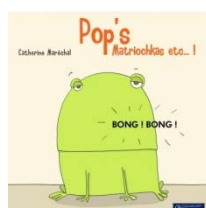
Ce livre est une invitation à regarder les choses qui nous entourent mais que nous ne voyons pas. Soit qu'on les cache, soit qu'elles soient incomplètes, trop vagues, imparfaites...

Mot-clé : objets originaux

Piste d'exploitation : lecture plaisir ; débat sur ce que je remarque

TITRE : POP'S MATRIOCHKAS ETC... ! Age : 3 Ans

Auteur : **Catherine Maréchal**
 Illustrateur : **Catherine Maréchal**
 Genre littéraire : *Récit à randonnées*
 Editeur : *Non indiqué*
 Année d'édition : *Non indiqué*
 Format de livre : *Petit album carré*
 Nombre de pages : *58*



Variation sur les poupées russes : d'une grenouille sort un roi d'où sort un sorcier d'où sort un loup d'où sort une princesse, etc.... En tout, une douzaine de personnages dont un est plutôt inattendu... (F.N.O.)

Mot-clé : poupée russe ; surprise

Piste d'exploitation : lecture plaisir ; jeu de mémorisation

TITRE : LES P'TITS CHAPEAUX (JE M'HABILLE) Age : 3 Ans

Auteur : **Françoise Laurent**
Illustrateur : **Kerso**
Genre littéraire : Récit
Editeur : **Ricochet**
Collection : *Les Bouées du Ricochet (Eveil)*
Année d'édition : 2012
Format de livre : Album carré
cartonné
Nombre de pages : 32



Pour chaque instant de la journée, pour chaque circonstance de la vie, il y a toujours le chapeau adapté. Un défilé haut en couleurs de têtes joliment chapeautées. (I.M.)

Mot-clé : chapeau ; vocabulaire

Piste d'exploitation : lecture plaisir ; lecture découverte : les différents noms de chapeaux

TITRE : OÙ EST CACHÉ LE PETIT CHAPERON ROUGE ? Age : 3 Ans

Auteur : **Jacky Goupil**
Illustrateur : **Deborah Pinto**
Genre littéraire : Livre jeu
Editeur : **Casterman**
Année d'édition : 2012
Format de livre : Album cartonné
Nombre de pages : 12



En prenant comme base le conte classique du petit chaperon rouge, le jeune lecteur ira à la recherche et à la découverte d'éléments secondaires du conte. Un album d'observation et de vocabulaire très réussi, destiné aux classes de maternelles. (I.M.)

Mot-clé : conte ; observation ; découverte ; vocabulaire

Piste d'exploitation : lecture plaisir ; lecture découverte

TITRE : POP-UP ZOO Age : 3 Ans

Auteur : **Martine Perrin**
Illustrateur : **Martine Perrin**
Genre littéraire : Album animé
Editeur : **Seuil Jeunesse**
Année d'édition : 2012
Format de livre : Petit album carré cartonné
Nombre de pages : 24



Suivons le gardien du zoo pour une visite bien animée. (I.M.)

Mot-clé : zoo ; animaux

Piste d'exploitation : lecture plaisir

TITRE : FAIS PAS CETTE TÊTE ! Age : 3 Ans

Auteur : **Nathalie Dieterlé et Patricia Berreby**
Illustrateur : **Nathalie Dieterlé et Patricia Berreby**
Genre littéraire : Album animé
Editeur : **Casterman**
Collection : *Drôles de têtes*
Année d'édition : 2012
Format de livre : Album tout carton
avec pop-up
Nombre de pages : 12



Des poignées, deux trous pour les yeux et on explore les humeurs et les drôleries des animaux présents dans cet album animé, à lire et à jouer. (I.M.)

Mot-clé : animaux ; humour ; jeu

Piste d'exploitation : lecture plaisir ; album à jouer



TITRE : GROSSE PEUR ! Age : 3 Ans

Auteur : **Nathalie Dieterlé et Patricia Berreby**
 Illustrateur : **Nathalie Dieterlé et Patricia Berreby**
 Genre littéraire : *Album animé*
 Editeur : *Casterman*
 Collection : *Drôles de têtes*
 Année d'édition : *2012*
 Format de livre : *Album tout carton avec pop-up*
 Nombre de pages : *12*



Des poignées, deux trous pour les yeux et en route pour jouer avec des personnages qui nous font peur : loup, sorcière, vampire... (I.M.)

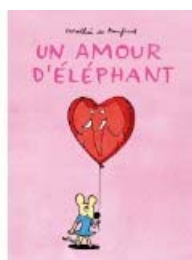
Mot-clé : *monstre ; peur ; jeu ; humour*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; livre jeu*

TITRE : UN AMOUR D'ÉLÉPHANT Age : 3 Ans

Auteur : **Dorothée de Monfreid**
 Illustrateur : **Dorothée de Monfreid**
 Genre littéraire : *Récit*
 Editeur : *L'école des loisirs*
 Collection : *Loulou & Cie*
 Année d'édition : *2012*
 Format de livre : *Album tout cartonné*
 Nombre de pages : *20*

Une mignonne petite souris s' imagine que Coco l'éléphant pourrait être : un bol, une pizza, un nuage... Elle laisse vagabonder son imagination ! Mais Coco est tout simplement un éléphant, et c'est ainsi qu'elle le préfère. (I.M.)



Mot-clé : *éléphant ; transformation ; imagination*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir*

TITRE : CROCK ! Age : 3 Ans

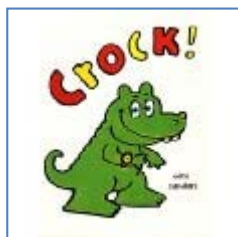
Auteur : **Alex Sanders**
 Illustrateur : **Alex Sanders**
 Genre littéraire : *Récit*
 Editeur : *L'école des loisirs*
 Collection : *Loulou & Cie*
 Année d'édition : *2012*
 Format de livre : *Album cartonné*
 Nombre de pages : *26*

La journée d'un petit crocodile s'organise autour des repas et de sa montre (B. de V.)

Dessin simple qui introduit bien à l'organisation d'une journée en fonction de l'heure, et donc du repas qui lui correspond. Amusant.

Mot-clé : *heure ; montre ; repas*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; lecture découverte*



TITRE : TROP DE BAGAGES POUR LA PLAGE Age : 3 Ans

Auteur : **Elsa Devernois**
Illustrateur : **Amélie Graux**
Genre littéraire : *Récit*
Editeur : *L'élan vert*
Collection : *Les petits coups de cœur*
Année d'édition : *2012*
Format de livre : *Album carré*
Nombre de pages : *16*



A peine arrivée à la mer, Zoé prépare tout ce qu'il lui faut pour se rendre à la plage. Elle accumule tant de choses qu'il lui faudrait une brouette pour tout transporter. Elle doit donc faire un choix et la voici enfin prête, mais.... elle oublie l'essentiel : le maillot et l'essuie de plage ! (C.G.)

Mot-clé : mer ; jeu de plage

Piste d'exploitation : lecture plaisir

Dès 4 ans

TITRE : BLEU OCÉAN Age : 4 Ans

Auteur : **Eric Battut**
Illustrateur : **Eric Battut**
Genre littéraire : *Récit*
Editeur : *L'élan vert*
Année d'édition : *2012*
Format de livre : *Album*
Nombre de pages : *32*



Les enfants grimpent sur leur vélo et se précipitent vers la plage et l'océan. Munis de leur épuisette, ils pêchent crabes et crevettes, puis poursuivent les mouettes. Un pêcheur les invite à l'accompagner en mer et, après une pêche fructueuse, ils admirent les dauphins et apprécient leur chant nostalgique jusqu'au moment où le soleil disparaît dans des couleurs flamboyantes ! (C.G.)

Originalité des illustrations, véritables petits chefs- d'œuvre : petits personnages faits de quelques coups de crayon et quelques taches de couleur + images en collage rehaussées de pastels.

Mot-clé : plage ; océan ; bonheurs simples

Piste d'exploitation : lecture plaisir ; expression orale : parler de ses petits bonheurs


TITRE : UN GRAND VOYAGEUR Age : 4 Ans

Auteur : **Christine Davenier**

Illustrateur : **Christine Davenier**

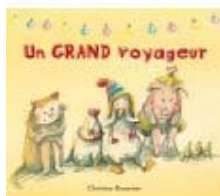
Genre littéraire : *Récit*

Editeur : *Kaléidoscope*

Année d'édition : 2012

Format de livre : *Album
cartonné*

Nombre de pages : 32



Mot-clé : *amitié ; aventure ; bonheur*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ;
réflexion au retour des vacances*

Chaque année, les animaux de la ferme attendent avec impatience la fin de l'été, et le retour de Raoul, le grand voyageur. Ils préparent la veillée au cours de laquelle Raoul les charmera avec le récit de ses lointains voyages. Mais Raoul tarde, et l'anxiété les gagne : qui leur racontera encore d'aussi passionnantes aventures, si Raoul ne revient pas ? Une petite voix se fait entendre : Jean-Claude le petit escargot raconte aussi des choses extraordinaires de ses mini-voyages dans le potager. Une délicieuse soirée pour tous, se délectant des aventures, qu'elles soient lointaines ou proches. (ALDW)

Une jolie histoire toute simple qui met en évidence toute la variation possible du bonheur d'être ensemble.

TITRE : AU CHAT ET À LA SOURIS Age : 4 Ans

Auteur : **Juliette Vallery**

Illustrateur : **Rémi Saillard**

Genre littéraire : *Récit*

Editeur : *L'élan vert*

Collection : *Poivre & compagnie*

Année d'édition : 2012

Format de livre : *Album carré*

Nombre de pages : 32



La nuit venue, quatre chats partent à la chasse.... aux souris. Mais huit petites souris, très astucieuses, se jouent de cette poursuite. Nos quatre chats se retrouvent une fois de plus bien bernés, tandis que les souris se prélassent sur des plages lointaines où elles jouent... au chat et à la souris ! (C.G.)

L'éternelle relation chat souris traitée avec beaucoup d'humour. Texte chantant comme une comptine. Illustrations amusantes.

Mot-clé : *chat ; souris ; humour*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir*

TITRE : IL FAUT SAUVER LE PETIT CHAT ! Age : 4 Ans

Auteur : **Chihiro Nakagawa**

Illustrateur : **Junji Koyose**

Genre littéraire : *Récit*

Editeur : *Rue du monde*

Collection : *Coup de cœur d'ailleurs*

Année d'édition : 2012

Format de livre : *Album grand format*

Nombre de pages : 36



Le petit chat est perdu ! Les lutins se mettent en route pour le retrouver. Ils ont une multitude d'engins terrestres et aériens. Il pleut et tout le monde s'active. Un cri : « Je l'ai trouvé ! » Le petit chat se trouve dans une rigole où coule de l'eau. Le chaton est hissé sur une remorque, protégé de la pluie, ravitaillé, chouchouté... La pluie s'arrête et il y a un bel arc-en-ciel. Le chaton est ramené à la maison où l'attend sa maîtresse. (G.L.)

Mot-clé : *chaton perdu ; entraide*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir*

TITRE : DRAGONNET Age : 4 Ans

Auteur : **Alan Mets**
Illustrateur : **Alan Mets**
Récit en « je » : *Ecrit à la 1ère personne*
Genre littéraire : *Récit*
Editeur : *L'école des loisirs*
Année d'édition : *2012*
Format de livre : *Album*
Nombre de pages : *30*



Je m'appelle Bernard et je suis un dragon. Je suis le plus petit et l'on se moque de moi. Marcel, qui est plus grand, me donne un coup de poing. Résultat : un coquard. A la sortie de l'école, ma mère me console et s'exclame « Mon pauvre petit Dragonnet chéri d'amour ». Après cela, toute la classe se moque encore plus de moi. N'en pouvant plus, je me fâche tout rouge, je crache du feu (totalement interdit) et mets le feu à l'école ... L'école reconstruite, Marcel rigole encore de moi mais, cette fois, c'est moi qui lui assène un énorme coquard... J'ai grandi. (G.L.)

Mot-clé : *dragon ; école ; moquerie*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir*

TITRE : UN BÉBÉ DANS LE VENTRE DE MAMAN ? Age : 4 Ans

Auteur : **Stephanie Blake**
Illustrateur : **Stephanie Blake**
Genre littéraire : *Récit*
Editeur : *L'école des loisirs*
Année d'édition : *2012*
Format de livre : *Album*
Nombre de pages : *32*



Simon et Gaspard, deux frères lapins, jouent avec des voitures. Papa leur annonce qu'ils vont avoir une petite sœur ou un petit frère. Simon l'aîné demande « Papa, comment on fait les bébés ? » « Je t'expliquerai ce soir » répond le papa. A l'école, Simon demande à son amie Lou la même question. Les explications sont données par Lou et complétées par Simon. A son retour à la maison, Simon déclare à son papa « Ce n'est pas la peine de m'expliquer, je sais tout, et ne t'inquiète pas, je ne le dirai à personne ... ! » (G.L.)

Mot-clé : *venue d'un enfant ; questionnement d'enfants*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; initiation pour les petits*

TITRE : LE LIVRE SURPRISE DES DÉGUISEMENTS Age : 4 Ans

Auteur : **Jeanne Willis**
Illustrateur : **Tony Ross**
Genre littéraire : *Récit*
Editeur : *Gallimard Jeunesse*
Année d'édition : *2011*
Format de livre : *Album carré animé avec rabats et pop-up*
Nombre de pages : *16*



Tous les animaux, invités à une fête costumée, se déguisent de manière cocasse. C'est ainsi que derrière la banane se cache un manchot, derrière le pirate, un chat, derrière la princesse, un crocodile..... Mais qui se cache derrière le costume complètement raté du monstre ?? (C.G.)

Mot-clé : *animaux ; déguisement ; cocasserie ; suspense*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir*

**TITRE : LA MUSIQUE BRÉSILIENNE****LES PETITS CIREURS DE CHAUSSURES****Age : 4 Ans**

Auteur : **Béatrice Fontanel**
Illustrateur : **Charlotte Gastaut**
Genre littéraire : *Récit et Musique (CD)*
Editeur : *Gallimard Jeunesse Musique*
Année d'édition : *2011*
Format de livre : *Album*
Nombre de pages : *34*

**Mot-clé** : *Brésil ; musique brésilienne***Piste d'exploitation** : *lecture et écoute plaisir ; recherche documentaire : le Brésil*

Jorginho et sa famille quittent la campagne trop sèche et trop pauvre pour essayer de survivre dans la grande ville. Après un long et pénible voyage, ils arrivent à Rio de Janeiro et s'installent dans la favela. C'est là que Jorginho rencontre Zé Dinga qui l'entraîne sur la plage pour cirer les chaussures des touristes. Hélas, à la fin de la journée, des vauriens leur volent la recette de leur travail. Jorginho est désespéré, mais Zé Dinga, qui ne baisse jamais les bras, commence à secouer les boîtes à cirage remplies de coquillages et tous deux dansent avec frénésie. Et miracle, les passants leur jettent une pluie de piécettes ! (C.G.)

Remarque : Ce petit récit sert de prétexte à la découverte de la musique brésilienne et des différents instruments. A la fin du livre : documentation sur le pays, sur la naissance de la musique brésilienne et les manifestations musicales.

TITRE : LE LOUP QUI AVAIT TOUJOURS FAIM**Age : 4 Ans**

Auteur : **Eric Battut**
Illustrateur : **Eric Battut**
Genre littéraire : *Récit*
Editeur : *Rue du monde*
Année d'édition : *2012*
Format de livre : *Album grand format*
Nombre de pages : *32*



Au sortir de l'hiver, un loup maigre comme un clou, sort du bois. Affamé, il avale des quantités invraisemblables de choses : des lapins, des mouflons, des chardons, des sangliers, des ours, des champignons, des oiseaux, une montagne avec sa faune et sa flore. Il devient énorme et décide de faire un régime. Après avoir été examiné aux rayons X, il se jette sur les médecins, les infirmiers et les avale. Arrive un autre énorme loup qui se jette sur le loup pour le dévorer. Il court si vite et si loin qu'il perd sa graisse et retrouve sa ligne. Monsieur loup ne court plus n'importe où pour manger, maintenant il dévore un bon bouquin ! (G.L.)

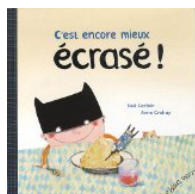
Mot-clé : *faim ; loup***Piste d'exploitation** : *lecture plaisir*

TITRE : LE CHAT LALA Age : 4 Ans**Auteur** : *Stéphanie Dunand-Pallaz***Illustrateur** : *Sophie Turrel***Genre littéraire** : *Récit en rimes***Editeur** : *Balivernes***Collection** : *Les petits chats***Année d'édition** : *2011***Format de livre** : *Album*
*à l'italienne***Nombre de pages** : *38*

Le Chat Lala est fou de danse. Au cours du chat Cha-Cha, il s'exerce mais préfère créer ses propres pas. Sa mamie Molette l'accompagne à une audition de la troupe du chat Rleston'. Au moment d'entrer en scène, Cha Lala est paralysé par le trac. Sa mamie le traîne alors par la queue jusque devant le jury. Cha Lala improvise une chorégraphie dont la créativité conquiert le chat Rleston'. Le chat Lala est choisi pour danser avec Lady Chabada ! Un défi qui valait la peine d'être relevé ! (F.N.O.)

Mot-clé : *chat ; défi ; danse***Piste d'exploitation** : *lecture plaisir ; atelier langage : trouver des mots commençant par cha***TITRE : LE CHAT PEAU D'PAILLE Age : 4 Ans****Auteur** : *Stéphanie Dunand-Pallaz***Illustrateur** : *Sophie Turrel***Genre littéraire** : *Récit en rimes***Editeur** : *Balivernes***Collection** : *Les petits chats***Année d'édition** : *2011***Format de livre** : *Album*
*à l'italienne***Nombre de pages** : *38*

Le chat Peau d'paille est un passionné de jardinage. Un jour, le chat Perlipopette, un savant fou, lui propose un super engrais de son invention. Le chat Peau d'paille en asperge ses laitues mais, ne voyant aucun résultat, décide de doubler la quantité du liquide miracle. Le lendemain, il voit une énorme salade qui ne cesse de grandir, de grandir... Il faut l'empêcher d'atteindre la ferme des chats Taignes ! Fort heureusement, le chat Perlipopette trouve une formule pour stopper cette laitue sauvage ! Le chat Peau d'paille comprend qu'il vaut mieux laisser faire la nature... (F.N.O.)

Mot-clé : *jardinage ; écologie ; légume bio***Piste d'exploitation** : *lecture plaisir ; mini-débat sur la leçon à tirer de cette histoire***TITRE : C'EST ENCORE MIEUX ÉCRASÉ ! Age : 4 Ans****Auteur** : *Noé Carlain***Illustrateur** : *Anne Crahay***Genre littéraire** : *Récit***Editeur** : *L'élan vert***Année d'édition** : *2012***Format de livre** : *Album carré cartonné***Nombre de pages** : *32*

Ecraser, voici la grande passion d'Arthur. Il ne s'en prive pas. Le lecteur découvrira les bêtises de ce petit garnement sous des illustrations drôles et pleines d'humour. (I.M.)

Mot-clé : *humour ; drôlerie ; blague ; écraser (tout et n'importe quoi)***Piste d'exploitation** : *lecture plaisir*



TITRE : TÉTINE MAN N'A PEUR DE RIEN Age : 4 Ans

Auteur : **Christophe Nicolas**
 Illustrateur : **Guillaume Long**
 Genre littéraire : *BD*
 Editeur : *Didier Jeunesse*
 Collection : *Tétine man*
 Année d'édition : *2012*
 Format de livre : *Album cartonné*
 Nombre de pages : *44*



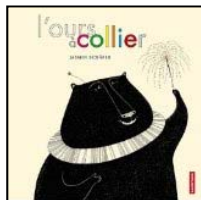
Tétine man règle tous les problèmes avec sa tétine. Il ne la quitte jamais. Elle va lui permettre de résoudre le problème de la dame à la piscine, le problème du diabololo et celui de Jean-Pierre, le vieux copain de sa mamie. (I.M.)

Mot-clé : *tétine ; humour ; épreuve ; livre drôle*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir*

TITRE : L'OURS À COLLIER Age : 4 Ans

Auteur : **Jasmin Schäffer**
 Illustrateur : **Jasmin Schäffer**
 Genre littéraire : *Récit*
 Editeur : *Autrement*
 Année d'édition : *2012*
 Format de livre : *Album carré*
 Nombre de pages : *42*



L'ours de ce récit n'est pas un ours comme les autres : il porte un collier, il prend son bain chaud au milieu de la forêt, il parle sept langues, il aimerait rencontrer un ours polaire, il est fin gourmet et il joue au football avec un cheval ! Il est aussi rêveur et solitaire. (C.G.)

Mot-clé : *animaux ; vie quotidienne*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir*

TITRE : PLIC PLAC PLOC Age : 4 Ans

Auteur : **Etsuko Bushika, adaptation de Michèle Moreau**
 Traducteur : **du japonais par Urara Shiokawa**
 Illustrateur : **Kaori Moro**
 Genre littéraire : *Récit en onomatopées*
 Editeur : *Didier Jeunesse*
 Année d'édition : *2012*
 Format de livre : *Album cartonné*
 Nombre de pages : *40*



Dans une ambiance de pluie colorée, de petits personnages stylisés s'en donnent à cœur joie à jouer dans les flaques sous la pluie. Ils dansent, pataugent et chantent la « fête à la grenouille », qui est aussi la fête aux petits enfants. (ALDW)

Un album pour garder tout son enthousiasme par temps de pluie !

Mot-clé : *pluie ; jeu ; boue ; flaque*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; jeu d'onomatopées*

**TITRE : ÇA SENT QUOI UN PAPA ?
ÇA SENT QUOI UNE MAMAN ?** **Age : 4 Ans**

Auteur : **Elisabeth Coudol**
 Illustrateur : **Claire Gandini**
 Genre littéraire : *Récit*
 Editeur : *Ricochet*
 Collection : *Les canoës du Ricochet*
 Année d'édition : *2012*
 Format de livre : *Album carré réversible*
 Nombre de pages : *36*

D'un côté Maman, de l'autre Papa : l'enfant énumère pour les deux les odeurs agréables ou désagréables qui peuvent les caractériser chacun, selon les moments et les situations. (C.G.)

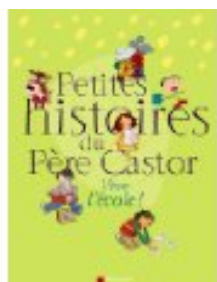


Mot-clé : *famille au quotidien ; odeurs journalières*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir*

**TITRE : PETITES HISTOIRES DU PÈRE CASTOR :
VIVE L'ÉCOLE !** **Age : 4 Ans**

Auteur : **Collectif de treize auteurs**
 Illustrateur : **Collectif de treize illustrateurs**
 Genre littéraire : *Récit*
 Editeur : *Père Castor / Flammarion*
 Collection : *Petites histoires du Père Castor*
 Année d'édition : *2012*
 Format de livre : *Poche*
 Nombre de pages : *128*



Recueil de 13 histoires du Père Castor parues chez Flammarion entre 1985 et 2007, histoires parlant de l'école : la rentrée, les découvertes, les maîtresses, les copains, la récréation etc. Ces petits récits, pleins d'humour et de fantaisie, mettent en scène aussi bien des petits humains que des animaux. Les illustrations très colorées et très vivantes accentuent l'attrait du livre. (C.G.)

Mot-clé : *vie à l'école*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir*

TITRE : REX, MA TORTUE **Age : 4 Ans**

Auteur : **Colas Gutman**
 Narrateur : **Céline Milliat**
 Genre littéraire : *Récit sous forme de CD*
 Editeur : *L'école des loisirs*
 Collection : *Chut ! Les livres lus*
 Année d'édition : *2012*
 Format de livre : *Poche*
 Nombre de pages : *128*



Pour son anniversaire, le jeune garçon espère recevoir un chien. Aussi est-il très déçu lorsqu'il découvre son cadeau : une tortue ! Il essaie de la déguiser, de lui apprendre la vie de chien, mais, hélas, rien à faire : elle n'est pas un chien ! Tout finira par s'arranger et Rex, la tortue, sera beaucoup aimée. (C.G.)

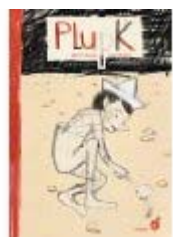
Mot-clé : *anniversaire; déception; animaux*

Piste d'exploitation : *écoute plaisir*



TITRE : PLUPK Age : 5 Ans

Auteur : **Olivier Douzou**
 Illustrateur : **Natali Fortier**
 Genre littéraire : *Récit, Conte ruthénien*
 Editeur : *Rouergue*
 Année d'édition : *2012*
 Format de livre : *Album*
 Nombre de pages : *40*



Plupk aime l'histoire du Petit Poucet. Il s'imagine perdu dans les bois et retrouvant sa maison avec les cailloux semés. Il se dirige vers le bois, ramasse des cailloux sur la route et se perd ! Il jette alors les cailloux sur la route et leur dit : « Montrez-moi le chemin du retour vers la maison ». Il pousse un caillou avec le pied, encore et encore, et quand il le prend dans la main, le caillou se met à bouger et à parler. Il a des yeux, des oreilles, une bouche ! Le caillou raconte à Plupk que personne ne le remarque ni ne lui parle. Cependant, il met l'enfant sur le bon chemin afin qu'il retrouve sa maison. Et le caillou s'envole dans la nuit. (G.L.)

Originalité du récit, références aux contes classiques, histoire inversée, belles illustrations, personnages

Mot-clé : le Petit Poucet à l'envers

Piste d'exploitation : lecture plaisir

TITRE : LE MOUTON QUI NE CROYAIT PAS AU GRAND MÉCHANT LOUP Age : 5 Ans

Auteur : **Myriam Ouyessad**
 Illustrateur : **Aurélie Blanz**
 Genre littéraire : *Récit à randonnée*
 Editeur : *L'élan vert*
 Année d'édition : *2012*
 Format de livre : *Album grand format*
 Nombre de pages : *24*



Gaston le mouton ne croit pas au grand méchant loup. Ce sont des histoires que raconte le berger pour prendre sa belle laine. Gaston, qui est très fier de sa toison, décide de partir seul dans les bois. Il rencontre tour à tour un serpent, un aigle et un ours qui veulent le dévorer. Mais Gaston n'a peur de rien ; il réussira même à faire fuir les loups de la forêt sans s'en apercevoir. (I.M.)
Coup de cœur pour l'originalité du récit.

Mot-clé : mouton ; loup ; forêt ; conte ; randonnée ; humour ; bravoure ; animaux de la forêt

Piste d'exploitation : lecture plaisir ; illustration

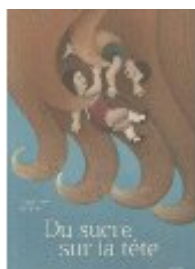
TITRE : OISEAU ET CROCO **Age : 5 Ans****Auteur** : Myriam Ouyessad**Traducteur** : de l'anglais par
Elisabeth Duval**Illustrateur** : Alexis Deacon**Genre littéraire** : Récit**Editeur** : Kaléidoscope**Année d'édition** : 2012**Format de livre** : Album à l'italienne**Nombre de pages** : 29

De deux œufs abandonnés sur le sable sortent un oiseau et un crocodile qui, immédiatement, se prennent pour deux frères. Ils grandissent ensemble, chacun partageant avec l'autre les coutumes de sa race : mâcher la nourriture, construire un nid, lézarder au soleil, voler, chanter.... Ils vivent ainsi très heureux jusqu'au jour où ils se retrouvent au milieu d'un lac habité par des centaines de crocodiles et entouré d'une forêt pleine d'oiseaux. Ils ne parviennent pas à s'habituer à la vie parmi les leurs. Ils décident de ne pas se quitter et restent à tout jamais des frères de cœur. (C.G.)

Récit très original traitant avec humour le problème des liens de sang ou d'amitié.

Mot-clé : lien de sang ; lien affectif ; us et coutumes des animaux**Piste d'exploitation** : lecture plaisir ; cercle de lecture pour les plus grands : les liens des enfants dans les familles recomposées**TITRE : DU SUCRE SUR LA TÊTE** **Age : 5 Ans****Auteur** : Thomas Vinau**Illustrateur** : Lisa Nanni**Genre littéraire** : Album**Editeur** : Motus**Année d'édition** : 2011**Format de livre** : Album souple**Nombre de pages** : 32

Un jour, du sucre se mit à tomber des arbres ! Entre les oiseaux collés aux branches, la boue qui devient du caramel et la lune qui doit soigner son diabète, rien ne va plus sur terre ! (A.C.)

**Mot-clé** : sucre ; humour décalé**Piste d'exploitation** : lecture plaisir**TITRE : LES MEILLEURES HISTOIRES DE MONSTRES** **Age : 5 Ans****Auteur** : Collectif**Illustrateur** : Collectif**Genre littéraire** : Recueil**Editeur** : Père Castor / Flammarion**Année d'édition** : 2011**Format de livre** : Petit album
souple**Nombre de pages** : 64

6 histoires de monstres et de dragons pour frissonner et rire en compagnie de personnages réels ou imaginaires. Très bon choix pour un moment de lecture à partager. (I.M.)

Mot-clé : animaux ; dragon ; monstre ; imaginaire**Piste d'exploitation** : lecture plaisir



TITRE : LE PETIT PRINCE – TOME 6 :

LE PETIT PRINCE ET L'ASTRONOME Age : 5 Ans

Auteur : *Adaptation de Katherine Quenot d'après la série d'animation télévisée*
Conception graphique : *Cédric Ramadier*
Série : *Le Petit Prince*
Genre littéraire : *Récit*
Editeur : *Gallimard Jeunesse*
Année d'édition : *2011*
Format de livre : *Album*
Nombre de pages : *32*

Le Petit Prince et Renard atterrissent sur une planète où les étoiles disparaissent et où les plantes sont malades. Le Petit Prince découvre qu'Antoine l'Astronome vole les étoiles et les enferme dans son planétarium. Suivant les conseils du Serpent, il envoie même sa chouette métallique voler le soleil, ainsi que l'astéroïde où vit la Rose du Petit Prince ! Ce dernier réussira-t-il à faire entendre raison à ce « fou des étoiles » ? (F.N.O.)

Mot-clé : *Petit Prince ; étoile ; voleur*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; atelier dessin : des fleurs épanouies*

TITRE : MARIE CAPRICES Age : 5 Ans

Auteur : *Bernard Villiot*
Illustrateur : *Mélanie Allag*
Genre littéraire : *Fiction*
Editeur : *L'élan vert*
Année d'édition : *2012*
Format de livre : *Album carré cartonné*
Nombre de pages : *24*

Marie fait des caprices : elle s'approprie tous les coussins qu'elle découvre sur son passage. Une chute prévisible sur une montagne de coussins, ainsi qu'une grande frayeur, et Marie se détourne de son caprice pour aller à la découverte d'un autre ! (I.M.)

Mot-clé : *caprice ; coussin ; frayeur*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir*



TITRE : TOUT EST RELATIF Age : 5 Ans

Auteur : *Claudia Rueda*
Traducteur : *de l'espagnol par Elisabeth Duval*
Illustrateur : *Claudia Rueda*
Genre littéraire : *Récit*
Editeur : *Kaléidoscope*
Année d'édition : *2012*
Format de livre : *Album cartonné*
Nombre de pages : *24*

Cet album constitue une vraie introduction à la relativité des concepts : ce qui paraît grand (un cercle) pour une souris, ne l'est pas pour un chat. D'autres concepts sont illustrés : léger, lourd, ce qui provoque la peur, etc. Une illustration simple et contrastée souligne parfaitement le débat. (ALDW)

Mot-clé : *relativité des concepts au quotidien*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir entraînant une réflexion*



TITRE : CHOUETTE, J'AI GRANDI **Age : 5 Ans**

Auteur : **Carl Norac**
Illustrateur : **Claude K. Dubois**
Genre littéraire : *Récit*
Editeur : *Pastel de
L'école des loisirs*
Année d'édition : 2012
Format de livre : *Album cartonné*
Nombre de pages : 24



Lola s'invente un jeu imaginaire : sauter en l'air en criant « chouette, j'ai grandi ! ». Dans la cour de récré, certains en sont dérangés et veulent qu'elle donne une preuve tangible de cette croissance qui s'opère d'un jour à l'autre. Un tiret dessiné sur le mur servira de référence, et si elle n'a pas grandi, Lola devra donner toutes ses billes. Rentrée chez elle, elle multiplie les tentatives pour grandir : manger de la soupe, faire de la gym,... En s'approchant de l'échéance, Lola n'en mène pas large et réalise qu'elle ne pourra pas grandir en si peu de temps. Qu'importe ! Son père le lui a dit : on grandit dans sa tête, et tant pis pour les « minus ». (ALDW)

Mot-clé : croissance ; positionnement social ; auto-estime

Piste d'exploitation : lecture plaisir ; réflexion sur le vivre ensemble

TITRE : QUAND JE VAIS À L'ÉCOLE **Age : 5 Ans**

Auteur : **Peter Elliott**
Illustrateur : **Peter Elliott**
Récit en « je » : *Écrit à la 1ère personne*
Genre littéraire : *Récit*
Editeur : *Pastel de
L'école des loisirs*
Année d'édition : 2012
Format de livre : *Album cartonné*
Nombre de pages : 30



Voici la description de l'école buissonnière d'un petit âne. Sur le chemin de l'école, il prend son temps pour respirer les fleurs, raconter une histoire aux vaches, jouer avec les étourneaux, écouter la rivière, sauter par-dessus les moutons, dessiner, partager son goûter avec les canards et rentrer à la maison avec les copains qui sortent de l'école. (ALDW)

Mot-clé : école buissonnière

Piste d'exploitation : lecture plaisir

TITRE : ROND **Age : 5 Ans**

Auteur : **Patricia Intriago**
Traducteur : *de l'américain par
Elisabeth Duval*
Illustrateur : **Patricia Intriago**
Genre littéraire : *Récit d'observation*
Editeur : *Kaléidoscope*
Année d'édition : 2012
Format de livre : *Album cartonné*
Nombre de pages : 30



L'auteur détaille une série de codes graphiques incluant le cercle : les feux de circulation, mais aussi la représentation codée d'un cercle en mouvement rapide ou lent, bondissant, timide, distant. Le tout essentiellement en noir et blanc, avec l'une ou l'autre touche de couleur. (ALDW)
Une jolie introduction aux codes de représentation graphique, en vigueur dans notre culture.

Mot-clé : cercle ; pluralité des sens et des représentations ; codification culturelle

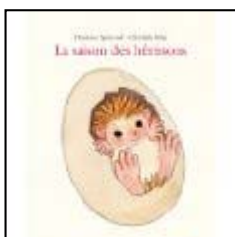
Piste d'exploitation : lecture plaisir ; plaisir de trouver la signification des graphismes ; jeu



Dès 6 ans

TITRE : LA SAISON DES HÉRISSENS Age : 6 Ans

Auteur : **Charlotte Sjöstrand**
 Illustrateur : **Christelle Vallat**
 Genre littéraire : *Récit*
 Editeur : *L'école des loisirs*
 Année d'édition : 2012
 Format de livre : *Album*
 Nombre de pages : 52



A l'approche de l'hiver, Rudo, le hérisson, se construit un nid douillet. Après ce dur travail, Rudo, épuisé, se jette littéralement sur son lit, mais aïe ! il tombe sur une boule de piquants. Persuadé qu'il s'agit d'une hérissonne, il l'appelle Anna, l'installe chez lui, s'en occupe gentiment, mais la bogue (c'est de cela qu'il s'agit) reste fatalement de glace. Aux poules qui se moquent de lui, il prétend qu'Anna est son amie. Cependant, un jour, il rencontre une jolie hérissonne, Line, qui offre à la bogue un compagnon : Henri, une pomme de pin. En voilà deux qui sont faits l'un pour l'autre ! Line prend donc la place d'Anna dans le nid de Rudo. Dès le printemps, Line, enceinte et affamée, réclame un excellent repas et Rudo lui apporte un bel œuf duquel s'échappe vite un poussin ! Rien n'est perdu : la coque servira de berceau au bébé hérisson. (C.G.)

Originalité de l'histoire pleine de douceur, illustrations très attachantes.

Mot-clé : hérisson ; mimétisme ; méprise ; débrouillardise

Piste d'exploitation : lecture plaisir

TITRE : C'EST UNE SORCIÈRE ! Age : 6 Ans

Auteur : **Véronique Chéneau**
 Illustrateur : **Bruno Pilorget**
 Récit en « je » : *Ecrit à la 1ère personne*
 Genre littéraire : *Récit*
 Editeur : *L'élan vert*
 Année d'édition : 2012
 Format de livre : *Album cartonné à la française*
 Nombre de pages : 32



J'en suis certain, une sorcière habite au-dessus de chez nous. Chaque nuit, j'entends des bruits terribles qui m'empêchent de dormir. Mercredi, Maman et moi sommes invités à goûter chez elle. J'ai laissé un mot à Papa ! Je suis décidé à me défendre et à ne pas nous laisser découper en rondelles ! (I.M.)
Quel suspense !

Mot-clé : sorcière ; vieillesse ; croyance ; peur ; suspense ; apparence

Piste d'exploitation : lecture plaisir ; lecture débat : ne pas juger quelqu'un sur ses apparences

TITRE : SACHA ET LE POISSON-CHAT Age : 6 Ans

Auteur : **Myrha Verbizh**
Illustrateur : **Myrha Verbizh**
Genre littéraire : *Récit*
Editeur : *L'école des loisirs*
Année d'édition : 2012
Format de livre : *Album*
Nombre de pages : 25



En bordure du grand lac, Sacha vient de battre son record de l'année dernière : le galet lancé à la surface de l'eau a fait 8 ricochets ! C'est alors qu'apparaît sur le lac un étrange remous : un énorme poisson-chat sort de l'eau et demande l'aide de Sacha. Il prend le gamin sur son dos pour l'emmener vers sa « maison ». Sur le seuil, Sacha découvre avec fierté tous les galets de ses exploits. Mais une mission l'attend : enlever le hameçon coincé dans la bouche de l'un des enfants du poisson-chat. Pour récompenser Sacha de son intervention, le poisson lui offre une magnifique pierre rouge, sa couleur préférée. Maintenant, il suffira au gamin de faire des ricochets en direction de la grotte pour que son nouvel ami apparaisse. (C.G.)

Mot-clé : jeu ; ricochet ; vie sous-marine ; poissons

Piste d'exploitation : lecture plaisir

TITRE : MERCI À TOUS ! Age : 6 Ans

Auteur : **Isabel Minhos Martins**
Illustrateur : **Bernardo Carvalho**
Genre littéraire : *Récit*
Editeur : *Rue du Monde*
Collection : *Coup de cœur d'ailleurs : le Portugal*
Année d'édition : 2012
Format de livre : *Album*
Nombre de pages : 28

A chaque page, un petit garçon décrit toutes les personnes de sa famille et de son entourage, les animaux, ses amis, les personnes de l'école et celles de qui il a appris « quelque chose ». Il leur dit « merci ». (G.L.)



Mot-clé : reconnaissance ; gratitude

Piste d'exploitation : lecture plaisir ; réflexion sur l'écoute de son entourage

TITRE : AU PAYS DE MON BALLON ROUGE Age : 6 Ans

Auteur : **José Manuel Mateo Calderon**
Traducteur : *adapté de l'espagnol par Alain Serres*
Illustrateur : **Javier Martinez Pedro**
Récit en « je » : *Ecrit à la 1ère personne*
Genre littéraire : *Fiction documentaire*
Editeur : *Rue du Monde*
Collection : *Coup de cœur d'ailleurs : le Mexique*
Année d'édition : 2011
Format de livre : *Album à l'italienne*
Nombre de pages : 40



Insouciant, l'enfant vivait avec sa famille, son chien et son ballon rouge dans un petit village mexicain. Hélas, la pauvreté était très grande et le papa, comme la plupart des hommes, quitta le Mexique pour l'Amérique, « pays de coccagne ». Puis, vint le jour où l'enfant dut abandonner village, chien et ballon rouge : sa mère, sa sœur et lui-même prirent aussi le chemin de l'émigration dans l'espoir de retrouver le père et de connaître une vie meilleure. (C.G.)

Mot-clé : Mexique ; émigration ; histoire des « codex » : vie des Aztèques et des Mayas dessinée sur « l'amate » (papier artisanal à partir de végétaux)

Piste d'exploitation : lecture plaisir ; lecture découverte ; recherche documentaire : le Mexique et son histoire



TITRE : LE GRAND MARCHÉ DE SIDIBEL Age : 6 Ans

Auteur : *Hubert Ben Kemoun*
 Illustrateur : *Bruno Heitz*
 Genre littéraire : *Récit*
 Editeur : *Albin Michel Jeunesse*
 Année d'édition : *2012*
 Format de livre : *Album*
 Nombre de pages : *32*



Une promenade dans le grand marché où l'on vend, rencontre, découvre beaucoup de choses très spéciales et originales : des bobinettes à ratatiner des pastèques, des abrimousses, des objets « décalicieux »... C'est une suite de mots invraisemblables, ludiques et amusants. Mais, ce que l'on découvre en fin de course, c'est Salina, la petite fleuriste, et elle est si belle ! (G.L.)

Mot-clé : *marché*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir*

TITRE : LA LÉGENDE DU GRAND GUERRIER TIGRE Age : 6 Ans

Auteur : *Adaptation de Valérie Latour - Burney d'après le film d'animation*
 Conception graphique : *Ludovic Dufour*
 Genre littéraire : *Récit*
 Editeur : *Gallimard Jeunesse*
 Collection : *Les As de la jungle*
 Année d'édition : *2012*
 Format de livre : *Album*
 Nombre de pages : *27*



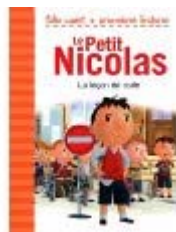
Maurice, le pingouin-tigre, vit dans la jungle avec ses amis, qu'ils soient poisson, phacochère, crapaud, gorille ou tarsier. Quand deux pingouins du Pôle sud viennent lui demander de les aider à libérer leur peuple des terribles morses, Maurice et sa bande se rendent vers la banquise. Mais les morses se révèlent de redoutables adversaires. C'est sans compter sur la ruse de Maurice... (F.N.O.)

Mot-clé : *pingouin ; morse ; ruse ; libération*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; atelier dessin : tigrer un animal au choix*

TITRE : LA LEÇON DE CODE Age : 6 Ans

Auteur : *Adaptation d'Emmanuelle Lepetit*
d'après René Goscinny et Jean-Jacques Sempé
 Genre littéraire : *Roman*
 Editeur : *Gallimard Jeunesse*
 Collection : *Le petit Nicolas*
 Année d'édition : *2012*
 Format de livre : *Poche*
 Nombre de pages : *32*



Déjà 6 livres adaptés pour la télévision des célèbres romans de Goscinny et de Sempé. Collection des aventures drôles de Nicolas et de sa bande de copains, adaptée aux lecteurs débutants. (I.M.)

Mot-clé : *école primaire ; aventure ; copain ; blague ; humour*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir*

TITRE : C'EST LA RENTRÉE ! - TOME 1 Age : 6 Ans

Auteur : **Magdalena**
Illustrateur : **Emmanuel Ristord**
Genre littéraire : *Récit*
Editeur : *Père Castor / Flammarion*
Collection : *Je suis en CP*
Année d'édition : *2011*
Format de livre : *Poche*
Nombre de pages : *32*



C'est la rentrée, Léa, Noé et Ana rentrent en CP. La grande école est, pour ces enfants, très intimidante. (I.M.)

Mot-clé : *rentrée en CP*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir*

TITRE : EN VOITURE, RALETTE Age : 6 Ans

Auteur : **Jeanine et Jean Guion**
Illustrateur : **Luiz Catani**
Série : *Ralette drôle de chipie*
Genre littéraire : *Récit*
Editeur : *Hatier Jeunesse*
Collection : *Ratus Poche*
Année d'édition : *2011*
Format de livre : *Poche*
Nombre de pages : *32*



Ralette a gagné une belle voiture rouge. Mais ses amis Raldo et Roméo n'y connaissent rien : ils mettent de l'eau dans le réservoir, la lavent en oubliant de fermer les vitres, emploient une brosse dure qui raye la couleur et finissent par la repeindre. (B. de V.)

Plein d'aventures à suivre en texte et en images. Le vocabulaire un peu plus compliqué est expliqué en fin de livre. Un bon compromis entre le livre d'enfant illustré et les premiers livres.

Mot-clé : *voiture ; aventure*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir*

TITRE : ATTENTION, OUISTITI ! Age : 6 Ans

Auteur : **Pascal Brissy**
Illustrateur : **Joëlle Dreidemy**
Série : *M. Loup et Compagnie*
Genre littéraire : *Récit*
Editeur : *Hatier Jeunesse*
Collection : *Ratus Poche*
Année d'édition : *2011*
Format de livre : *Poche*
Nombre de pages : *30*



Monsieur Loup a ouvert son agence, il peut faire tous les métiers. On vient de l'appeler pour prendre des photos de classe. Monsieur Loup arrive à l'école, prépare son appareil, mais quand il fait dire aux enfants OUISTITI pour avoir un beau sourire, il ne lui arrive que des malheurs... (B. de V.)

Monsieur Loup est plein d'astuces. Petite histoire amusante et qui fait référence à quelque chose que les enfants connaissent : la photo de classe.

Mot-clé : *photo ; ouistiti*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir*



TITRE : JE SUIS EN CP – TOME 6 : LA FÊTE À L'ÉCOLE Age : 6 Ans

Auteur : **Magdalena**
 Illustrateur : **Emmanuel Ristord**
 Série : *Je suis en CP*
 Genre littéraire : *Récit*
 Editeur : *Flammarion*
 Collection : *Castor Benjamin*
 Année d'édition : 2012
 Format de livre : *Poche*
 Nombre de pages : 32



Demain, c'est la fête de l'école. On joue une pièce de théâtre. Dans la classe de Maîtresse Julie, c'est le bazar. Tout est sens dessus dessous. Répétition générale avant la représentation devant les parents. Décors, rôles, tout doit être au point. « C'est un défi, mais nous allons y arriver, je vous le promets ! » dit la Maîtresse. (B. de V.)
Situation que les enfants ont dû connaître à l'école et qui doit faire surgir des souvenirs. Les mots compliqués sont expliqués sur le rabat. Bon livre pour commencer.

Mot-clé : théâtre ; fête

Piste d'exploitation : lecture plaisir

TITRE : DANS LES BOIS Age : 6 Ans

Auteur : **Eva Lindström**
 Traducteur : **du suédois par les éditions Autrement**
 Illustrateur : **Eva Lindström**
 Genre littéraire : *Récit merveilleux*
 Editeur : *Autrement*
 Année d'édition : 2012
 Format de livre : *Album cartonné*
 Nombre de pages : 20



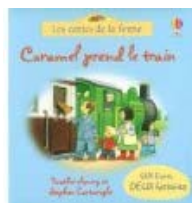
Un récit plein de poésie, qui nous raconte une saison passée dans les bois. Trois amis voient avec stupeur que tous les arbres désertent le bois, les laissant seuls. Un petit oiseau est resté. Les amis prendront bien soin de lui. La nature leur impose une saison étrange, comme une épreuve à leurs liens d'amitié. Puis un jour, le beau temps revient, les arbres reviennent aussi, et la vie continue, chaque arbre racontant ses souvenirs. (ALDW)

Mot-clé : poésie ; amitié ; solidarité

Piste d'exploitation : lecture plaisir ; moment de plaisir et de douceur ; réflexion sur l'amitié

TITRE : CAMEL PREND LE TRAIN LE NOUVEAU PONEY Age : 6 Ans

Auteur : **Heather Amery**
 Traducteur : **Françoise Blits**
 Illustrateur : **Stephen Cartwright**
 Genre littéraire : *Récit*
 Editeur : *Usborne*
 Collection : *Les contes de la ferme*
 Année d'édition : 2011
 Format de livre : *Album cartonné*
 Nombre de pages : 32



Mot-clé : ferme ; poney ; chien ; train

Piste d'exploitation : lecture plaisir

Caramel prend le train :

Mme Dupré a 2 enfants Marc, Julie et un chien Caramel. Pour les occuper, Mme Dupré emmène ses enfants et Caramel à la gare pour voir le train à vapeur. Mais Caramel monte dans le train qui part...

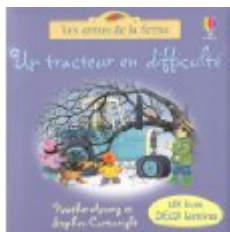
Le nouveau poney :

Julie et Marc ont un nouveau voisin qui possède un poney. Le poney a mauvais caractère mais Julie lui apporte à manger tous les jours. Elle l'apprivoise. Mr Lapiere prend Julie en faute dans son pré, la renvoie et veut frapper le poney. Le lendemain à la ferme, il y a une surprise pour Julie. (B. de V.)

Deux histoires simples pour s'entraîner à la lecture avec ses parents. Amusant car un petit canard est le fil à suivre tout au long des pages.

TITRE : UN TRACTEUR EN DIFFICULTÉ **Age : 6 Ans**
LE CHATON A DISPARU

Auteur : **Heather Amery**
 Traducteur : **Lorraéine Beurton-Sharp**
 Illustrateur : **Stephen Cartwright**
 Genre littéraire : *Récit*
 Editeur : *Usborne*
 Collection : *Les contes de la ferme*
 Année d'édition : *2011*
 Format de livre : *Album cartonné*
 Nombre de pages : *30*



Un tracteur en difficulté :

Jean aide Mme Dupré la fermière. Il s'occupe du tracteur et des travaux des champs. Mais par un jour de neige catastrophe, un arbre tombe sur le tracteur. Heureusement, Mr Martin et sa jument Princesse viennent aider Jean.

Le chaton a disparu :

Après le départ de Mr Legrain venu apporter des sacs d'aliments pour les vaches, Marc se rend compte que son chaton Peluche a disparu. Vite, ils partent à la poursuite du camion. Mais ils se trompent et suivent un autre camion, pas de Peluche dans celui-ci. Quand tout tristes, ils rentrent à la ferme, Surprise !!! (B. de V.)

Mot-clé : *tracteur ; ferme ; chaton*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir*

TITRE : TROIS BÊTES DANS UN BALLON **Age : 7 Ans**

Auteur : **Marjorie Priceman**
 Traducteur : **de l'américain par Jeanne Simonneau**
 Genre littéraire : *Fiction documentaire*
 Editeur : *Le Genévrier*
 Année d'édition : *2012*
 Format de livre : *Album*
 Nombre de pages : *34*



En septembre 1783, les frères Montgolfier testèrent le premier voyage en montgolfière avec, à son bord, un canard, un mouton et un coq. Ce livre nous raconte, de manière très humoristique et imagée, la fameuse aventure et le magnifique exploit de ces trois héros ! (C.G.)

Très grande originalité du récit principalement sans texte. Illustrations très colorées et très vivantes. A la fin du livre, histoire de la montgolfière. L'auteur, Marjorie Priceman, a reçu le Prix Caldecott Honor en 2006.

Mot-clé : *voyage en montgolfière*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; lecture découverte ; recherche documentaire : la montgolfière*



**TITRE : MON CŒUR EN MIETTES OU
LES PLUS BEAUX JOURS DE MA VIE** **Age : 7 Ans**

Auteur : Charlotte Moundlic
Illustrateur : Olivier Tallec
Récit en « je » : Ecrit à la 1ère personne
Genre littéraire : Récit
Editeur : Père Castor
Année d'édition : 2012
Format de livre : Album
Nombre de pages : 32



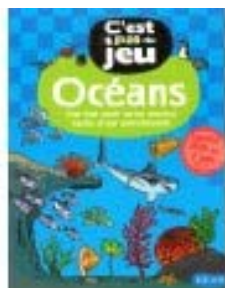
Malik, le meilleur ami de Michel, est parti pour quelques mois en Espagne où son papa est appelé pour son travail. A la rentrée des classes, l'institutrice désigne Michel comme « référent » d'une nouvelle élève, Carmen qui arrive d'Espagne. Cette responsabilité ne plaît guère à Michel, d'autant plus que les filles de la classe se moquent de lui. Mais bien vite, il tombe sous le charme de cette jolie fille qui parle le français avec un adorable accent. Il accompagne Carmen sur le chemin de l'école, lui porte son cartable ; Carmen l'invite chez elle, lui tient la main, l'encourage par ses sourires... Ensemble, ils goûtent aux premières joies du premier amour ! Hélas, Carmen doit repartir vers son pays. Heureusement Malik, de retour, va aider Michel à recoller les miettes de son cœur !! (C.G.)

Mot-clé : premier amour ; entraide

Piste d'exploitation : lecture plaisir

**TITRE : OCÉANS : POUR TOUT SAVOIR SUR
LES ANIMAUX MARINS ET LEUR ENVIRONNEMENT** **Age : 7 Ans**

Auteur : Véronique Sarano
Illustrateur : Laurent Audouin
Genre littéraire : Livre jeu
Editeur : Fleurus
Collection : C'est (pas) du jeu
Année d'édition : 2011
Format de livre : Album
Nombre de pages : 64



De nombreux jeux (mots croisés, charades, codes secrets, rébus ...) pour découvrir les océans, leurs animaux et les nombreux mystères de cette « planète bleue » et ce, en s'amusant. (C.G.)
Ce cahier éducatif, illustré de manière très humoristique, est un excellent outil pour assouvir la curiosité des jeunes.

Mot-clé : faune et curiosités des océans

Piste d'exploitation : lecture plaisir ; atelier de jeux

TITRE : L'ALBUM DE FAMILLE Age : 7 Ans

Auteur : **Frédéric Kessler**
Illustrateur : **Princesse Camcam**
Genre littéraire : *Récit*
Editeur : *Autrement*
Année d'édition : 2012
Format de livre : *Album cartonné*
Nombre de pages : 96



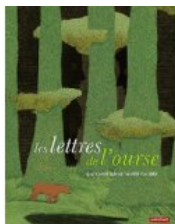
Un petit garçon découvre dans le grenier un album de photos de famille. C'est le départ pour rechercher ses racines. Découvrir des grands-parents que l'on n'a pas connus, se construire des rêves et établir les fondements de sa propre destinée. (I.M.)
Très bel objet que ce livre si proche d'un véritable album photos.

Mot-clé : famille ; généalogie ; album de photos ; souvenirs ; rêve ; technique d'illustration

Piste d'exploitation : lecture plaisir ; lecture découverte ; les origines ; atelier d'illustration

TITRE : LES LETTRES DE L'OURS Age : 7 Ans

Auteur : **Gauthier David**
Illustrateur : **Marie Caudry**
Genre littéraire : *Récit épistolaire fantastique*
Editeur : *Autrement*
Année d'édition : 2012
Format de livre : *Album cartonné*
Nombre de pages : 50



Cet album écrit en une série de lettres qu'une ourse envoie à son ami l'oiseau, parti en migration hivernale en Afrique. Elle a décidé de le rejoindre. Ce voyage est très aventureux pour une ourse. On s'y croirait : toutes les tribulations nous sont décrites, agrémentées de belles illustrations. L'ourse arrive au terme de son voyage pour se rendre compte que son ami, lui aussi, a rebroussé chemin et l'attend au point de départ de ce long voyage. Heureusement, la solidarité des amis oiseaux (les amis de nos amis...) lui permettra de faire un retour bien moins chahuté. Quelle joie d'enfin embrasser son ami ! (ALDW)

Mot-clé : amitié ; aventure ; patience ; courage ; solidarité

Piste d'exploitation : lecture plaisir ; réflexion sur les joies de l'amitié

TITRE : LA PRINCESSE AUX PETITS DOIGTS Age : 7 Ans

Auteur : **Colas Gutman**
Illustrateur : **Marc Boutavant**
Genre littéraire : *Roman*
Editeur : *L'école des loisirs*
Collection : *Mouche*
Année d'édition : 2012
Format de livre : *Poche*
Nombre de pages : 46



Comment trouver un mari quand on a des petits doigts tout boudinés ? Peut-être en s'enfonçant dans la forêt des contes perdus, accompagnée de son fidèle serviteur « Mon Chien », et d'y subir une quantité d'épreuves les plus débiles les unes que les autres. Faut-il que la princesse perde son intelligence pour avoir de jolis doigts ? (I.M.)

Mot-clé : princesse ; mariage ; défaut physique ; épreuve ; loufoquerie

Piste d'exploitation : lecture plaisir

**TITRE : MANON ET LE BÉBÉ LOUP** **Age : 7 Ans**

Auteur : *Olivier Daniel*
Illustrateur : *Pascal Gauffre*
Série : *Les imbattables*
Genre littéraire : *Récit*
Editeur : *Hatier Jeunesse*
Collection : *Ratus Poche*
Année d'édition : *2011*
Format de livre : *Poche*
Nombre de pages : *48*



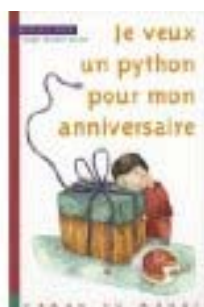
Manon et ses copains sont en classe de neige. Ils partent en randonnée observer les animaux, quand ils sont surpris par une tempête de neige. Mr Razulec, le professeur, laisse les enfants en groupe pour aller chercher son fils qui a disparu dans la tourmente. Ayant aperçu une louve, les enfants prennent peur et se sauvent. Heureusement, ils trouvent un refuge, mais la louve les suit. Manon trouve dans un coin un louveteau qu'elle cache et qu'elle emmène au chalet ! Que vont faire les imbattables, que va devenir bébé loup ? (B. de V.)

Mot-clé : *loup ; tempête de neige*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir*

TITRE : JE VEUX UN PYTHON POUR MON ANNIVERSAIRE **Age : 7 Ans**

Auteur : *Raphaële Frier*
Illustrateur : *Solenn Larnicol*
Genre littéraire : *Récit illustré*
Editeur : *Rue du Monde*
Collection : *Roman du monde*
Année d'édition : *2012*
Format de livre : *Poche*
Nombre de pages : *111*



Pour ses 9 ans, Pablo essaie, en vain, de convaincre ses parents de lui offrir le cadeau qu'il désire par-dessus tout : un python. Hélas, le voilà bien déçu le jour de son anniversaire quand il reçoit un chaton qu'il décide d'appeler Python ! Il « subit » tant bien que mal ce nouveau compagnon jusqu'au jour où ses parents décident de le faire châtrer. Quelle n'est pas alors la stupéfaction de Pablo lorsque Python lui adresse la parole et lui raconte sa vie ! Le gamin l'aide alors à s'enfuir afin qu'il puisse vivre sa vie de matou. Après quelques péripéties, tout se terminera bien : Pablo et ses parents auront, un chat, une chatte et trois adorables chatons. (C.G.)

Mot-clé : *anniversaire ; cadeau surprise ; chat*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir*

TITRE : OÙ EST PASSÉE LA RAINETTE ?

CLAUDE MONET À GIVERNY Age : 8 Ans

Auteur : *Géraldine Elschner*
 Illustrateur : *Stéphane Girel*
 Genre littéraire : *Récit*
 Editeur : *L'élan vert*
 Collection : *Pont des arts*
 Année d'édition : *2012*
 Format de livre : *Album cartonné à la française*
 Nombre de pages : *32*



Antoinette, la rainette parviendra-t-elle à figurer sur un des tableaux du grand maître ? Nul ne le sait car le tableau a disparu au fond de l'eau. A qui la faute ? A la rainette, un peu trop pressée d'embrasser son portrait ! (I.M.)

Mot-clé : *Monet ; Giverny ; Nymphéas ; peinture ; humour*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; lecture découverte : les jardins de Giverny*

TITRE : LE CADEAU DES QUATRE SAISONS Age : 8 Ans

Auteur : *Shih-Jen Lin*
 Traducteur : *du chinois par Chun-Liang Yeh*
 Illustrateur : *Joanna Boillat*
 Genre littéraire : *Récit*
 Editeur : *Hongfei Cultures*
 Année d'édition : *2012*
 Format de livre : *Album carré*
 Nombre de pages : *40*



Le Bohémien descend de l'arbre avec la première feuille jaunie de l'automne. Il caresse le canard qui s'envole, et contemple les magnifiques couleurs de cette saison. Pour le Bohémien commence alors un magnifique voyage à travers les saisons. Il rencontre l'ours polaire avec qui il partage un copieux repas avant que l'ours, bercé par une douce chanson du bohémien, ne s'endorme et ne fasse un très beau rêve. Au printemps, c'est au petit lapin que le Bohémien fait découvrir toutes les fleurs et leur parfum délicat. En été, le Bohémien sort de la poche de Madame Kangourou et lui offre des ballets de pissenlits, des scintillements de lucioles, des jouets, mais aussi plus beau des cadeaux qu'elle puisse recevoir : c'est le bébé kangourou qui pointe son nez hors de la poche ! Le Bohémien reprend sa route vagabonde et continue à enchanter les cœurs et à rêver de la beauté du monde. (C.G.)

Magnifique voyage imaginaire, beaucoup de poésie, très belles illustrations.

Mot-clé : *saison ; animaux ; voyage*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir*


TITRE : LE MEILLEUR SPECTACLE DU MONDE Age : 8 Ans

Auteur : **Ulf Nilsson**
 Traducteur : **du suédois par Alain Gnaedig**
 Illustrateur : **Eva Eriksson**
 Récit en « je » : *Ecrit à la 1ère personne*
 Genre littéraire : *Récit*
 Editeur : *Pastel*
 Année d'édition : *2012*
 Format de livre : *Album*
 Nombre de pages : *32*



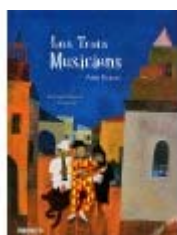
Un petit garçon fait rire et amuse beaucoup son petit frère. Il lui chante « mon petit frère et un gentil petit cochon doux, câlin, coin-coin et prout ! » Le petit se roule par terre de rire. A l'école, le garçon doit préparer un spectacle, mais il refuse de participer et de chanter. La maîtresse lui propose de clôturer le spectacle déguisé en taupe, et de chanter une seule phrase. Le jour du spectacle, il se cache et c'est le petit frère qui le pousse sur scène et lui fait chanter sa chanson préférée ... C'est un succès : toute la salle rit beaucoup. (G.L.)

Mot-clé : *timidité ; amitié entre frères*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir*

TITRE : LES TROIS MUSICIENS Age : 8 Ans

Auteur : **Véronique Massenot**
 Illustrateur : **Vanessa Hié**
 Genre littéraire : *Fiction documentaire*
 Editeur : *L'élan vert*
 Collection : *Pont des Arts*
 Année d'édition : *2012*
 Format de livre : *Album cartonné à la française*
 Nombre de pages : *32*



Au royaume de Mirador, tout le monde tremble de peur en entendant le nom de Gueule de Feu. Le roi Minus entretient cette terreur dans son royaume. Un jour, trois musiciens accompagnés d'un chien sont bien décidés à redonner un peu de vie et de gaîté aux pauvres gens apeurés. (I.M.)

Mot-clé : *peur ; bête féroce ; musicien ; gaîté ; peinture ; joie ; changement*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; lecture découverte : Picasso*

TITRE : LE PRINCE DAUCUS CAROTA Age : 8 Ans

Auteur : **Ernst Theodor Wilhelm**
 Illustrateur : **Thomas Perino**
 Genre littéraire : *Fiction inspirée d'un conte d'Hoffmann*
 Editeur : *Seuil Jeunesse*
 Année d'édition : *2011*
 Format de livre : *Album cartonné à la française*
 Nombre de pages : *32*



La princesse Annette va épouser son amoureux, le poète Amandus de Nebelstern. Elle savoure son bonheur dans son potager. Elle découvre par surprise un anneau autour d'une grosse carotte. Il est si beau qu'elle le passe à son doigt. Elle est subitement fiancée à un esprit de la nature, en l'occurrence, une carotte. Si, au début, Annette s'émerveille d'une telle luxuriance de légumes, elle désenchantée bien vite. Seuls les mauvais talents de son fiancé poète parviendront à rompre cet enchantement. (I.M.)

Mot-clé : *fiançailles ; talent ; poésie ; potager ; magie ; bonheur ; légume*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir*

TITRE : CACHE-CACHE AVEC LES SURICATES Age : 8 Ans

Auteur : **Jen Wainwright**
Illustrateur : **Paul Moran, Steve Wiltshire et Simon Ecob**
Genre littéraire : *Livre jeu*
Editeur : *Père Castor / Flammarion*
Année d'édition : *2012*
Format de livre : *Album cartonné*
Nombre de pages : *44*



La famille Suricates composée de 10 personnes fait le tour du monde. Ils ne sont pas bien sages et décident de se cacher. A toi de les retrouver dans chaque double page de cet album truffé de détails drôles et intéressants. (I.M.)

Mot-clé : *découverte ; recherche ; voyage*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; lecture découverte ; à la recherche des suricates) ; livre jeu*

TITRE : LES SAUVENATURE – TOME 4 Age : 8 Ans
ALERTE AUX CACHALOTS

Auteur : **Thomas Leclere**
Illustrateur : **Fabien Mense**
Série : *Les Sauvenature*
Genre littéraire : *Novélisation du dessin animé*
Editeur : *Père Castor / Flammarion*
Année d'édition : *2011*
Format de livre : *Poche*
Nombre de pages : *96*



Mot-clé : *cachalot ; préservation de l'environnement ; écologie*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir*

Claire, Thomas et Julien sont en Californie où leurs parents font un reportage. Ils en profitent pour aller faire un tour en mer pour filmer les cachalots. Rentrant de leur excursion, ils se rendent compte qu'un cachalot s'est échoué sur la plage. Que s'est-il passé ? Interrogeant leur blog, ils apprennent que la base militaire de San Diego fait des essais d'un nouveau sonar qui perturbe les ondes des cachalots. Nos Sauvenature décident d'aller manifester devant la base. C'est défendu et ils doivent aller s'expliquer auprès du commandant de la base. Par chance, le commandant les connaît grâce à son petit-fils et les emmène à bord du sous-marin pour faire un essai du sonar. Catastrophe, un cachalot percute leur sous-marin et celui-ci coule mais... (B. de V.)

Le texte est simple et il y a de nombreuses illustrations qui aident à comprendre. A lire si on aime la nature et la mer, et qu'on est débutant en lecture.



TITRE : LE CARTABLE VERT : LE TRÉSOR DE NORBERT Age : 8 Ans

Auteur : **Alice Hulot**
 Illustrateur : **Nadine van der Straeten**
 Genre littéraire : Roman
 Editeur : Rageot
 Collection : Le cartable vert
 Année d'édition : 2011
 Format de livre : Poche
 Nombre de pages : 94



Norbert vit dans la rue quand il trouve un cartable vert neuf. Ce cartable est magique. Grâce à ses conseils, Norbert reprend le chemin de la vie active et retrouvera peut-être un jour son petit Maxime qui a besoin de lui. (B. de V.)

Une histoire qui raconte la réalité de la vie d'un SDF. Il faut parfois un peu de chance pour retrouver le courage de se battre et d'avoir une vie « normale ». Le texte est simple, touchant. Les illustrations viennent au secours du jeune lecteur et l'aident à comprendre l'histoire.

Mot-clé : SDF ; sans abri ; pauvreté ; vie quotidienne

Piste d'exploitation : lecture plaisir ; débat sur la pauvreté

TITRE : LA PRINCESSE QUI DOMPTAIT LES DRAGONS Age : 8 Ans

Auteur : **Paul Thiès**
 Illustrateur : **Philippe Diemunsch**
 Genre littéraire : Récit
 Editeur : Castor poche
 Flammarion
 Collection : Le cartable vert
 Année d'édition : 2012
 Format de livre : Poche
 Nombre de pages : 128



C'est la suite de « La Princesse qui détestait les Princes charmants ». La princesse Clémentine n'est pas une princesse comme les autres. Elle déteste les princes charmants et aime son bouffon Cabriole avec lequel elle se dispute continuellement. Elle veut ramener Krüü, un petit dragon qu'elle a sauvé chez ses parents. Mais les dragons mangent les enfants. Clémentine, Malondine, Frédéric, le prince vaniteux et Cabriole vivent plein d'aventures au parfum des contes de fées. (B. de V.)

Une histoire qui me rappelle le monde des schtroumpfs entre princesse, bouffon, dragons, prince. Joliment écrit et très agréable à lire. Nos bambins vont se régaler.

Mot-clé : SDF ; princesse ; prince ; dragon ; sorcière ; conte

Piste d'exploitation : lecture plaisir

TITRE : UN MARIAGE ET 3 COPINES Age : 8 Ans

Auteur : **Anne-Marie Pol**
 Illustrateur : **Claire Delvaux**
 Série : 1ers romans
 Genre littéraire : Récit
 Editeur : Castor poche
 Flammarion
 Année d'édition : 2012
 Format de livre : Poche
 Nombre de pages : 96



Mr Smith, leur professeur d'anglais se marie à Londres. Le rêve des 3 copines est d'y assister, mais leurs parents, pour diverses raisons, ne sont pas d'accord. Les copines se réunissent d'urgence pour élaborer un plan commun, mais là aussi des disputes apparaissent. Vont-elles finalement pouvoir aller à Londres pour la cérémonie ? (B. de V.)

Premier roman amusant sur le thème de l'amitié. 3 copines étant les personnages principaux du livre, je le recommanderais plutôt aux filles.

Mot-clé : mariage ; Londres ; amitié

Piste d'exploitation : lecture plaisir

TITRE : LES AMIS DE LA COLLINE BEAUSOLEIL **Age : 8 Ans**
TOME 1 : ROBIN CACHE-NOISETTES

Auteur : **Kasuo Iwamura**
 Traducteur : **du japonais par Lilian Froger**
 Illustrateur : **Kasuo Iwamura**
 Genre littéraire : *Roman graphique*
 Editeur : *Mijade*
 Année d'édition : *2012*
 Format de livre : *Poche*
 Nombre de pages : *126*



Robin Cache-Noisettes adore les mystères à résoudre, et justement il se passe quelque chose sur la colline Beausoleil. Tous les animaux sont en émoi ... (R.B.)
L'auteur a écrit une série de romans avec les mêmes personnages. Les éditions Mijade nous proposent avec cette réédition un roman graphique pour nos jeunes lecteurs. Les illustrations d'une extrême finesse agrémentent cette lecture. En début et en fin du livre sont présentés tous les animaux avec leur particularité, ainsi qu'un schéma de la colline afin de suivre l'évolution des personnages. C'est un fait que la présence de nombreux personnages peut rebuter certains lecteurs, mais l'ouvrage est réparti en chapitres.

Mot-clé : animaux de la forêt et des champs ; mystère ; sensibilité

Piste d'exploitation : lecture plaisir

TITRE : VEUX-TU DEVENIR BÊTE ? **Age : 8 Ans**

Auteur : **Pei-Chun Shih**
 Illustrateur : **Géraldine Alibeu**
 Genre littéraire : *Récit*
 Editeur : *HongFei Cultures*
 Année d'édition : *2012*
 Format de livre : *Poche*
 Nombre de pages : *48*



La « Bête », cet être étrange et très farfelu, a plusieurs passe-temps : tantôt élever un poisson, tantôt posséder une fleur, tantôt rencontrer un homme et essayer de l'imiter, tantôt admirer les étoiles et faire un vœu. Ces différentes rencontres l'amènent à se poser moult questions et à s'attirer des amitiés. (C.G.)

Mot-clé : question ; rencontre ; découverte

Piste d'exploitation : lecture plaisir

TITRE : MAIS OÙ EST LE PANDA ? **Age : 8 Ans**

Auteur : **Ron Roy**
 Traducteur : **Emilie Eveilleau**
 Illustrateur : **Nicolas Julo**
 Genre littéraire : *Récit*
 Editeur : *Rageot*
 Collection : *Rageot Jeunesse*
 Année d'édition : *2011*
 Format de livre : *Poche*
 Nombre de pages : *126*



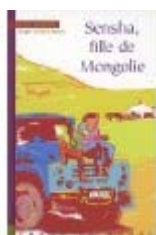
3D, Rose et Josh se retrouvent au zoo de Smalltown pour y faire la découverte de maman Panda et son bébé Winnie. Mais lors de la présentation à la ville, Winnie a disparu. Qui l'a kidnappée et demande une énorme rançon pour minuit au plus tard ? Nos 3 amis mènent l'enquête. Après soupçons et suspicions, ils découvrent juste à temps l'endroit où bébé Panda était caché et, bien sûr, le kidnappeur. (B. de V.)
Facile à lire, ce livre encourage les jeunes lecteurs à aller jusqu'au bout de l'histoire pour découvrir le mystère.

Mot-clé : aventure ; zoo ; panda ; kidnapping

Piste d'exploitation : lecture plaisir

**TITRE : SENSHA, FILLE DE MONGOLIE Age : 9 Ans**

Auteur : Sylvie Deshors
Illustrateur : Malik Deshors
Genre littéraire : Roman
Editeur : Rue du Monde
Collection : Roman du monde
Année d'édition : 2012
Format de livre : Poche
Nombre de pages : 116



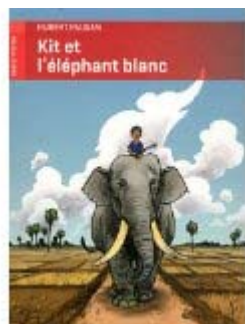
Sensha vit chez sa tante à Oulan Bator, capitale de la Mongolie, où ses parents l'ont envoyée pour échapper à la vie nomade. Elle apprécie beaucoup la ville et sa modernité, et découvre aussi une vie très différente, notamment dans le domaine des soins médicaux. Aussi est-ce à regret qu'elle prend le chemin du retour vers sa famille, mais l'état de santé de son jeune frère (qui souffre du cœur) s'est aggravé, et elle veut le revoir rapidement. A l'insu de son père, hostile à la médecine moderne, elle emporte des médicaments susceptibles de soigner Tomoo. Après un trajet long et pénible, la jeune fille retrouve enfin avec beaucoup d'émotion ses parents, son frère, la yourte, les chevaux et la vie nomade. La visite chez le chaman ou les médicaments apportés par Sensha, peut-être même les deux, redonnent petit à petit la santé au jeune garçon. Les deux enfants pourront bientôt fréquenter l'école et l'internat, avant que Sensha ne retourne à Oulan Bator pour y entreprendre des études de médecine. (C.G.)
Histoire enrichissante sur la vie nomade, la Mongolie, la confrontation des traditions et de la vie moderne. Belle histoire d'amour fraternel.

Mot-clé : fraternité ; vie nomade ; Mongolie ; tradition et modernité

Piste d'exploitation : lecture plaisir ; lecture découverte ; recherche documentaire : la vie nomade, les yourtes, les chevaux

TITRE : KIT ET L'ÉLÉPHANT BLANC Age : 9 Ans

Auteur : Hubert Paugam
Genre littéraire : Récit
Editeur : Père Castor / Flammarion
Collection : Castor de poche
Année d'édition : 2012
Format de livre : Poche
Nombre de pages : 192



Kit est un jeune cornac thaïlandais. Dans sa région, il y a un problème, il ne pleut plus, c'est la sécheresse. Selon la tradition, seul un éléphant blanc peut ramener la pluie. Le livre raconte le périple de Kit et son éléphant qui partent à la recherche de l'éléphant blanc. Il y a la traversée des villes, les mines antipersonnel, les rizières, les féroces brigands, les pièges de la jungle. Grâce à une statuette magique, Kit trouve l'éléphant blanc et le ramène vers son village... où la pluie se met à tomber. (G.L.)

Mot-clé : éléphant ; Thaïlande ; bouddhisme

Piste d'exploitation : lecture plaisir

TITRE : NOS PLUS BELLES HISTOIRES D'AMOUR **Age : 9 Ans**

Auteur : Ann M. Martin
Traducteur : de l'anglais par Marie-Laure Goupil et Camille Weil
Illustrateur : Emile Bravo
Récit en « je » : Ecrit à la 1ère personne
Série : Le club des Baby-Sisters
Genre littéraire : Roman d'amour
Editeur : Gallimard Jeunesse
Année d'édition : 2012
Format de livre : Poche
Nombre de pages : 348

**Mot-clé** : adolescence ; amitié ; premières amours**Piste d'exploitation** : lecture plaisir1) Kristy et les champions.

Kristy, la présidente du club, qui adore le sport, projette de monter et d'entraîner une équipe de base-ball : Les Imbattables. Ils sont amenés à rencontrer une équipe adverse : Les Invincibles. Après un match acharné, Bart, l'entraîneur séduisant des Invincibles, raccompagne Kristy qui, bien entendu, ne résiste pas à son charme !

2) Le grand amour de Clara.

Carla, membre suppléant du club, rencontre un ami des frères de Kristy, Travis qui comme elle, arrive de Californie. Naturellement, elle tombe très vite amoureuse de ce beau garçon de 3 ans son aîné, qui possède une voiture et qui la comble de cadeaux. Avec l'aide des membres du club, Carla se rend rapidement compte que le jeune homme s'intéresse à une autre fille, mais surtout que, depuis le début de leur relation, il veut faire d'elle quelqu'un d'autre. Heureusement, elle retrouvera très vite un « petit » ami.

3) Reviens, Logan !

Mary-Ann, secrétaire du club, a pris un peu de distance avec son petit ami Logan, mais il lui manque beaucoup. Elle se retrouve dans le même groupe que lui pour rédiger un travail sur un auteur que tous deux adorent. Cependant, dans le groupe se trouve aussi Cokie qui s'intéresse beaucoup à Logan. Entre eux, au grand désespoir de Mary-Ann, s'installe une certaine complicité et très vite, Mary-Ann et Peter (le 4ème du groupe) se rendent compte qu'ils devront « se taper » tout le boulot. En effet, Cokie et Logan sortent souvent ensemble, aux dépens du travail qu'ils doivent fournir. Heureusement, tout se terminera bien : Mary-Ann, Peter et Logan seront prêts pour présenter un dossier complet en présence de l'auteur. Par contre, Cokie « pataugera » dans son exposé et, bien entendu, Mary-Ann retrouvera son petit ami. (C.G.)

TITRE : SALTIMBANQUES **Age : 9 Ans**

Auteur : Marie Desplechin
Illustrateur : Emmanuelle Houdart
Genre littéraire : Récit
Editeur : Thierry Magnier
Année d'édition : 2011
Format de livre : Grand album cartonné à la française
Nombre de pages : 48



Album étrange, somptueux et saisissant, né d'une rencontre entre une illustratrice bien connue et une auteure de littérature jeunesse à succès. Emmanuelle Houdart a créé 11 personnages au physique hors du commun, personnages de foire ou de cirque. Marie leur a donné un nom, une histoire, une vie. A deux, elles ont créé un véritable cirque fait d'humour et de tendresse. (I.M.)

Mot-clé : personnage hors du commun ; cirque ; illustration ; tendresse ; humour**Piste d'exploitation** : lecture plaisir ; technique d'illustration

**TITRE : LA DIABLESSSE ET SON ENFANT Age : 9 Ans**

Auteur : Marie NDiaye
Narrateur : Dominique Raymond
Genre littéraire : Récit sous forme de CD
Editeur : L'école des loisirs
Collection : Chut ! Les livres lus
Année d'édition : 2012



La diablesse, jeune femme jolie et très propre, va de maison en maison à la recherche de son enfant. Hélas les gens ont peur d'elle et lui claquent la porte au nez car, à la place de ses pieds, elle a des sabots de chèvre. Elle se souvient qu'autrefois, elle avait de fins pieds humains, une maison très gaie, un enfant qu'elle chérissait. Un soir, découragée d'être partout rejetée comme une sorcière, elle décide d'enlever un enfant. C'est alors qu'elle rencontre sur le bord de la route une fillette en larmes : elle a été chassée du village parce qu'elle a des pieds difformes. La diablesse emmène l'enfant vers la forêt et, tout à coup, elle retrouve sa maison, ses jolis pieds et le bonheur avec la petite fille boiteuse. (C.G.)

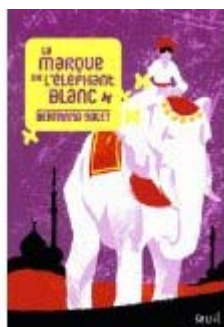
Mot-clé : handicap; rejet par la société; sorcellerie

Piste d'exploitation : écoute plaisir du cd; débat: attitude devant le handicap

Dès 10 ans

TITRE : LA MARQUE DE L'ÉLÉPHANT BLANC Age : 10 Ans

Auteur : Bertrand Solet
Récit en « je » : Ecrit à la 1ère personne
Genre littéraire : Roman historique, d'aventures et d'amour
Editeur : Seuil
Année d'édition : 2012
Format de livre : Poche
Nombre de pages : 192



En 796, Radbat, après avoir participé à la bataille de Charlemagne contre les Avars, revient vers la Bourgogne où il tombe éperdument amoureux d'une jeune esclave païenne, Zala. Il l'achète, mais suite à une perte de confiance, Zala s'enfuit. Très affecté par cette disparition, Radbat accepte de faire partie d'une mission ordonnée par Charlemagne : se rendre à Bagdad pour apporter un message de paix aux Arabes et ramener, non sans mal d'ailleurs, un éléphant blanc pour la messagerie du roi. Au cours de cette expédition, Radbat connaît pas mal de péripéties, risque souvent sa vie, mais n'oublie pas Zala. De retour en Bourgogne, il retrouvera enfin celle qu'il aime. (C.G.).

Au cours du récit, nombreuses références historiques en bas de page.

Mot-clé : histoire au temps de Charlemagne ; aventure ; amour

Piste d'exploitation : lecture plaisir ; recherche documentaire : vie au Moyen
Age : coutumes, guerres ...etc

TITRE : LA SAGA DE SAKARI**TOME 1 : BANQUISES DE FEU** **Age : 11 Ans**

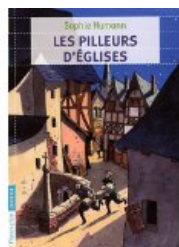
Auteur : **Guillaume Lebeau**
 Genre littéraire : *Roman fantastique*
 Editeur : *Rageot*
 Année d'édition : *2011*
 Format de livre : *Poche grand format*
 Nombre de pages : *288*



Deux puissances s'affrontent sur les territoires du Grand Nord. Le cruel Ingvar Le Borgne, chef du peuple Scande, n'a de cesse de soumettre Thulé et ses habitants qui ne souhaitent que la paix. Un pacte allie les Thuléens aux ours géants, créatures mythiques douées de la parole. Mais les humains ne se sont pas toujours bien conduits vis-à-vis des ours. Malgré cela, les animaux vont aider les humains à se battre contre les Scandes et leur terrible chef. Sakari et Kaspar, son ami et futur empereur, à la tête de l'armée des Ursus, vont tuer Ingvar. Mais Inukikut, capitale de l'empire Thuléen sera détruite et les survivants vont s'échapper pour fonder ailleurs une nouvelle cité, peut-être l'Atlantide ? (A.C.)

Mot-clé : *grand-nord ; conte guerrier***Piste d'exploitation** : *lecture plaisir***TITRE : LES PILLEURS D'ÉGLISE** **Age : 11 Ans**

Auteur : **Sophie Humann**
 Genre littéraire : *Roman historique*
 Editeur : *Flammarion Jeunesse*
 Année d'édition : *2011*
 Format de livre : *Poche*
 Nombre de pages : *190*



En 1575, Eloi, un apprenti orfèvre de 15 ans, rencontre Philibert, un jeune protestant de 12 ans dont le frère Jean a été accusé injustement de vol dans une église et emprisonné. En pleine guerre des religions, les protestants sont des coupables vite supposés. Avec le soutien de son père, Eloi va tenter d'aider Phil à prouver l'innocence de son frère, même si ce dernier refuse de tout dire quant au sac qu'il transportait le soir du vol. (F.N.O.)

Mot-clé : *entraide ; (in)tolérance ; protestant ; vol ; trafic***Piste d'exploitation** : *lecture plaisir ; recherche documentaire sur la Saint-Barthélemy***TITRE : L'INVASION DES KAMÉLÉONS** **Age : 11 Ans**

Auteur : **Metantropo**
 Illustrateur : **Claude Cachin**
 Genre littéraire : *Roman*
 Editeur : *Milan*
 Collection : *Milan Poche Junior*
 Année d'édition : *2011*
 Format de livre : *Poche*
 Nombre de pages : *98*



La Terre est en danger, des Mutants, les Kaméléons, attaquent les humains pour essayer de prendre le contrôle de la Terre. Heureusement, le Trident est conscient de l'enjeu et traque les Kaméléons. Fidji et son frère Wallis, hémiplégique, sont au cœur de l'intrigue. D'après la prophétie, Wallis est le seul qui puisse sauver la planète... (B. de V.)
Pur roman d'aventures fantastiques. Un livre qu'on a des difficultés à refermer sans avoir tout lu.

Mot-clé : *mutant ; aventure***Piste d'exploitation** : *lecture plaisir*

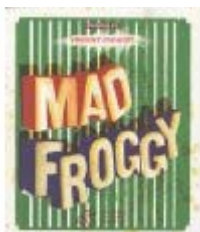


Dès 12 ans

TITRE : MAD FROGGY

Age : 12 Ans

Auteur : **Vincent Crouzet**
 Genre littéraire : *Nouvelles*
 Editeur : *Thierry Magnier*
 Collection : *Nouvelles*
 Année d'édition : *2010*
 Format de livre : *Broché carré*
 Nombre de pages : *160*



6 histoires mettant en scène un conducteur de Rikki complètement déjanté.

(Le Rikki étant un taxi-bus pétaradant, mode de transport le plus fou de la ville du Cap, Afrique du Sud).

Mad Froggy est le plus cinglé de ces conducteurs. Casse-cou, ennemi de la police locale, bête noire du Captain Zwayne. Mais sous ses dehors de va-t-en-guerre, ce français d'origine laisse percer une grande sensibilité. S'il nous fait l'éloge de la beauté des paysages, il nous parle aussi de son pays où règne encore le racisme, il dénonce la construction de l'énorme stade de foot pour la Coupe du Monde, au mépris de la nature et des vestiges de la colonisation. Il parle aussi de la misère que l'on va cacher pour les touristes, du déclin des grandes familles de propriétaires Afrikaners vivant dans le souvenir de l'apartheid., et de son amie un peu sorcière, la vieille Noluuma (A.C.)

Ce qui est très intéressant, c'est que ces histoires se situent dans ce pays assez méconnu qu'est l'Afrique du Sud, un pays en évolution depuis quelques années.

Mot-clé : *Afrique du Sud ; humour ; action*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; débat sur ce que pouvait représenter l'apartheid*

TITRE : MA VIE SELON MOI

TOME 4 : LA SOIRÉE DONT J'AI TANT RÊVÉ

Age : 12 Ans

Auteur : **Sylvaine Jaoui**
 Illustrateur : **Colonel Moutarde**
 Genre littéraire : *Roman*
 Editeur : *Rageot*
 Année d'édition : *2012*
 Format de livre : *Poche grand format*
 Nombre de pages : *352*



Quatrième volet des aventures de Justine et ses amis. Justine, toujours hésitant entre Jim et Thibault. Sur fond d'année du bac, les histoires se font et se défont au fil des jours et de l'année scolaire. (A.C.)

Mot-clé : *amour ; amitié ; le bac ; projet*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir*

TITRE : LA MEILLEURE NUIT DE TOUS LES TEMPS **Age : 12 Ans**

Auteur : Séverine Vidal
Récit en « je » : Ecrit à la 1ère personne
Genre littéraire : Roman
Editeur : Rouergue
Collection : Dacodac
Année d'édition : 2012
Format de livre : Poche
Nombre de pages : 87



Quand on tombe amoureux, on tombe pour de vrai. Le niveau de douleur est énorme. Je suis tombé raide amoureux de Colombe, au lycée, en voyant ses cheveux. Nous passons le plus de temps ensemble, chez moi, à écouter de la musique. Jusqu'au jour où un disque de trop, et la tempête paternelle a éclaté. Je ne peux plus voir Colombe. Cela sans explications valables. Aussi avons-nous décidé, avec l'aide de mon frère, de fuguer dans la maison de la grand-mère de Colombe et d'y passer une nuit bien différente de celle que nous avions imaginée. (I.M.)

Mot-clé : premier amour ; relations enfants/parents ; braver les interdits ; dialogue

Piste d'exploitation : lecture plaisir

TITRE : LA CHANSON DE ROLAND EN 11 RÉCITS **Age : 12 Ans**

Auteur : adaptation par Michel Laporte
Illustrateur : Frédéric Sochard
Genre littéraire : Epopée épique
Editeur : Flammarion Jeunesse
Année d'édition : 2011
Format de livre : Poche
Nombre de pages : 256



Charlemagne, rentrant d'avoir guerroyé en Espagne, est trahi par Ganelon. Ganelon, en colère contre Roland, neveu de Charlemagne, s'est arrangé avec les païens pour qu'ils attaquent, alors que Roland sera à l'arrière-garde dans les Pyrénées. Tous les Français sont tués à Roncevaux, au grand désespoir de Charlemagne. Dans la deuxième partie, Roland reprend vie et affronte dragons, magiciennes et géants, pour les beaux yeux d'Angélique. (B. de V.)

Ce récit est une version moderne de la chanson de geste du Moyen Age. Ce texte fait partie des classiques. Facile à lire, on se situe aisément dans ces romans de chevalerie.

Mot-clé : Roland ; Charlemagne ; chevalerie ; épopée

Piste d'exploitation : lecture plaisir ; documentaire de littérature du Moyen Age

**TITRE : SIGNÉ LE FANTÔME** **Age : 12 Ans**

Auteur : Jacques Asklund
Série : Le Fantôme
Genre littéraire : Roman
Editeur : Rageot
Collection : Heure noire
Année d'édition : 2011
Format de livre : Poche
Nombre de pages : 160



Marion travaille pour une société d'assurances. Aujourd'hui, c'est le grand Jour. Une firme japonaise présente au grand public le tableau de Van Gogh qu'elle a acquis pour la somme astronomique de 180 millions de dollars. Malgré le dispositif de sécurité maximale, le tableau est volé. Marion, avec l'aide de son ami fantôme Thomas, mène une enquête minutieuse et remonte la filière... (B. de V.)

Une intrigue insolite mais qui tient la route. Vol de tableau, oligarque véreux, collectionneur, expert en art complice, tous ces ingrédients font partie de notre vie quotidienne. On se croirait, le fantôme mis à part, lire un fait divers dans notre presse.

Mot-clé : enquête ; vol ; art

Piste d'exploitation : lecture plaisir

TITRE : PAULINE CONTRE HUMBABA ET LES SORCIÈRES AMPUTEUSES **Age : 12 Ans**

Auteur : Sabrina Mullor
Série : Le Fantôme
Genre littéraire : Roman fantastique
Editeur : L'école des loisirs
Collection : Neuf
Année d'édition : 2011
Format de livre : Poche
Nombre de pages : 168

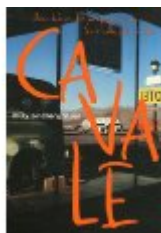


La tante de Pauline lui fait découvrir le monde des petits élixirs, et lui remet le carnet de sa grand-mère qui y a dessiné et annoté tous les petits élixirs. Un élixir est une petite créature qui n'a qu'un but : montrer la beauté du monde. Une nuit, un élixir, fuyant les sorcières amputeuses, décide de faire de Pauline son porte-élixir. Problème, c'est le préféré d'Humbaba qui n'a de cesse que de le rattraper. Pauline décide d'empêcher Humbaba et les sorcières amputeuses de nuire... (B. de V.)

Si vous aimez les histoires fantastiques, celle-ci vous ravira. Imaginaire, sorcières, élixirs, tous les ingrédients sont là pour alimenter l'imagination de tout un chacun.

Mot-clé : sorcière ; élixir

Piste d'exploitation : lecture plaisir

TITRE : CAVALE Age : 13 Ans**Auteur** : Holly Goldberg Sloan**Traducteur** : de l'anglais par
Nathalie Peronny**Genre littéraire** : Roman**Editeur** : Gallimard Jeunesse**Année d'édition** : 2012**Format de livre** : Grand format littérature**Nombre de pages** : 336

Deux frères, Sam et Riddle ont été enlevés à leur mère par leur père, un marginal irresponsable, violent et dangereux. Totalement déscolarisés, depuis 10 ans, ils survivent grâce à leur capacité de débrouille née de leur situation. Jusqu'au jour où Sam rencontra Emily dans une église où il s'était réfugié pour écouter de la musique. La vie des garçons va alors changer jusqu'au moment où leur père va sentir que les garçons lui cachent quelque chose. Il va alors les emmener dans une folle et terrible cavale dont ils sortiront de justesse grâce à leur courage. (A.C.)

Très jolie histoire, bien écrite avec un bon suspense.

Mot-clé : amour ; tendresse ; violence ; suspense**Piste d'exploitation** : lecture plaisir**TITRE : SEPT ANS PLUS TARD Age : 13 Ans****Auteur** : Jean-Christophe Tixier**Récit en « je »** : Ecrit à la 1ère personne
et double narration**Genre littéraire** : Roman policier**Editeur** : Rageot**Collection** : Heure noire**Année d'édition** : 2012**Format de livre** : Poche**Nombre de pages** : 160

Pierre-Adrien, bon caricaturiste de 17 ans, est invité à une réunion d'anciens élèves de CM2 (10 ans) où il retrouve quelques copains sympathiques, son ancienne institutrice très émue et aussi son ancienne école. Hélas, il retrouve aussi, avec une certaine appréhension, Anthony dont il était le souffre-douleur en CM2. Aujourd'hui, Anthony est un vrai caïd, arrogant, vantard, et il semble bien décidé à gâcher la fête. Pourquoi Pauline, l'organisatrice de ces retrouvailles, l'a-t-elle invité ? Après une soirée très mouvementée, c'est au cours de la nuit que la vérité éclatera, grâce, en partie, aux caricatures de Pierre-Adrien. (C.G.)

Intrigue policière menée avec beaucoup de psychologie et de suspense.

Mot-clé : retrouvailles d'anciens copains de classe ; adolescence ; rancune ; harcèlement ; suspense**Piste d'exploitation** : lecture plaisir

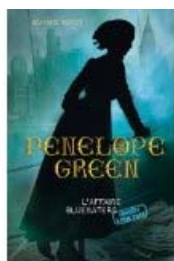

TITRE : SWING A BERLIN Age : 13 Ans
Auteur : Christophe Lambert
Genre littéraire : Fiction historique
Editeur : Bayard Jeunesse
Année d'édition : 2012
Format de livre : Poche grand format
Nombre de pages : 274


1942, l'Allemagne commence à douter de la victoire. Pour remonter le moral de la population, Joseph Goebbels décide de faire créer un groupe de musique de danse accentuée rythmiquement, en bref un groupe de jazz. Il ne faut surtout pas prononcer ce mot qui a comme synonyme : musique dégénérée. Goebbels choisit Wilhem Dussander, un pianiste d'une soixantaine d'années. Il vit retiré depuis que les membres juifs qui composaient son groupe ont été arrêtés à Berlin en 1936 en plein concert. Il se voit obligé de parcourir l'Allemagne en compagnie de Dietrich Müller, personnage désagréable et fouineur. Péniblement, il forme un quatuor composé de Ruppert au piano (tendre, poète), au saxophone, Max (fanfaron), aux percussions Thomas qui vit dans la rue et à la contrebasse Hermann, pur produit des jeunesses hitlériennes. Le groupe « Goldene Vieren » peut commencer sa formation qui le mènera de succès en succès à travers l'Allemagne. En plus du côté musical de ce roman, il nous montre un regard différent de ce pays durant la seconde guerre. Intrigues et découvertes vont sceller ces quatre garçons si différents et leur faire commettre à Berlin l'impensable, face à Wilhem Dussander, leur maître, arrêté sous leurs yeux. (I.M.)

Récit émouvant.

Mot-clé : jazz ; musique ; seconde guerre mondiale ; Allemagne ; étude de caractères ; résistance

Piste d'exploitation : lecture plaisir ; lecture découverte ; le jazz sous Goebbels

TITRE : PÉNÉLOPE GREEN - L'AFFAIRE BLUEWATERS Age : 13 Ans
Auteur : Béatrice Bottet
Genre littéraire : Roman policier
Editeur : Casterman
Collection : Romans grand format
Année d'édition : 2012
Format de livre : Grand format souple
Nombre de pages : 352


Fin du XIXe siècle, Pénélope Green est envoyée par son journal, le « Early Morning News », aux Etats-Unis pour faire un reportage sur la condition des femmes. Elle prend la mer direction New York, et à bord, voyage comme marin son jeune ami Cyprien qui l'a aidée dans son enquête précédente. A bord, une mystérieuse femme lui remet une lettre de son patron lui demandant de s'intéresser à cette dame. De mystère en mystère, Pénélope et Cyprien découvrent, au péril de leur vie, un sordide trafic de nouveaux-nés dont le centre est Bluewaters. (B. de V.)

Un peu lent au début(mais il faut permettre à ceux qui n'ont pas lu l'enquête précédente de situer les personnages), ce roman policier nous tient en haleine tout au long de l'enquête située à New York dans les beaux et bas quartiers de la ville mythique. A la fin de l'histoire, une question demeure : Cela s'est-il vraiment passé, ce trafic existe-t-il encore maintenant ?

Mot-clé : trafic de nouveaux nés

Piste d'exploitation : lecture plaisir

Liens internet : v.constant@aproposrp.com

TITRE : 15 ANS WELCOME TO ENGLAND ! Age : 13 Ans

Auteur : *Sue Limb*
Traducteur : *de l'anglais par Laetitia Devaux*
Genre littéraire : *Roman*
Editeur : *Gallimard Jeunesse*
Année d'édition : *2012*
Format de livre : *Poche*
Nombre de pages : *304*



L'auteur nous décrit avec beaucoup d'humour un échange linguistique. Les petits Anglais s'apprentent en effet à recevoir leurs correspondants français. Que de mésaventures irrésistibles entre la première lettre et photo échangées, jusqu'au départ de leur bus, en passant par un camping mémorable ! Et dire que l'histoire n'est pas finie. L'année prochaine Paris leur ouvre la porte. (MCP)

Mot-clé : *vie quotidienne ; adolescence ; amitié*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; débat sur les échanges linguistiques*

TITRE : AU NOM DU PERE DU FILS ET DE JOHN LENNON Age : 13 Ans

Auteur : *Laurence Schaack et Goulven Hamel*
Illustrateur : *David Scrima*
Genre littéraire : *Roman pop sixties*
Editeur : *Nathan*
Collection : *Backstage*
Année d'édition : *2011*
Format de livre : *Poche*
Nombre de pages : *236*



1963 : Cornelius Caine est un jeune aristocrate bègue et maladroït qui adore la musique et qui ne peut compter que sur l'affection de sa grand-mère, une lady fantaisiste. Après avoir quitté son pensionnat chic, le jeune homme va à Londres. Sa cousine mannequin va lui faire découvrir la mode et les soirées branchées du « swinging London » où la jeunesse se libère. Cornélius va côtoyer le monde du show et rencontrer les Beatles, et particulièrement John Lennon. Les deux hommes dialoguent sur leurs pères respectifs et leurs goûts musicaux similaires. Pour Cornelius, Lennon est comme un grand frère dans cette confrérie des hommes de nulle part. Mais l'artiste peut se révéler cruel envers le jeune groupie qui apprendra à se trouver lui-même. (F.N.O.)

L'histoire est suivie d'un dossier pédagogique sur les grands noms des sixties, sur la chronologie de la musique pop et sur les Beatles.

Mot-clé : *Beatles ; musique pop ; quête identitaire*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; lecture découverte : audition des incontournables de la pop sixties repris dans la discographie sélective*



Dès 14 ans

TITRE : LE HUITIEME CONTINENT Age : 14 Ans

Auteur : **Florian Ferrier**
 Illustrateur : **David Scrima**
 Genre littéraire : *Récit fantastique*
 Editeur : *Plon*
 Année d'édition : *2012*
 Format de livre : *Poche*
 Nombre de pages : *238*



Voici les vacances, les parents de Roxane et Christo partent en famille, à bord d'un superbe voilier, faire une traversée dans le Pacifique à l'aide d'un skipper. Suite à une tempête et un drame, le Cyrano part à la dérive avec seuls à bord les 2 ados et le skipper blessé. Le voilier se retrouve pris dans un vortex qui le fait échouer dans un immense tas d'ordures. Banquise faite de tous les déchets que nous rejetons en mer, ce huitième continent est terriblement dangereux. Comment survivre à la faim, à la soif, à la folie et aux mille autres dangers ? (B. de V.)

Superbe thriller écologique. On est tenu en haleine jusqu'au bout : que va-t-il se passer, réussiront-ils à quitter ce huitième continent et retourner à terre ? Belle imagination de l'auteur.

Mot-clé : aventure

Piste d'exploitation : lecture plaisir

TITRE : LE BETON QUI COULE DANS NOS VEINES Age : 14 Ans

Auteur : **Laurence Schaack et Goulven Hamel**
 Illustrateur : **David Scrima**
 Genre littéraire : *Roman hip-hop*
 Editeur : *Nathan*
 Collection : *Backstage*
 Année d'édition : *2011*
 Format de livre : *Poche*
 Nombre de pages : *238*



New York, 1982 : Prince G, un latino de 16 ans, veut peindre son dernier graffiti dans un tunnel du métro devant une photographe. Mais il est percuté par un métro et la police conclut à un suicide. 10 ans plus tard, ses proches se souviennent de leur bande qui a éclaté à la mort du graffeur : Queen Divine, la danseuse de breakdance qui accompagnait Prince G partout, Wild Blood, le chanteur de hip hop, D2B, un rappeur illettré du Bronx et Isabelle, la photographe à qui Prince G avait donné rendez-vous dans le métro. Une révélation surprenante sur Prince G va révéler la vérité sur sa mort. (F.N.O.)

L'histoire est suivie d'un dossier pédagogique indispensable pour les non-initiés, sur l'histoire du hip-hop, sa chronologie, ses artistes, son évolution, sur le rap, la breakdance, l'art du graffiti, etc...

Mot-clé : hip hop ; graffiti ; breakdance ; rap ; art de la rue

Piste d'exploitation : lecture plaisir ; lecture découverte ; audition de la sélection discographique proposée dans l'ouvrage

TITRE : QUATRE FILLES ET UN JEAN POUR TOUJOURS **Age : 14 Ans****TOME 5**

Auteur : **Ann Brashares**
Traducteur : **de l'américain par Vanessa Rubio-Barreau**
Série : *Quatre filles et un jean*
Genre littéraire : *Roman*
Editeur : *Gallimard*
Collection : *Backstage*
Année d'édition : *2011*
Format de livre : *Broché*
Nombre de pages : *432*



Dans ce cinquième tome, nous pénétrons à nouveau au sein de la vie des quatre filles, 10 ans après leur quatrième été. Tandis que Carmen est actrice dans une série télé et vit à New-York avec son fiancé, et que Lena enseigne à Rhodes Island dans une école d'art et est toujours amoureuse de Kostos, Bee vit à San Francisco et hésite à s'engager avec Eric. Un beau jour, Tibby qui vit en Australie, leur envoie un billet d'avion afin qu'elles se retrouvent toutes en Grèce. Mais ce qui ne devait être que de joyeuses retrouvailles tourne au drame! (MCP)

Mot-clé : *amitié ; jean ; séparation ; maladie ; deuil***Piste d'exploitation** : *lecture plaisir***TITRE : LA VIE CACHÉE DE KATHARINA BISCHOP** **Age : 14 Ans****VOLS EN HAUTE SOCIÉTÉ**

Auteur : **Ally Carter**
Traducteur : **de l'anglais par Françoise Hayward**
Genre littéraire : *Roman*
Editeur : *Michel Lafon*
Année d'édition : *2011*
Format de livre : *Poche grand format*
Nombre de pages : *313*



Katharina Bishop, 15 ans, fait partie d'une famille experte dans l'art du vol d'oeuvres de maîtres depuis quatre générations. Un amoureux secret vient la kidnapper dans son lycée afin qu'elle puisse sauver son père. Ce dernier est en effet accusé d'un vol de tableaux et est menacé de mort. La mission de la jeune fille sera de récupérer les tableaux inestimables cachés dans l'un des musées les plus sécurisés au monde. Ceci dans un délai de quinze jours. Dans le but de relever ce défi, elle constituera la meilleure équipe de voleurs au monde. (MCP)

Mot-clé : *vol ; tableau***Piste d'exploitation** : *lecture plaisir ; débat sur la période nazis et la solidarité « familiale »***TITRE : LE MYSTÈRE DE LA PRINCESSE DU MAL** **Age : 16 Ans**

Auteur : **Claude Barre**
Genre littéraire : *Roman*
Editeur : *Praelego*
Année d'édition : *2011*
Format de livre : *Broché*
Nombre de pages : *116*



Une histoire de dieux. Zeus en a assez des luttes chez les hommes. Pour régler le problème, il réunit les autres dieux pour créer « l'impératrice des dieux » LUNA. Sur terre, celle-ci s'attaque aux démons. Elle y vit des aventures où le Bien, le Mal, hommes ou dieux ont des frontières très minces. (B. de V.)

Difficile de classer ce livre. Pour jeune ou adulte, où l'auteur veut-il en venir ? Je pense que l'auteur s'est fait plaisir.

Mot-clé : *dieux***Piste d'exploitation** : *lecture plaisir*



TITRE : EXPLORE LE TITANIC

Auteur : **Peter Chrisp**
 Illustrateur : **Somchith Vongprachanh**
 Genre littéraire : Album documentaire + CD 3D
 Editeur : Gallimard Jeunesse
 Année d'édition : 2012
 Format de livre : Grand album cartonné
 Nombre de pages : 40



Age : **Pour tous**

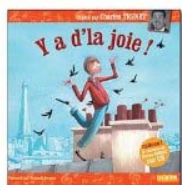
Des nombreux livres lus sur le Titanic, si je devais en garder un, ce serait celui-ci. Epoustouffant de réalité, cet album est accompagné d'un CD 3D qui vous permet de voyager au sein du paquebot le plus mythique de tous les temps. Textes simples, photos de grande qualité et doubles pages en font un album à conserver. (I.M.)

Mot-clé : navigation ; croisière ; paquebot ; luxe ; iceberg ; naufrage ; mythe

Piste d'exploitation : lecture plaisir ; lecture découverte ; naviguer au sein du Titanic

TITRE : Y A D'LA JOIE !

Auteur : **Charles Trenet**
 Illustrateur : **Thibault Prugne**
 Genre littéraire : Album CD
 Editeur : Casterman
 Collection : Tralalère
 Année d'édition : 2012
 Format de livre : Album carré cartonné, rembourré
 Nombre de pages : 14



Age : **Pour tous**

Une des chansons incontournables de monsieur Charles Trenet, joliment illustrée ; il est bon de s'y attarder un instant et surtout de relire le texte en entier. Un savoureux moment de fraîcheur. (I.M.)

Mot-clé : Paris ; rêve ; chanson à succès

Piste d'exploitation : lecture et écoute plaisir

TITRE : LONDRES/PARIS/NEW-YORK

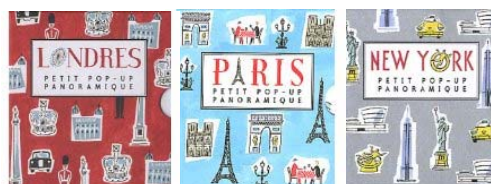
Auteur : **Sarah MacMenemy**
 Illustrateur : **Sarah MacMenemy**
 Genre littéraire : Documentaire
 Editeur : Casterman
 Collection : Petit pop-up panoramique
 Année d'édition : 2012
 Format de livre : Pop-up accordéon
 Nombre de pages : 16

Age : **Pour tous**

Une visite des 3 villes avec les monuments principaux, les parcs ... en 3D grâce aux panoramas illustrés. (R.B.)

Mot-clé : Paris ; Londres ; New-York

Piste d'exploitation : lecture découverte



TITRE : LES SECRETS DE FANTÔMETTE**Age : Pour tous à partir de 10 Ans**

Auteur : **Georges Chaulet**
Illustrateur : **Collectif**
Genre littéraire : *Encyclopédie*
Editeur : *Hachette Jeunesse*
Collection : *La bibliothèque rose*
Année d'édition : *2011*
Format de livre : *Album souple*
Nombre de pages : *156*



Tout sur la série « Fantômette », son univers, ses personnages, son auteur, sa création, ses illustrateurs, ses 9 éditions, ses livres traduits dans le monde, son adaptation à la télévision et à la bande dessinée, Fantômette sur Facebook, un résumé des 52 histoires de la justicière masquée et une histoire inédite : « Fantômette amoureuse ». Pour les jeunes et les nostalgiques... (F.N.O.)

Mot-clé : *Fantômette ; information ; histoire*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; lecture découverte ; atelier dessin : dessiner sa Fantômette*

Livres à thèmes

Des livres pour tous, des livres à accompagner, des livres qui traitent d'un thème précis.

TITRE : MON AMI PACO Age : 8 Ans accompagné

Auteur : **Luc Baba**
Illustrateur : **Marion Dionnet**
Récit en « je » : *Ecrit à la 1ère personne*
Genre littéraire : *Journal intime*
Editeur : *Territoires de la mémoire*
Collection : *Points d'encre*
Année d'édition : *2011*
Format de livre : *Album souple à l'italienne*
Nombre de pages : *32*

Dans son journal intime, Claire raconte la venue d'un nouvel élève, Paco, un garçon qui a fui son pays en guerre. Après avoir rapidement sympathisé, Claire découvre l'usine désaffectée où vivent Paco, sa mère et ses sœurs. Le seul jouet de Paco est un arrosoir que lui avait offert son père. Ensemble, les enfants arrosent des fleurs imaginaires. Quelques semaines plus tard, Paco ne vient plus à l'école et Claire trouve dans l'usine vide l'arrosoir de son ami. Bouleversée, elle apprend que lui et les siens ont été envoyés dans un centre fermé parce qu'ils n'avaient pas de permis de séjour. Claire n'accepte pas la situation.... (F.N.O.)

Une approche sensible sur le problème du séjour illégal et l'enfermement des personnes, le tout écrit avec les mots d'une enfant face à une injustice, et illustré par des linogravures en noir et blanc. Un livre qui pose des questions pouvant amener à un débat enrichissant.

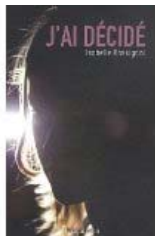
Mot-clé : *immigration clandestine ; enfermement ; pétition*

Piste d'exploitation : *lecture découverte ; débat sur les centres fermés*



TITRE : J'AI DÉCIDÉ Age : 14 Ans

Auteur : Isabelle Rossignol
Genre littéraire : Roman
Editeur : Père Castor / Flammarion
Collection : Tribal
Année d'édition : 2012
Format de livre : Poche grand format
Nombre de pages : 224



Cynthia vit à Paris dans les quartiers défavorisés de la banlieue. Dans son lycée, c'est la multi culturalité ; les débats sur le voile, le respect, le comportement... La communication avec ses parents est souvent pénible. Elle découvre un jour qu'elle est enceinte. Que faire ? La voilà ballottée entre les arguments religieux d'une copine et ceux ultra féministes d'une autre. Sa décision sera dure à prendre. Le choix difficile qu'elle prendra la fera certes grandir. Elle sera mieux préparée à affronter les dures réalités de l'existence. (I.M.)

Mot-clé : grossesse ; avortement ; contraception ; décision ; argument

Piste d'exploitation : lecture débat : être enceinte trop jeune, l'avortement

TITRE : CAMILLE AIME PAS DANSER Age : 14 Ans

Auteur : Marie-Sophie Vermot
Genre littéraire : Roman
Editeur : Thierry Magnée
Collection : Roman ados
Année d'édition : 2011
Format de livre : Broché
Nombre de pages : 112



Dans la famille, demandez le vilain petit canard : c'est Camille. Camille qui ne fait rien comme tout le monde, Camille qui observe sa famille déchirée avec une maturité d'adulte. Celle qu'on aime, la jolie, celle qui marche dans le droit chemin, c'est Anastasia. Sauf que c'est elle qui se retrouve enceinte à 15 ans ! Et c'est la tante Mathilde, aidée par Camille et la grand-mère qui vont prendre les choses en mains. La mère est en effet complètement absente de l'événement, ne sachant que geindre et pleurnicher. Quant au père, il finira tout de même, lui aussi, par prendre ses responsabilités et retrouver ses filles. (A.C.)

Mot-clé : grossesse non désirée ; avortement ; mère irresponsable ; famille déchirée

Piste d'exploitation : atelier philosophique : débat sur l'avortement

Poésies, Comptines, Fables, Jeux de mots, Chansons, Abécédaires

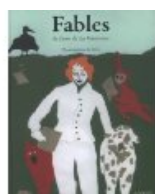
TITRE : FABLES DE JEAN DE LA FONTAINE

Age : Pour tous

Auteur : **Jean de La Fontaine**
 Illustrateur : **Sara**
 Genre littéraire : *Fable*
 Editeur : *Le Genévrier*
 Collection : *Ivoire*
 Année d'édition : 2012
 Format de livre : *Album grand format*
 Nombre de pages : 48



Très beau recueil de fables de La Fontaine, illustré de manière très originale par Sara. La plupart de ces fables sont très connues, mais quelques-unes sont moins « populaires ». L'illustrateur a, en guise de conclusion de l'ouvrage, imaginé une interview de Jean de La Fontaine. (textes tirés de ses propres écrits). (C.G.)



Mot-clé : *fable ; La Fontaine*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; exercice de mémoire : mémoriser une ou plusieurs fables*

TITRE : AU FEU LES POMPIERS

Age : 2 Ans

Auteur : **Emile Jadoul**
 Illustrateur : **Emile Jadoul**
 Genre littéraire : *Comptine*
 Editeur : *Casterman*
 Collection : *A la queue leu leu*
 Année d'édition : 2012
 Format de livre : *Album tout carton à l'italienne*
 Nombre de pages : 24



La célèbre comptine revisitée par Emile Jadoul. L'auteur a le talent de dédramatiser le thème de l'incendie, qui est anxiogène pour les petits : c'est le château du roi qui brûle (pas ma maison...), tous les animaux-serviteurs du roi se renvoient la balle, avec bonhomie, puis tous les compères se retrouvent ensemble pour manier les tuyaux d'arrosages, et ensuite tout le monde répare le château... qui est un château-jouet du genre caisse en carton. Illustrations toute simples, souriantes et chaleureuses. (ALDW)

Sous cette forme, on peut chanter cette comptine aux tout petits, en toute sécurité.

Mot-clé : *pompier ; comptine traditionnelle ; solidarité*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; chant plaisir*

TITRE : ABC BESTIAIRE

Age : 3 Ans

Auteur : **Janik Coat**
 Illustrateur : **Janik Coat**
 Genre littéraire : *Abécédaire*
 Editeur : *Autrement*
 Année d'édition : 2012
 Format de livre : *Album*
 Nombre de pages : 64



A chaque page, et pour chaque lettre de l'alphabet, on attribue à un animal un prénom. A nous de découvrir son nom. Et ainsi, l'espace se peuple d'animaux aux allures amusantes qui se croisent et évoluent dans un paysage qui se construit petit à petit. (C.G.)

Grande originalité ; très belles illustrations aux couleurs vives. Présentation très attrayante. Remarque : à la fin du livre, récapitulatif des noms des animaux (certains sont peu connus.)

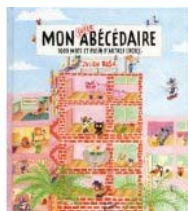
Mot-clé : *abécédaire ; animaux*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; lecture découverte : l'alphabet*



TITRE : MON SUPER ABÉCÉDAIRE : 1000 MOTS ET PLEIN D'AUTRES CHOSES **Age : 3 Ans**

Auteur : **Julien Rosa**
 Illustrateur : **Julien Rosa**
 Genre littéraire : *Abécédaire*
 Editeur : *Seuil Jeunesse*
 Année d'édition : *2011*
 Format de livre : *Album cartonné*
 Nombre de pages : *40*



De A à Z, plus de 1000 mots dans cet album. Ce bestiaire est drôle, sympathique, amusant ; les petits personnages s'en donnent à cœur joie pour le plus grand plaisir des tous petits. (I.M.)

Mot-clé : *abécédaire*

Piste d'exploitation : *lecture découverte : l'alphabet ; développer son vocabulaire*

TITRE : ABC DES GRIMACES **Age : 5 Ans**

Auteur : **Alessandro Sanna**
 Illustrateur : **Alessandro Sanna**
 Genre littéraire : *Abécédaire graphique*
 Editeur : *Ricochet*
 Collection : *Les livres animés du Ricochet*
 Année d'édition : *2011*
 Format de livre : *Album accordéon*
 Nombre de pages : *108*



Pour chaque lettre minuscule et majuscule est dessiné un portrait d'enfant dont la bouche a la forme de la lettre. Suite d'expressions diverses sur une banderole que l'on peut déployer en accordéon sur 8 mètres de long, ou découper en images individuelles. (F.N.O.)
Instructif, décoratif et imaginaire.

Mot-clé : *alphabet ; grimace ; bouche*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; lecture découverte ; atelier dessin et schéma corporel : quelle partie du visage pourriez-vous représenter avec la première lettre de votre prénom ? (oreille, nez, yeux, sourcils, joue, menton, cheveux,...) complétez le dessin.*

TITRE : IL ÉTAIT UNE FOIS UNE SOURIS... **Age : 5 Ans**

Auteur : **Marcia Brown**
 Traducteur : **Catherine Bonhomme**
 Illustrateur : **Marcia Brown**
 Genre littéraire : *Fable de l'Inde ancienne*
 Editeur : *Le Genévrier*
 Année d'édition : *2012*
 Format de livre : *Album cartonné*
 Nombre de pages : *32*



Un ermite, pris de pitié pour une petite souris, veut la protéger et la transforme en animal de plus en plus redoutable. Devenue un grand tigre, elle oublie ses origines et se met à mépriser les autres animaux et même avoir envie de tuer l'ermite. Celui-ci devine ses pensées et la chasse en lui rendant sa forme de petite souris. (B. de V.)

Comme toute fable, cette histoire a sa morale. Il vaut mieux ne pas oublier d'où on vient et ne pas mépriser les autres. Sujet intéressant à développer avec nos jeunes enfants.

Mot-clé : *fable ; ermite ; souris ; tigre ; transformation*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; lecture débat : qui suis-je pour juger les autres ?*

Contes, Mythes, Légendes et Théâtre

TITRE : **BOUCLE D'OR ET LES TROIS OURS** **Age** : **dès la naissance**

Auteur : **Vincent Mathy**
 Illustrateur : **Vincent Mathy**
 Genre littéraire : *Conte traditionnel*
 Editeur : *Tourbillon*
 Année d'édition : *2012*
 Format de livre : *Album en tissu avec poupées représentant les personnages du conte, rabats/pochettes en tissu*
 Nombre de pages : *8*



Une version très raccourcie du conte traditionnel, à la portée des tout-petits, qui peuvent placer les poupées/personnages dans les positions décrites dans le conte. Il y a un bruitage dans les couches de tissu. (ALDW)
 Très jolie réalisation.

Mot-clé : *conte*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; jeu avec bébé*

TITRE : **UN TRAVAIL DE FOURMIS** **Age** : **3 Ans**

Auteur : **José Mendès alias Zemanet**
 Illustrateur : **Vanessa Gautier**
 Genre littéraire : *Conte*
 Editeur : *Père Castor / Flammarion*
 Année d'édition : *2012*
 Format de livre : *Album à l'italienne*
 Nombre de pages : *24*



L'ours brun s'est trouvé enfermé dans sa grotte. Plus moyen de sortir, un gros rocher obture l'entrée. Il appelle au secours mais ni la fourmi, ni le blaireau, ni le loup, ni l'élan, ni le bison n'arrivent à faire bouger le rocher d'un pouce. La nuit tombe et l'ours risque d'étouffer. Quand le soleil se lève, SURPRISE, le rocher a disparu. Qui a réussi cet exploit : la fourmi et ses amies. Ensemble elles ont réussi à délivrer l'ours brun. (B. de V.)

Ce conte illustre bien notre devise belge : *l'union fait la force*. Si le texte est simple, il est assez long et demande une certaine concentration. L'illustration est gaie et renforce bien le texte. Belle harmonie entre les 2.

Mot-clé : *fourmis ; union ; force*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; lecture débat*

**TITRE : GRIGRIGREDIN-MENUFRETIN Age : 4 Ans**

Auteur : *d'après les Frères Grimm*
Illustrateur : *Nathalie Ragondet*
Genre littéraire : *Conte*
Editeur : *Père Castor / Flammarion*
Année d'édition : *2012*
Format de livre : *Album à l'italienne*
Nombre de pages : *24*



Un pauvre meunier vante les pouvoirs magiques de sa fille auprès du roi. Celui-ci la fait venir au château mais elle doit filer la paille pour en faire de l'or. Avec l'aide d'un petit homme, la pauvre y arrive mais finit par promettre son premier-né. Après avoir épousé le Prince et avoir accouché d'un superbe bébé, elle voit arriver le petit homme qui vient réclamer son dû. La reine refuse mais elle a promis. Le petit homme lui laisse une dernière chance, trouver son nom. Après avoir fait interroger tout le village sur les prénoms possibles, la reine apprend par hasard le nom du petit homme : Grigrigredin- Menufretin. (B. de V.)
Il est dangereux de se vanter et de s'enfoncer dans son mensonge. Tôt ou tard, on est rattrapé par la vérité.. Joliment illustré, ce conte de Grimm est un classique de la littérature jeunesse.

Mot-clé : *lutin ; paille ; or*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; lecture débat*

TITRE : LES HABITS NEUFS DE L'EMPEREUR Age : 4 Ans

Auteur : *d'après Andersen*
Illustrateur : *Béregère Delaporte*
Genre littéraire : *Conte*
Editeur : *Père Castor / Flammarion*
Année d'édition : *2012*
Format de livre : *Album à l'italienne*
Nombre de pages : *24*



Il était une fois un empereur vaniteux qui ne se souciait que de ses habits neufs. Il se fit avoir par deux faussaires qui prétendaient être capables de lui faire un tissu merveilleux et invisible. L'empereur les couvrit d'or alors qu'ils faisaient semblant et que personne, de crainte de déplaire à l'empereur, n'osait dire qu'il n'y avait rien sur le métier. L'empereur défila donc tout nu, et seul un petit garçon osa le dire. (B. de V.)
Un classique de la littérature jeunesse et des contes d'Andersen soutenu par une illustration pleine d'humour.

Mot-clé : *empereur ; vanité*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; lecture débat*

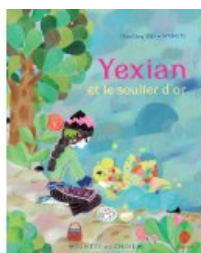
TITRE : UNE SI BELLE ENTENTE Age : 5 Ans**Auteur :** Noëlla Kim et Virginie Aladjidi**Illustrateur :** Aurélia Fronty**Genre littéraire :** Conte**Editeur :** Chan-Ok**Collection :** Perles du ciel**Année d'édition :** 2012**Format de livre :** Album**Nombre de pages :** 32

Il était une fois deux frères qui faisaient tout ensemble : chasser, dîner, travailler dans les rizières, chanter, ... Ils s'entraidaient sans cesse. Même marié, chacun pensait au bonheur de l'autre. Leur générosité mutuelle les amena à sortir secrètement la nuit pour s'aider en cachette jusqu'au moment où... ! (F.N.O.)

Un magnifique conte coréen basé sur une histoire vraie s'étant déroulée au 15^{ème} siècle et glorifiant l'amour fraternel, l'oubli de soi et la générosité, le tout superbement illustré tout en douceur avec poésie et tendresse.

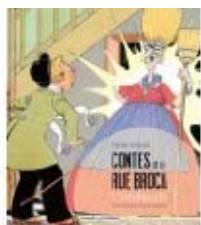
**Mot-clé :** amour ; générosité ; fraternité ; entraide ; partage**Piste d'exploitation :** lecture plaisir ; atelier dessin et collage : dessiner deux personnages possédant le même nombre d'objets**TITRE : YEXIAN ET LE SOULIER D'OR Age : 5 Ans****Auteur :** adaptation par Chun-Liang YEH d'un récit de DUAN Chengshi**Illustrateur :** WANG Yi**Genre littéraire :** Conte**Editeur :** HongFei**Année d'édition :** 2011**Format de livre :** Album cartonné
à la française**Nombre de pages :** 36

Tous les ingrédients repris par Charles Perrault dans Cendrillon se retrouvent dans cet album. Yexian, une enfant sensible et sage, devient orpheline et sa belle-mère lui mène la vie dure. Un jour, la fillette attrape un petit poisson aux yeux couleur d'or. Yexian lui donne à manger. La belle-mère découvre le secret de Yexian. Elle tue et mange le poisson, enterrant les restes au pied d'un arbre. Aidée par l'Immortelle aux cheveux longs, Yexian récupère les restes du poisson qui ont le pouvoir de lui donner tout ce qu'elle souhaite : une belle robe pour aller au bal et des souliers brodés dont un sera retrouvé par le prince avec lequel elle avait dansé au bal. Vous devinez aisément la suite ! (I.M.)

**Mot-clé :** magie ; irréel ; pouvoir ; bonheur : conte ayant servi de base à Cendrillon**Piste d'exploitation :** lecture plaisir


TITRE : CONTES DE LA RUE BROCA – L'INTÉGRALE Age : 5 Ans

Auteur : **Pierre Gripari**
 Illustrateur : **Claude Lapointe**
 Genre littéraire : Conte
 Editeur : Grasset Jeunesse
 Année d'édition : 2012
 Format de livre : Album
 Nombre de pages : 200



Regroupement des « Contes de la rue Broca » et des « Autres contes », 13 histoires dont certaines sont devenues des grands classiques : La sorcière de la rue Mouffetard - Le géant aux chaussettes rouges - La paire de chaussures - Scoubidou, la poupée qui sait tout - Roman d'amour d'une patate - Histoire de Lustucru - La fée du robinet - Le gentil petit diable - La sorcière du placard aux balais - La maison de l'oncle Pierre - Le prince Blub et la sirène - Le petit cochon futé - Je-ne-sais-qui, je-ne-sais-quoi ou la femme de bon conseil. (F.N.O.)

Mot-clé : conte ; fée ; sorcière ; géant

Piste d'exploitation : lecture plaisir ; atelier dessin : à partir du conte « Roman d'amour d'une patate », dessiner une pomme de terre avec différentes expressions

TITRE : DRÔLE DE JOURNÉE Age : 5 Ans

Auteur : **Nonny Hogrogian**
 Traducteur : **Catherine Bonhomme**
 Illustrateur : **Nonny Hogrogian**
 Genre littéraire : Conte du folklore arménien
 Editeur : Le Genévrier
 Collection : Caldecott
 Année d'édition : 2012
 Format de livre : Album cartonné à l'italienne
 Nombre de pages : 28



Un renard implore une petite vieille de lui recoudre sa queue qu'elle avait coupée car il avait bu son lait. Mais chacun y met sa condition et la chaîne est longue avant que le renard récupère sa queue !!! (B. de V.)
Toujours intéressant de côtoyer le folklore d'autres régions. Chacun a sa manière d'exprimer certaines vérités. L'illustration est bien au service du texte plein d'humour sur la gourmandise qui est un vilain défaut.

Mot-clé : conte arménien

Piste d'exploitation : lecture plaisir

TITRE : LE PETIT ROI BIEN COMME IL FAUT ET SON PETIT BONOBO Age : 5 Ans

Auteur : **Nadine Brun-Cosme**
 Illustrateur : **Laurent Richard**
 Genre littéraire : Conte moderne
 Editeur : Père Castor / Flammarion
 Année d'édition : 2012
 Format de livre : Album
 Nombre de pages : 32



Quand il est monté sur le trône, le petit roi bien comme il faut a dû se plier aux exigences de son rang, et abandonner ses amitiés d'enfance, son petit bonobo et Lola, la jolie petite princesse comparse de toutes ses joies. Mais la vie a plus d'un tour dans son sac, et les vrais amis savent se rappeler à ce petit roi quand il en a besoin. (ALDW)

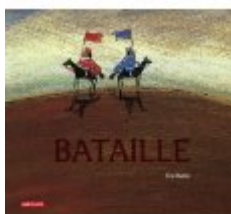
Mot-clé : amitié ; constance ; loyauté

Piste d'exploitation : lecture plaisir ; réflexion sur l'amitié

TITRE : BATAILLE Age : 5 Ans

Auteur : **Eric Battut**
Illustrateur : **Eric Battut**
Genre littéraire : Conte moderne
Editeur : Autrement
Année d'édition : 2012
Format de livre : Album cartonné
Nombre de pages : 30

La réédition de ce conte sur l'absurdité de la guerre : une crotte d'oiseau suffit à semer la zizanie. Mais le jeu des « grands » (les échecs) comme celui des petits ramène la paix. (ALDW)



Mot-clé : guerre ; absurde ; paix ; jeu

Piste d'exploitation : lecture plaisir ; réflexion sur ce qui déclenche les conflits

TITRE : MELRIC, LE MAGICIEN QUI AVAIT PERDU SES POUVOIRS Age : 6 Ans

Auteur : **David McKee**
Traducteur : **de l'anglais par Elisabeth Duval**
Illustrateur : **David McKee**
Genre littéraire : Conte moderne
Editeur : Kaléidoscope
Année d'édition : 2012
Format de livre : Album cartonné
Nombre de pages : 30



C'est l'histoire de Melric, un magicien qui passait son temps à utiliser ses dons de magicien pour aider tous ses concitoyens à surmonter leurs difficultés au quotidien. Arrive le jour où Melric réalise qu'il a perdu ses pouvoirs. Il entreprend un voyage pour les récupérer. En cours de route, il apprendra qu'il n'est pas toujours bon de faire tout à la place des gens. Il apprend à mieux aider son entourage. (ALDW)

Une petite leçon de sagesse joliment tournée par l'auteur des fameux « Elmer ».

Mot-clé : solidarité ; responsabilité ; éducation

Piste d'exploitation : lecture plaisir ; réflexion sur le positionnement social

TITRE : L'ENFANT QUI N'AVAIT PAS DE NOM Age : 6 Ans

Auteur : **Roland Fuentès**
Illustrateur : **Raphaëlle Michaud**
Genre littéraire : Conte poétique
Editeur : Rageot
Collection : Petit roman
Année d'édition : 2011
Format de livre : Album petit format
Nombre de pages : 64



Ce qui manquait à Ambroise et Honorine, c'était un enfant. Ayant été trouver la sorcière Bélindosse, cette dernière leur propose un enfant à adopter. Mais il ne fallait surtout pas lui donner de moutarde, ni laisser la porte de la chambre ouverte la nuit, ni lui chanter une berceuse le soir ! De plus, l'enfant n'avait pas de nom. Mais l'amour de ses parents adoptifs viendra vite à bout de ces mauvais sorts. (A.C)

Comme le livre traite de l'adoption à travers la structure d'un conte, pour la bonne compréhension, je privilégierais une lecture accompagnée.

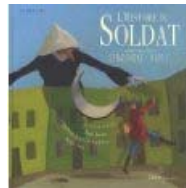
Mot-clé : amour parental ; adoption

Piste d'exploitation : lecture plaisir qui peut amener à parler de l'adoption



TITRE : L'HISTOIRE DU SOLDAT Age : 9 Ans

Auteur : Charles-Ferdinand Ramuz et Igor Stravinski
 Illustrateur : Nathalie Novi
 Récitant : Denis Lavant
 Genre littéraire : Conte musical
 Editeur : Didier Jeunesse
 Collection : un livre, un CD
 Année d'édition : 2011
 Format de livre : Album cartonné
 Nombre de pages : 48



Le soldat Joseph Dupraz rentre chez lui pour quinze jours de congé. Au bord du ruisseau, un mystérieux chasseur lui propose un marché : son violon contre un livre qui peut prédire l'avenir. Le soldat se laisse tenter par le marché. Il y perdra son âme. Bien vite, Joseph se rend compte qu'il a été trompé et qu'il lui est impossible d'échapper au pouvoir du diable. Il se perd dans les illusions de la richesse, maudit sa fortune et regrette les choses vraies. Après s'être débarrassé de ses biens, il décide de reprendre la route en essayant d'oublier l'imposture du diable. Joseph récupère son violon qui lui permet de guérir une princesse de sa profonde mélancolie. Hélas... le diable triomphe ! (I.M.)

Interprétation magistrale par l'orchestre de la Garde républicaine et par la voix envoûtante de Denis Lavant.

Mot-clé : conte ; échange ; tromperie ; diable ; malheur ; fatalité ; sauvetage ; mariage ; curiosité

Piste d'exploitation : lecture et écoute plaisir

TITRE : FRAGMENT D'ÉPOPÉE TOUAREG RÉCIT DES SABLES Age : 10 Ans

Auteur : Hamed Bouzzine
 Illustrateur : Sophie Auvin
 Genre littéraire : Conte touareg + CD
 Editeur : Le Jardin des mots
 Collection : Les Savoureux
 Année d'édition : 2011
 Format de livre : Album souple
 Nombre de pages : 63



Trois devins viennent annoncer à un chef qu'il sera tué et remplacé par son neveu. Prenant peur, le chef perd toute humanité et n'a qu'une idée en tête, se débarrasser de son neveu. Il tente de le tuer à sa naissance, lui refuse de l'eau en plein désert, lui fait rechercher sa pouliche chez leurs ennemis. Pourtant, on n'échappe pas à son destin !!! (B. de V.)

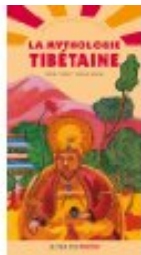
Superbe histoire qui nous transporte grâce au CD au cœur de la culture touareg, au désert des hommes bleus, de cette vie faite de patience au rythme de la nature, mais aussi de violence. Il faut se battre contre la rudesse de la vie nomade. Le récit est long, plus d'une heure, mais jamais lassant. Nous sommes dans l'épopée tragique faite de poésie. Le Cd aide à entrer dans l'ambiance du conte par sa mélodie entêtante. A ne pas rater pour ceux qui aiment l'exotisme et le mystère des déserts.

Mot-clé : apprentissage de la vie ; désert ; touareg ; eau

Piste d'exploitation : lecture plaisir ; lecture découverte ; cercle de lecture ; atelier créatif ; recherche documentaire : vie nomade

TITRE : LA MYTHOLOGIE TIBÉTAINE **Age : 10 Ans**

Auteur : Anne Tardy
Illustrateur : Elene Usdin
Genre littéraire : Légende, Documentaire
Editeur : Actes Sud junior
Collection : Les naissances du monde
Année d'édition : 2011
Format de livre : Album souple
Nombre de pages : 96



Au Tibet, circulent de mystérieuses légendes, elles racontent la naissance des dieux, des hommes, celle des fleuves et des montagnes. Ces légendes sont apparues bien avant Bouddha et se mêlent à l'histoire du pays, toît du monde. (B. de V.)

Intéressant pour qui veut faire des recherches sur les légendes du Tibet.

Mot-clé : Tibet ; légende ; dieux ; origine du monde

Piste d'exploitation : lecture plaisir ; cercle de lecture ; recherche documentaire : légendes du Tibet

TITRE : LE CONTE DU GENÉVRIER **Age : Adulte**

Auteur : Jacob et Wilhelm Grimm
Illustrateur : Gilles Rapaport
Genre littéraire : Conte
Editeur : Le Genévrier
Collection : Ivoire
Année d'édition : 2012
Format de livre : Album grand format
Nombre de pages : 44



Mot-clé : conte « très dur » ; histoire de famille horrible

Piste d'exploitation : lecture plaisir ; lecture découverte des frères Grimm (ce conte est très peu connu)

Il y a au moins deux mille ans, vivait un couple dont le bonheur était entaché par le manque de progéniture. A force de prier, la jeune femme mit enfin un fils au monde, mais elle mourut de bonheur. Selon son souhait, son mari l'enterra au pied du beau genévrier qui trônait dans la cour. Après de longs mois d'un chagrin immense, le jeune veuf prit une autre femme. De cette union naquit une petite Marlène qui aimait beaucoup son frère. Par contre, la belle-mère détestait le gamin et le maltraitait sans cesse, jusqu'au jour où la marâtre rabattit sur lui le couvercle du bahut avec une telle force que la tête de l'enfant fut coupée. Prise de panique, la belle-mère assit le garçon sur une chaise, lui remit la tête sur les épaules et lui noua un foulard autour du cou pour dissimuler les dégâts. A Marlène, effrayée par la pâleur et le mutisme de son frère, elle conseilla de donner une claque au garçon s'il ne répondait pas. C'est ce que fit la gamine et, bien entendu, la tête roula sur le sol !! La mère accusa sa fille de ce meurtre, l'obligea à se taire et décida de cuire le corps en ragoût. Le soir, elle servit « ce fameux ragoût » à son mari qui, ignorant cette horreur, se régala jusqu'à satiété. Le père, cependant, s'inquiéta de l'absence de son fils (soi-disant parti chez une tante) et surtout des pleurs intarissables de sa fille. Après le repas, Marlène ramassa les os et osselets de son frère, les enveloppa dans un foulard de soie et les enterra au pied du genévrier. Tout à coup, des branches de l'arbre s'échappa un oiseau splendide qui chantait merveilleusement. Marlène constata alors la disparition des os et du foulard et elle se sentit toute joyeuse. Le bel oiseau prit son envol dans les environs et lança à plusieurs reprises sa magnifique chanson, et ce pour des cadeaux que les gens lui firent volontiers, tant la mélodie était belle. Un beau jour, il revint se poser sur le genévrier avec une chaînette en or dans sa serre droite, une paire de souliers rouges dans sa serre gauche et une meule autour du cou. Lorsque le père sortit pour voir ce bel oiseau, il reçut autour du cou une chaîne en or, Marlène chaussa les beaux souliers rouges. Mais, dès que la belle-mère sortit, l'oiseau lança la meule qui lui mit la tête en bouillie ! C'est alors qu'à la place de l'oiseau réapparut le jeune garçon, à la grande joie de son père et de sa sœur. (C.G.).



Livres Documentaires

TITRE : **MON COFFRET DES ANIMAUX DE LA MER :**
LES PETITS ANIMAUX DE LA MER ET
LES GRANDS ANIMAUX DE LA MER

Age : 3 Ans

Auteur : *Christophe Boncens*
Illustrateur : *Christophe Boncens*
Genre littéraire : *Documentaire*
Editeur : *Auzou*
Année d'édition : *2012*
Format de livre : *Coffret format à l'italienne*
Nombre de pages : *2 X 12*



Coffret cadeau comportant deux petits albums cartonnés tactiles sur le thème des petits et des grands animaux marins. Quelques explications simples rendent ces livres instructifs pour les très petits. Présentation soignée, boîtier cadeau à petit prix. (I.M.)

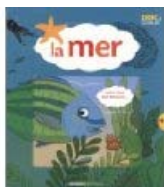
Mot-clé : *animaux marins, petits et grands*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; lecture découverte ; lecture tactile*

TITRE : **LA MER** **Age : 3 Ans**

Auteur : *Françoise de Guibert*
Illustrateur : *Yating Hung*
Genre littéraire : *Documentaire*
Editeur : *Mango Jeunesse*
Collection : *DOC à coulisse*
Année d'édition : *2012*
Format de livre : *Album cartonné et animé*
Nombre de pages : *16*

Des réponses à des questions sous forme d'animations : des petits livres intégrés dans l'épaisseur des pages, des rabats...permettent aux tout-petits et aux plus grands de découvrir la mer et ses trésors. (R.B.)



Mot-clé : *mer ; faune et flore*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; lecture découverte ; recherche documentaire ; atelier langage*

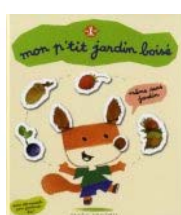
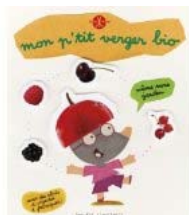
TITRE : **MON P'TIT JARDIN BOISÉ ET** **Age : 4 Ans accompagné**
MON P'TIT VERGER BIO

Auteur : *Danièle Schulthess*
Illustrateur : *Danièle Schulthess*
Genre littéraire : *Documentaire*
Editeur : *Petite plume de Carotte*
Année d'édition : *2012*
Format de livre : *Album*
Nombre de pages : *38*



Comment devenir un jardinier en herbe ...même sans jardin ! Des petits animaux proposent des pistes pour découvrir et protéger la nature lors des différentes saisons et aident le futur jardinier à planter, à goûter des fruits sauvages, faire pousser un tapis de fleurs... Des illustrations simples et explicatives, très peu de textes... avec quelques touches humoristiques. (R.B.)

Des ouvrages qui allient lecture plaisir et découvertes, un bonheur pour les lecteurs débutants.



Mot-clé : *jardin ; verger, nature ; saison ; écologie*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; lecture découverte ; atelier jardinage ; bricolage ; visite d'un jardin, d'un verger, d'un marché*

TITRE : LA P'TITE MER BLEUE **Age : 4 Ans**

Auteur : **Olivier Bardoul**
Illustrateur : **Emmanuelle Houssais**
Genre littéraire : Documentaire
Editeur : **Ricochet**
Collection : *Les Bouées du Ricochet (Eveil)*
Année d'édition : 2012
Format de livre : Album carré cartonné
Nombre de pages : 32



Sur la plage, deux crabes s'agitent, une étoile de mer s'étire. La mer a l'air si calme. Que se cache-t-il donc de si merveilleux dans cette étendue bleue? Partez à la découverte de la flore et de la faune marine en feuilletant attentivement cet album conçu spécialement pour les petits. (I.M.)

Mot-clé : mer ; faune ; flore ; découverte ; couleur

Piste d'exploitation : lecture plaisir ; lecture découverte : les fonds marins

TITRE : DRÔLES DE QUEUES ! **Age : 5 Ans**

Auteur : **Collectif**
Photographie : **Agence Biosphoto**
Genre littéraire : Documentaire
Editeur : *De La Martinière Jeunesse*
Collection : *Mon imagier photo surprise*
Année d'édition : 2012
Format de livre : Album cartonné à rabats
Nombre de pages : 32



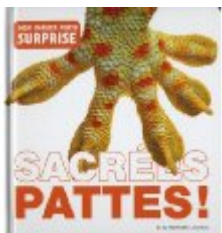
Doubles-pages pour deviner les queues des animaux. Les rabats ouverts, vous découvrez des explications simples mais fort intéressantes. Photos de grande qualité pour ce livre à mettre dans de très jeunes mains. (I.M.)

Mot-clé : queues des animaux

Piste d'exploitation : lecture plaisir ; lecture découverte : les queues des animaux

TITRE : SACRÉES PATTES ! **Age : 5 Ans**

Auteur : **Collectif**
Photographie : **Agence Biosphoto**
Genre littéraire : Documentaire
Editeur : *De La Martinière Jeunesse*
Collection : *Mon imagier photo surprise*
Année d'édition : 2012
Format de livre : Album cartonné à rabats
Nombre de pages : 32



Devinez les pattes des animaux présentés et apprenez-en un peu plus en ouvrant les rabats de cet album. Photos de grande qualité. A mettre entre les mains des amoureux du monde animal. (I.M.)

Mot-clé : pattes d'animaux

Piste d'exploitation : lecture plaisir ; lecture découverte : les pattes d'animaux



TITRE : A LA DÉCOUVERTE DE PARIS **Age : 8 Ans**

Auteur : **Jean-Marie Durou**
 Photographe : **Marc Durou**
 Genre littéraire : Documentaire, Livre photos animé
 Editeur : De la Martinière Jeunesse
 Collection : Photo reporter
 Année d'édition : 2012
 Format de livre : Album carré
 Nombre de pages : 40



Découverte de Paris avec des photos des plus beaux quartiers, monuments, avenues, jardins, bâtiments célèbres de la capitale de la France. (G.L.)

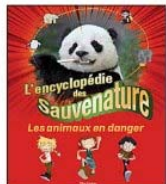
Des rabats vous font découvrir, en plus original, des hauts lieux de la ville.

Mot-clé : Paris

Piste d'exploitation : lecture plaisir ; lecture documentaire sur Paris

TITRE : L'ENCYCLOPÉDIE DES SAUVENATURE **Age : 8 Ans**
LES ANIMAUX EN DANGER

Auteur : **Anne Kalicky-Marchand**
 Illustrateur : **Collectif**
 Genre littéraire : Documentaire
 Editeur : Père Castor
 Année d'édition : 2012
 Format de livre : Album cartonné à la française
 Nombre de pages : 64



Cet album est tiré des dessins animés sur France 3 depuis 2011 d'après la série littéraire des Sauvenature parue chez Flammarion et écrite par Jean-Marie Defossez. Il n'est jamais trop tôt pour prendre conscience que beaucoup d'animaux sont en voie de disparition. Cet album nous en explique les causes, et aussi une vingtaine de gestes simples pour contribuer à la sauvegarde de notre planète. Quelques organisations utiles avec liens internet pour les plus curieux et un quiz de récapitulation clôturent cet album intéressant. (I.M.)

Mot-clé : animaux ; découverte ; écologie ; jeu

Piste d'exploitation : lecture découverte : animaux en voie de disparition

TITRE : MOI, JOSHUA SLOCUM, NAVIGATEUR SOLITAIRE **Age : 8 Ans**

Auteur : **Michel Backès**
 Illustrateur : **Michel Backès**
 Genre littéraire : Documentaire fiction
 Editeur : L'école des loisirs
 Collection : Archimède
 Année d'édition : 2012
 Format de livre : Album cartonné
 Nombre de pages : 45



Joshua Slocum est le premier navigateur solitaire. Né en 1844 au Canada, la mer fut son milieu de vie. Avec l'arrivée de la marine à vapeur, il perd son travail dans la marine marchande à voile. Loin de se décourager, il rafistole un sloop, le Spray, pour partir faire le tour du monde. Ce tour parsemé d'aventures durera plus de 3 ans. Il est l'inspirateur de tous les tours du monde en solitaire. (B.de V.)

Très intéressant. Ce livre relie l'histoire particulière à la grande histoire. A l'aide d'infos didactiques, de photos et de documents, nous pouvons imaginer la vie d'un marin solitaire fin du 19^{ème} siècle.

Mot-clé : aventure ; navigation, légende, solitaire, nœud marin

Piste d'exploitation : lecture plaisir ; lecture découverte ; recherche documentaire

TITRE : VOITURES DE RÊVE **Age : 10 Ans**
HISTOIRE DE L'AUTOMOBILE DES ORIGINES À NOS JOURS

Auteur : Bruno Garay
Conception et Réalisation : Anne Ponscarne & Olivier Fontvieille
Genre littéraire : Documentaire, Livre photos
Editeur : De la Martinière Jeunesse
Année d'édition : 2011
Format de livre : Album grand format
Nombre de pages : 80



Qui n'a pas rêvé devant une magnifique Ferrari, une Porsche ou, tout simplement la mythique Deux-Chevaux, symbole de liberté des années 50 ? Que de souvenirs peut-être pour les plus anciens. Voitures de stars, de B.D. ou de cinéma, ce livre fait revivre plus d'un siècle de l'automobile. (A.C.)

Mot-clé : aventure automobile ; voiture culte

Piste d'exploitation : lecture plaisir

TITRE : LES ENFANTS DU MONDE « RACONTENT »
AMNESTY INTERNATIONAL ET LA DÉFENSE DES DROITS DE L'HOMME

Age : 10 Ans

Auteur : Anne-Marie Thomazeau
Illustrateur : Alice Gravier
Genre littéraire : Documentaire
Editeur : De la Martinière Jeunesse
Année d'édition : 2011
Format de livre : Album souple
Nombre de pages : 80



A travers des témoignages sur les enfants soldats, la peine de mort, les portés disparus, les tueries à l'école, la torture, le travail des enfants, le droit de vivre dignement, nous voyons le rôle d'Amnesty International. Mais moi que puis-je faire ? Le livre nous explique les différentes manières d'intervenir. Réfugiés, demandeurs d'asile, minorités, violence faite aux femmes, la cybercensure, la justice internationale, tous les domaines d'Amnesty sont repris et expliqués par des situations concrètes. Depuis 50 ans, Amnesty international se bat pour la défense des droits humains de tous et partout. (B. de V.)

Très concret, ce livre nous permet de prendre conscience de ces combats au quotidien et nous donne des pistes pour nous engager chacun à notre mesure.

Mot-clé : droits humains ; justice ; peine de mort ; enfant soldat ; torture ; réfugié ; violence ; demandeur d'asile ; Amnesty international

Piste d'exploitation : lecture découverte ; débat ; cercle de lecture ; recherche documentaire



TITRE : LES EXPLORATEURS Age : 10 Ans

Auteur : **Anne Pouget**
 Illustrateur : **Vincent Dutrait**
 Genre littéraire : *Documentaire historique*
 Editeur : *Casterman*
 Collection : *C'est leur histoire - Docu BD*
 Année d'édition : 2012
 Format de livre : *Album souple avec couverture à rabats*
 Nombre de pages : 96

Cet album est divisé en six chapitres et aborde l'existence de six grands explorateurs. Chaque chapitre est divisé en trois parties : un récit historique qui nous place dans le contexte du héros, une BD de quatre pages, une double page documentaire abondamment illustrée. (I.M.)



Mot-clé : *aventure ; explorateur ; histoire*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; lecture découverte*

TITRE : LES GRANDS AVENTURIERS DES MERS Age : 11 Ans

Auteur : **Robyn Mundy et Nigel Rigby**
 Illustrateur : **Robyn Mundy et Nigel Rigby**
 Traducteur : **Cécile Chartres**
 Genre littéraire : *Documentaire*
 Editeur : *Père Castor / Flammarion*
 Année d'édition : 2012
 Format de livre : *Grand album cartonné*
 Nombre de pages : 64

Si naviguer a de tous temps passionné, si les enfants sont tous un peu amoureux de la mer, cet album est une merveilleuse aventure à découvrir. Des documents visuels, des photos bien choisies, une mise en page très agréable ; voici de quoi passer quelques moments privilégiés en compagnie de ces aventuriers des mers (I.M.)



Mot-clé : *aventure ; mer ; découverte ; sacrifice ; endurance*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; lecture découverte : les aventuriers des mers*

TITRE : LA MYTHOLOGIE INDIENNE Age : 12 Ans

Auteur : **Jean-Charles Blanc**
 Illustrateur : **Jean-Charles Blanc**
 Genre littéraire : *Documentaire*
 Editeur : *Actes Sud junior*
 Collection : *Les naissances du monde*
 Année d'édition : 2011
 Format de livre : *Poche*
 Nombre de pages : 80

La mythologie indienne est très riche et très complexe. Ce livre nous présente les nombreuses divinités qui font partie du panthéon hindou et nous conte leurs aventures. Au cours des siècles, tous ces dieux ont évolué, se sont multipliés et se sont réincarnés comme, par exemple Vishnou, le plus populaire de tous. Aujourd'hui encore, le bouddhisme (créé par Bouddha) et l'hindouisme guident le fidèle et l'aident à conduire sa destinée, le karma. Durant leur vie, des milliers d'indiens voyagent vers les centres de pèlerinages, les temples et autres lieux sacrés pour adorer leurs déesses et dieux favoris. (C.G.)



Mot-clé : *mythologie indienne*

Piste d'exploitation : *lecture plaisir ; lecture découverte ; recherche documentaire sur l'Inde : ses richesses historiques, religieuses et autres*

Livres d'Activités et de Bricolages

TITRE : UN P'TIT BONHOMME (JE ME DESSINE) Age : 3 Ans

Auteur : **Françoise Laurent**
 Illustrateur : **Pauline Comis**
 Genre littéraire : *Livre d'activités, Récit*
 Editeur : *Ricochet*
 Collection : *Eveil*
 Année d'édition : *2012*
 Format de livre : *Album carré cartonné*
 Nombre de pages : *32*



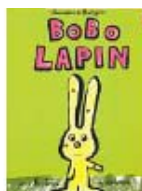
Prenez une feuille de papier et, pas à pas, suivez les instructions de l'auteur et de l'illustrateur, et vous arriverez à dessiner un charmant bonhomme. Il ne lui manque plus que le nom. (I.M.)
Véritable leçon de dessin

Mot-clé : dessin ; bonhomme

Piste d'exploitation : lecture plaisir ; atelier de dessin pour les tous petits

TITRE : BOBO LAPIN Age : 3 Ans

Auteur : **Ramadier**
 Illustrateur : **Bourgeau**
 Genre littéraire : *Livre à colorier*
 Editeur : *L'école des loisirs*
 Collection : *Loulou & Cie*
 Année d'édition : *2012*
 Format de livre : *Album cartonné*
 Nombre de pages : *22*



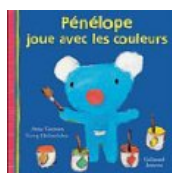
Bobo Lapin se lève plein de boutons. Il va demander conseil à ses amis pour se soigner, mais seule sa maman connaît un remède efficace : un bon jus de carottes et une nuit réparatrice. Le lendemain, les copains aussi sont couverts de boutons et viennent se faire soigner chez Bobo Lapin. (B. de V.)
Gentille petite histoire en noir et blanc. Si on le désire, on peut la colorier mais alors, il faut le faire soigneusement.

Mot-clé : maladie ; lapin ; bouton

Piste d'exploitation : atelier créatif

TITRE : JOUE AVEC PÉNÉLOPE ! LES COULEURS Age : 3 Ans

Auteur : **Anne Gutman**
 Illustrateur : **Georg Hallensleben**
 Série : *Jouons avec Pénélope !*
 Genre littéraire : *Livre d'activités*
 Editeur : *Gallimard Jeunesse*
 Année d'édition : *2011*
 Format de livre : *Petit album carré souple*
 Nombre de pages : *12*



L'enfant est invité à reconnaître les couleurs de Pénélope et de ses amis, à colorier ceux-ci, et à coller des ballons pour l'anniversaire de Pénélope. Il peut également colorier le maillot de bain, les brassards et le crocodile de bain du koala avec les couleurs demandées, et terminer par un dessin libre. (F.N.O.)

Mot-clé : couleurs ; reconnaître ; dessin

Piste d'exploitation : atelier coloriage ; atelier mouvement : sur musique, faire rebondir des ballons multicolores - arrêt musique, serrer contre soi un ballon de la couleur citée par l'adulte



TITRE : LA PETITE BOULE BLANCHE
PART À L'AVENTURE **Age : 4 Ans**

Auteur : **Isabelle Dohin et Christophe Loupy**
 Illustrateur : **Gildas Chéné**
 Genre littéraire : *Livre jeu et pédagogique*
 Editeur : *Belin*
 Collection : *La petite boule blanche*
 Année d'édition : *2010*
 Format de livre : *Album*
 Nombre de pages : *45*



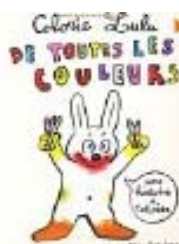
Au début du livre, une série d'éléments faciles à reproduire pour, tout en parcourant le récit, faire naître le petit Indien et le gentil loup. (C.G.)
 A la fin du livre, un autre bricolage et un jeu : les petites souris.

Mot-clé : *repérage dans l'espace ; bricolage*

Piste d'exploitation : *bricolage*

TITRE : COLORIE LULU DE TOUTES LES COULEURS **Age : 4 Ans**

Auteur : **Alex Sanders**
 Illustrateur : **Alex Sanders**
 Genre littéraire : *Album à colorier*
 Editeur : *L'école des loisirs*
 Collection : *Loulou & Cie*
 Année d'édition : *2011*
 Format de livre : *Album cartonné*
 Nombre de pages : *18*



Lulu invite le jeune lecteur à prendre ses crayons, pinceaux, feutres de couleurs et à colorier l'album. (B. de V.)
 Gai quand j'apprends les couleurs mais je peux le colorier plus tard aussi pour en faire cadeau.

Mot-clé : *couleurs*

Piste d'exploitation : *coloriage*

TITRE : MON GROS LIVRE DE COLORIAGE **Age : 4 Ans**

Conception Graphique : **Thierry Sestier**
 Genre littéraire : *Livre de coloriage*
 Editeur : *GJ Editions*
 Année d'édition : *2012*
 Format de livre : *Album souple*
 Nombre de pages : *80*



Dessins à colorier de héros de films produits par Dreamworks, tels Shrek, Kung Fu Panda, le Chat Potté et Madagascar. (F.N.O.)

Mot-clé : *coloriage*

Piste d'exploitation : *coloriage ; vision des films précités*

TITRE : NOUS, ON EST DES GARÇONS CRÉATIFS **Age : 4 Ans**

Auteur : **Alda, Savine Pied, Stéphanie Charpiot-Desbenoit, Vanessa Lebailly**

Illustrateur : **Savine Pied**

Photographe : **Christophe Gruner et
Philippe Ughetto**

Genre littéraire : *Loisir créatif*

Editeur : *Père Castor / Flammarion*

Année d'édition : *2011*

Format de livre : *Reliure spirale,
souple à l'italienne*

Nombre de pages : *64 avec onglets*



35 activités pour les garçons de 4 à 7 ans qui aiment bricoler et faire des constructions. (B. de V.)

Très pratiques, les activités sont simples et les explications claires. Cinq catégories sont proposées : en 5 minutes, avec 3 fois rien, pour jouer dehors, entre copains, récup. Le matériel nécessaire est facile à trouver et peu onéreux. Voici les vacances en vue, un livre à avoir chez soi.

Mot-clé : *bricolage ; activité ; construction ; récupération*

Piste d'exploitation : *atelier créatif*

TITRE : MISS PRETTY S'HABILLE **Age : 5 Ans**

Auteur : **Yannick Robert**

Illustrateur : **Yannick Robert**

Genre littéraire : *Livre d'activités*

Editeur : *Casterman*

Année d'édition : *2011*

Format de livre : *Album à l'italienne*

Nombre de pages : *32*



Miss Pretty a de nombreuses activités (bureau, équitation, ski, courses, bricolage, cuisine, parc, soirée,...) pour lesquelles l'enfant peut habiller sa figurine en y apposant des autocollants ou des pré-découpages d'habits correspondants. De plus, des planches de vêtements et de figurines en noir et blanc permettent de jouer au styliste, en les coloriant soi-même. (F.N.O.)

Mot-clé : *stylisme ; vêtement*

Piste d'exploitation : *atelier stylisme*

TITRE : HABILLE... LES PIRATES **Age : 5 Ans**

Auteur : **Kate Davies et Louie Stowell**

Traducteur : **de l'anglais par Pascal Varejka**

Illustrateur : **Diego Diaz**

Genre littéraire : *Livre d'activités*

Editeur : *Usborne*

Collection : *Autocollants Usborne*

Année d'édition : *2012*

Format de livre : *Album souple*

Nombre de pages : *24*



Plus de 150 autocollants à apposer sur des scènes représentant des Vikings, des pirates d'Elizabeth 1^{ère}, des boucaniers, Barbe-Noire, un pirate sur une île déserte, un autre à la retraite, une fête de pirates, des pirates de Chine ou de Bornéo,... (F.N.O.)

Mot-clé : *pirate ; autocollant*

Piste d'exploitation : *atelier collage ; recherche documentaire sur les personnages historiques évoqués (Francis Drake, Barbe-Noire,...)*



TITRE : **HABILLE... LES ROMAINS** Age : **5 Ans**

Auteur : **Louie Stowell**
 Traducteur : **de l'anglais par Pascal Varejka**
 Illustrateur : **Jean-Sébastien Deheeger**
 Genre littéraire : **Livre d'activités**
 Editeur : **Usborne**
 Collection : **Autocollants Usborne**
 Année d'édition : **2012**
 Format de livre : **Album souple**
 Nombre de pages : **24**

Plus de 180 autocollants pour habiller des personnages se trouvant dans un port de Rome, au théâtre, au marché des esclaves, à l'école, à une course de chars, à une course de gladiateurs, au sénat, à l'armée, au banquet,... le tout accompagné par quelques lignes informatives sur chaque thème. (F.N.O.)

Mot-clé : **Rome ; autocollant**

Piste d'exploitation : **atelier collage ; recherche documentaire sur le Colisée**

TITRE : **J'HABILLE MES AMIES : LE SHOPPING** Age : **5 Ans**

Auteur : **Fiona Watt**
 Traducteur : **de l'anglais par Mylène Kummerling**
 Illustrateur : **Jo Moore**
 Genre littéraire : **Livre d'activités**
 Editeur : **Usborne**
 Collection : **Autocollants Usborne**
 Année d'édition : **2012**
 Format de livre : **Album souple**
 Nombre de pages : **24**

Plus de 350 autocollants pour habiller et accessoriser les 3 copines dans un magasin de chaussures, à la terrasse d'un café, dans une papeterie, une librairie, un magasin de jouets, une pâtisserie,... (F.N.O.)



Mot-clé : **shopping ; autocollant**

Piste d'exploitation : **atelier collage ; observation et vocabulaire : dans quels commerces les 3 copines ne se sont-elles pas rendues ? (boucherie, droguerie, parfumerie,...)**

TITRE : **J'HABILLE MES AMIES : LES MÉTIERS DE RÊVE** Age : **5 Ans**

Auteur : **Emily Bone**
 Traducteur : **de l'anglais par Lorraine Beurton-Sharp**
 Illustrateur : **Steven Wood**
 Genre littéraire : **Livre d'activités**
 Editeur : **Usborne**
 Collection : **Autocollants Usborne**
 Année d'édition : **2012**
 Format de livre : **Album souple**
 Nombre de pages : **24**

Plus de 300 autocollants pour habiller 3 copines testant différents métiers comme vétérinaire, chorégraphe, ingénieur mécanicien, costumière, rédactrice de mode, chef cuisinier, pilote d'hélicoptère, biologiste marin, médecin,... (F.N.O.)



Mot-clé : **métier ; autocollant**

Piste d'exploitation : **atelier collage ; mini-débat sur les métiers dont chacun rêve**

TITRE : FILLES CRÉATIVES**Age : 5 Ans**

Auteur : **Collectif**
Illustrateur : **Savine Pied**
Genre littéraire : *Livre d'activités*
Editeur : *Père Castor / Flammarion*
Année d'édition : *2011*
Format de livre : *Album souple à l'italienne à spirale et onglets*
Nombre de pages : *64*



40 activités divisées en 5 catégories aux titres significatifs : En 5 minutes, Avec 3 fois rien, Nature, Entre copines et Récup'. Le temps nécessaire à chaque bricolage est indiqué, même s'il est parfois trop optimiste ! (F.N.O.)

Hormis les bijoux (et encore), les bricolages proposés peuvent tout aussi bien s'adresser aux garçons !

Mot-clé : *bricolage ; cadeau ; dessin*

Piste d'exploitation : *bricolage*

TITRE : LE FRANÇAIS EN AUTOCOLLANTS**Age : 6 Ans**

Auteur : **Susan Meredith**
Illustrateur : **Ina Hattenhauer**
Genre littéraire : *Livre d'activités vocabulaire*
Editeur : *Usborne*
Année d'édition : *2011*
Format de livre : *Album souple*
Nombre de pages : *24*



Plus de 200 autocollants de mots à placer sur les dessins correspondants. Les thèmes proposés sont la maison, les vêtements, le corps, la ville, faire les courses, les chiffres, les couleurs, la plage, le restaurant, la campagne, le temps, les passe-temps. Tous les mots sont repris dans une liste en fin d'ouvrage. Il est possible d'écouter ces mots en allant sur le site cité ci-dessous. (F.N.O.)

Mot-clé : *français ; mots*

Piste d'exploitation : *retrouver dans le livre le dessin des mots choisis et cités sur le site*

Lien Internet : www.usborne-quicklinks.com/fr

TITRE : TROP FACILE, LA MAGIE !**Age : 6 Ans**

Auteur : **Claire Laurens**
Illustrateur : **Soledad Bravi**
Genre littéraire : *Livre d'activités*
Editeur : *Actes Sud Junior*
Année d'édition : *2012*
Format de livre : *Album carré cartonné*
Nombre de pages : *26*



Ce petit album présente 12 tours de magie avec du matériel simple mais qui n'en sont pas moins spectaculaires. (B. de V.)
Nos jeunes apprentis magiciens ont de quoi s'occuper un certain temps pour préparer leurs tours de magie et épater famille et amis. Qui n'a pas rêvé d'être magicien à 6 ans ?

Mot-clé : *tours de magie*

Piste d'exploitation : *magie ; atelier créatif*



TITRE : 100 DINOSAURES À CRÉER Age : 6 Ans
100 CHEVAUX À CRÉER

Auteur : **Christina Aubrun et Louis Alloing**
 Illustrateur : **Vincent Boyer**
 Genre littéraire : *Livre de bricolage*
 Editeur : *Père Castor / Flammarion*
 Collection : *Loisirs créatifs*
 Année d'édition : *2012*
 Format de livre : *Kit*
 Nombre de pages : *80*



Un kit comprenant des dessins à colorier, des découpages, des stickers, des pages de matière, des motifs et des modèles de dinosaures ou de chevaux pour s'exercer à les dessiner. (R.B.)



Mot-clé : *dinosaure ; cheval ; loisirs créatifs*

Piste d'exploitation : *atelier bricolage ; recherche documentaire*

TITRE : CAHIER D'ACTIVITÉS SPÉCIAL GARÇONS Age : 7 Ans

Auteur : **Collectif**
 Traducteur : **de l'anglais par Nathalie Chaput**
 Illustrateur : **Collectif**
 Genre littéraire : *Livre d'activités*
 Editeur : *Usborne*
 Année d'édition : *2012*
 Format de livre : *Album souple*
 Nombre de pages : *96*

Une myriade d'activités requérant réflexion, logique, observation et créativité. Des jeux avec les mots, les chiffres, des codes mystères, des anagrammes, des pliages, des labyrinthes, des intrus à découvrir, des bricolages, une histoire à terminer, des autocollants à apposer et des informations à récolter. (F.N.O.)



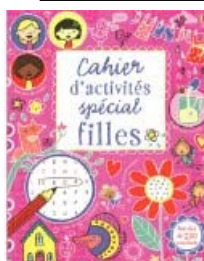
Mot-clé : *activités*

Piste d'exploitation : *bricolage ; dessin ; jeu*

TITRE : CAHIER D'ACTIVITÉS SPÉCIAL FILLES Age : 7 Ans

Auteur : **Collectif**
 Traducteur : **de l'anglais par Claire Lefèbre**
 Illustrateur : **Collectif**
 Genre littéraire : *Livre d'activités*
 Editeur : *Usborne*
 Année d'édition : *2012*
 Format de livre : *Album souple*
 Nombre de pages : *96*

Une foule d'activités telles le dessin, le bricolage, les énigmes, des idées de jeu, des mots cachés, des labyrinthes, des anagrammes, de jeux d'observation et de réflexion, des calculs, une histoire à terminer, des autocollants,... (F.N.O.)



Mot-clé : *activités*

Piste d'exploitation : *bricolage ; dessin ; jeu*

TITRE : CAHIER DE PATOUILLES AU LOUVRE **Age : 7 Ans**

Auteur : *Christophe Lécullée et Isabelle Peltier-Lécullée*

Illustrateur : *Magali Bardos*

Genre littéraire : *Livre d'activités artistiques*

Editeur : *Actes Sud Junior*

Année d'édition : *2012*

Format de livre : *Album souple*

Nombre de pages : *96*



Activités manuelles, artistiques et créatives ayant pour support des œuvres se trouvant au musée du Louvre. (I.M.)

Mot-clé : *art ; activité manuelle*

Piste d'exploitation : *lecture découverte ; œuvres du musée du Louvre ; atelier créatif*

TITRE : LE GRAND LIVRE D'ACTIVITÉS DEYROLLE **Age : 9 Ans**

Conception : *Antonin Faure*

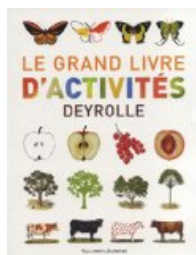
Genre littéraire : *Livre d'activités*

Editeur : *Gallimard Jeunesse*

Année d'édition : *2012*

Format de livre : *Album souple*
grand format à la française

Nombre de pages : *48*



21 des plus belles planches du catalogue Deyrolle ont été sélectionnées par la maison Gallimard pour s'amuser, apprendre et découvrir quelques secrets de la nature. Sur chaque page de droite, un jeu qui invite le lecteur à approfondir le sujet présenté sur la page de gauche. Les grands-parents découvriront avec nostalgie les illustrations de leur enfance. (I.M.)

Mot-clé : *nature ; observation ; découverte ; jeu ; recette de cuisine d'antan*

Piste d'exploitation : *lecture découverte ; atelier créatif ; atelier cuisine*



Livres Ludo-Pédagogiques

TITRE : DEFI LIRE Adultes

Auteur : **Jean-Bernard Schneider**
 Illustrateur : **Collectif**
 Genre littéraire : *Pédagogique*
 Editeur : ACCES
 Année d'édition : 2012
 Format de livre : *Grand format*
 Nombre de pages : 280



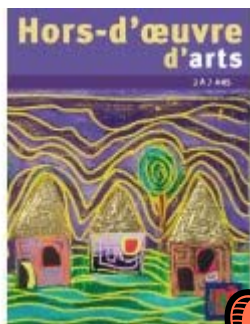
Cet ouvrage propose 10 parcours lecture à travers la littérature de jeunesse pour des enfants de 6 à 8 ans. Il donne des informations précises sur la chaîne du livre : de l'auteur au lecteur. Il permet aux enseignants de découvrir le livre sous différents points de vue et leur fournit une multitude de pistes d'exploitation du livre. Un ouvrage très constructif et intéressant, même pour des professionnels du livre. Il se lit comme un roman ! (R.B.)

Mot-clé : livre ; lecture ; point de vue ; genre littéraire ; parcours

Piste d'exploitation : lecture découverte ; atelier de lecture et d'écriture

TITRE : HORS-D'ŒUVRE D'ARTS Adultes

Auteur : **Patrick Straub**
 Illustrateur : **Collectif**
 Genre littéraire : *Pédagogique*
 Editeur : ACCES
 Année d'édition : 2012
 Format de livre : *Grand format*
 Nombre de pages : 207



L'auteur, instituteur puis conseiller pédagogique en Arts Visuels, propose des outils pour faire découvrir l'art aux enfants de 3 à 7 ans. Il part de l'artiste pour aborder la démarche de celui-ci. L'auteur est un adepte des projets car pour lui « les projets sont aptes à tirer parti des situations mises en place pour développer des apprentissages dans de nombreux domaines : ceux liés à la connaissance des œuvres et des techniques mais aussi ceux liés au vaste domaine de la maîtrise de la langue. » (R.B.)
Un ouvrage à découvrir avec plaisir, une mine d'or pour tous.

Mot-clé : Art ; Mondrian ; Miro ; Jean Dubuffet ; A.Warol ; Art arborigène, Hundertwasser ; Giacometti ; P. Klee ; P. Alechinsky, K. Haring ; créativité

Piste d'exploitation : lecture découverte ; atelier artistique ; visite de musée



AGENDA DE L'ASSOCIATION

Septembre - octobre

- Les 25 septembre, 2 octobre et 23 octobre de 9h30 à 12h30:
sensibilisation à la littérature de jeunesse – Public : parents & grands-parents.
- Les 29 et 30 septembre :
parcours d'artistes à Waterloo passant par la boutique des mots.
- Du 17 au 21 octobre **salon du livre de Namur** : Palais des Expositions
Formations, conférences, rencontres d'auteurs, animations, expositions...
sont organisées par notre association. Venez nombreux.

Visitez le site du salon: www.livrejeunesse.be

Novembre-décembre

- **Formations dans le cadre du festival de la Petite Enfance :**
 - **Comptines, jeux de doigts et poésies** les 4 et 11 décembre ou les 7 et 13 décembre au centre de littérature de jeunesse à Bruxelles.
 - **« Littérature petite enfance porteuse d'égalité entre les sexes »** - 5 journées :
28 sept 5 oct/ 13nov/ 15 nov/ 16 nov dans des bibliothèques différentes :

Voir programme sur le site : www.cljbxl.be

- **Atelier du Père Noël :**
 - **Histoires, bricolages et chocolat chaud avec peut être la présence du Père Noël.**
Le 19 décembre pour les 4-8 ans, de 14h à 16h30.
Paf : 10 euros - Inscriptions au 02 354 40 73 ou contalyre@hotmail.com



INFORMATION

- **Exposition Mariemont**



Écrivains : modes d'emploi

De Voltaire à *bleuOrange* (revue hypermédiatique)

Henry Bauchau

L'épreuve du Temps

2 novembre 2012 - 17 février 2013

POUR TOUTE INFORMATION ET RÉSERVATION:

Service pédagogique : 064/ 27 37 84 ou sp@musee-mariemont.be

- **Festival bruxellois de la Petite Enfance de septembre à décembre 2012 :**

De nombreuses activités pour les tout-petits mais aussi pour les professionnels de la petite enfance seront proposées pendant ces trois mois.

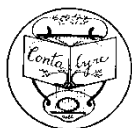
Pour tout savoir sur ce programme : www.cljbxl.be

Voici quelques interventions littéraires :

- **Plein feu sur les éditions Thierry Magnier** le lundi 8 octobre.
Salle pôle Nord, chaussée d' Anvers 208, 1000 Bruxelles
- **Filles et garçons : quelles représentations dans les albums pour la jeunesse ?**
Par Christian Bruel le Mardi 27 novembre de 10h à 13h

Nouveau numéro d'appel téléphonique européen de child focus: **116000**
site www.childfocus.be

L'association est soutenue par la Communauté Française, les Échevinats de la Culture, de l'Enseignement, de la Petite Enfance et de la Prévention de Waterloo, par la librairie Graffiti, Mala asbl et de nombreuses maisons d'éditions.



N'oubliez pas de visiter régulièrement
notre site : www.contalyre.be/crokalire
Le CROKALIRE est téléchargeable sur le site
Renseignements : 02/354.40.73 ou 0476/25.06.18
Courriel : contalyre@hotmail.com

Editeur responsable :
Régine Barat / asbl Contalyre,
3 av. Thermidor, 1410 Waterloo.

Mise en page :
Muriel Beguin : muriel.beguin@gmail.com