

L'Ogresse



Auteur : Francine Pellaud
Illustrateur : Clémentine Robach
Lu par : Cécile Givernet



✗ Combien de temps ?

55 minutes !

✗ C'est pour qui ?

Les 7 ans et plus.

✗ Il vous faut :

Tablette tactile, adaptateur VGA et vidéo projecteur, feuilles en papier, crayons à papier, gommages, crayons de couleur ou feutres.

● L'histoire...



Le jour de la naissance d'Occidiane, deux fées sont conviées comme marraines. Toutes deux comblent la jeune princesse. L'une lui octroie la richesse. L'autre lui offre un pays tempéré qui lui assurera de belles récoltes.

Parce que le roi et la reine offrent à Occidiane tout ce dont elle a besoin, celle-ci devient de plus en plus capricieuse, et s'ennuie tellement, qu'elle ne fait que manger !

Son appétit vorace ayant des répercussions catastrophiques sur l'éco système de son pays, il devenait de plus en plus difficile de vivre sur la terre ! **Mais que pouvait-on faire ?**

● Quelques questions pour les enfants...

- De quelles couleurs sont les différentes robes d'Occidiane ? (page 2)
- Quel est le motif de la robe d'Occidiane ? (page 3)
- Que fait Occidiane aux gens qui essayent de rentrer dans le superpalais ? (page 4)

✗ Dire Non :

- Combien de poireaux l'agriculteur fait-il pousser dans son jardin ?
- Quel animal se perd dans les cyclones ?
- En combien de parts Occidiane découpe-t-elle le gâteau ?

✗ Trouver à qui la faute :

- Comment ont réagi tous les gens de la Terre aux explications des deux fées ?
- Arrives-tu à apercevoir Occidiane ?

✗ Écouter Moussa :

- De quelle couleur est la toque de Moussa ?
- Pourquoi Occidiane se met-elle à pleurer devant Moussa ?
- Comment se déplacent Occidiane, Moussa et leurs enfants ?

L'atelier

En aval, demander aux enfants d'apporter un fruit ou un légume, sans leur expliquer pourquoi.

10'

1) Accueil et présentation de la séance

Les enfants prennent place sur les coussins. Entamer une comptine avec les enfants (ex : *Ah ! vous dirai-je maman* ou *Savez-vous planter les choux ?*). Expliquer synthétiquement que la nourriture fait partie de notre quotidien : *Qu'est-ce que vous avez mangé ce matin/midi ? Est-ce qu'il y a ici des enfants gourmands ? Quel est votre aliment préféré ?*

25'

2) Lecture animée

Présenter la tablette tactile aux enfants. Ouverture de l'histoire. Lecture et manipulation : inviter les enfants à participer, soit à la lecture, soit à la manipulation et ce à tour de rôle. Questionner les enfants : *Quelle fin allons-nous choisir ? Une autre ? On essaye la dernière ?*

5'

3) Échanges

✗ Interroger les enfants sur leur bonne compréhension de l'histoire, sur leurs impressions : *vous aussi vous êtes gourmands comme elle ? Est-ce que vous trouvez qu'Occidiane mange correctement ? Vous mangez une piscine de mousse au chocolat tous les jours ?*

✗ Inviter les enfants à sortir les aliments qu'ils ont emmenés : pourquoi avez-vous choisi ces aliments ? Expliquer la nécessité de manger 5 fruits et légumes par jour : dans les fruits et légumes on trouve vitamines, minéraux, fibres qui sont indispensables pour vivre sainement. Manger de nouvelles variétés et expérimenter : vous mangez souvent les mêmes fruits et légumes ou vous essayez de changer ? Proposez à vos parents de faire des tests.

15'

4) Ateliers

✗ Proposer aux enfants d'imaginer une histoire que raconterait Moussa.

✗ Réalisation d'un « cadavre exquis alimentaire » : nouvelles recettes avec des ingrédients farfelus à faire à plusieurs.

Faire un cadavre exquis alimentaire

Il vous faut :

Une feuille de papier
Des crayons de couleurs

Étape 1 : Dessiner un premier aliment en haut de la feuille

Étape 2 : Rabattre le haut de la feuille et faire passer à son voisin.

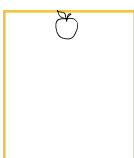
Répéter les étapes jusqu'au bout de la feuille et ensuite dérouler pour découvrir le cadavre exquis alimentaire.



1)



2)



3)



4)



Des mets et des mots

Bibliographie et sitographie autour de la nourriture

- *La chenille qui fait des trous*, Eric Carle, Mijade (disponible en version papier ou en application)
- *Faites votre marché*, Collectif, MeMo, 2012
- *Qui a mangé*, Anne Crausaz, MeMo, 2011
- *Grosse légume*, Jean Gourounas, Le Rouergue, 2007
- *Les contes du grand appétit*, Françoise Chaze, GulfStream, 2006
- *Bon appétit ! Monsieur Lapin*, Claude Boujon, Ecole des Loisirs, 2001
- *Fast Food*, Olivier Douzou, Le Rouergue, 2001
- <http://www.mangerbouger.fr/>
- <http://www.eufic.org>