

Le Livre Papillon



Auteur : Marine Locatelli
Illustrateur : Claire Fauché
Lu par : Jean-Marc Montalto



✗ Combien de temps ?

55 minutes !

✗ C'est pour qui ?

Les 7 ans et plus.

✗ Il vous faut :

Tablette tactile, adaptateur VGA et vidéo projecteur, boîte-aux-lettres en carton, feuilles en papier, crayons à papier, gommes, crayons de couleur ou feutres.

● L'histoire...



Paolo, accoudé à sa fenêtre ouverte, regarde la rue de sa nouvelle ville et rêve d'amis qu'il n'a pas.

Soudain, une bourrasque de vent s'engouffre dans sa chambre déclenchant un grand désordre dans les livres de sa bibliothèque. Ça chahute, ça discute, il y a du tumulte, enfin les livres s'enfuient à tire d'aile et disparaissent dans le ciel.

C'est le Livre Papillon qui a commencé le premier, celui-là, il n'est pas comme les autres ! C'est le recueil de Paolo, le confident de ses mots secrets et ses poèmes précieux. Disparu !

Comment le retrouver ? Qui va pouvoir l'aider ?

● Quelques questions pour les enfants...

- En quoi se déguise le renard ? (page 7)
- Comment est venu le cosmonaute sur cette planète ? Pars à sa recherche. (page 21)
- Que faut-il toujours faire lorsque l'on bronze au soleil ? (page 10)
- Cite moi les 4 couleurs de la nageoire pectorale de la gallinette. (page 23)
- Quels sont les mots que Lilly n'arrive pas à déchiffrer ? (page 11)
- Touche un mot chaud et un mot froid. (page 31)
- Un deux trois nous irons au bois... À toi de continuer la comptine. (page 13)
- Prononce tout haut les prénoms et noms sur les boîtes-aux-lettres. Entends-tu des choses amusantes ? (page 33)
- Où est caché le hérisson de Paolo ? (page 15)
- Retrouve tous les personnages de l'histoire. Même la mamie ! (page 39)
- Combien y-a-t-il de vrais animaux ? (page 17)

✗ 0

✗ 1

✗ 3

✗ 4

L'atelier

5'

1) Accueil et présentation de la séance

Les enfants prennent place sur les coussins. Expliquer aux enfants ce que c'est qu'écrire :
Écrivez-vous ? Qu'est-ce que vous écrivez ?

30'

2) Lecture animée

Présenter la tablette tactile aux enfants. Ouverture de l'histoire. Lecture et manipulation inviter les enfants à participer, soit à la lecture, soit à la manipulation et ce à tour de rôle.

5'

3) Échanges

Interroger les enfants sur leur bonne compréhension de l'histoire, sur leurs impressions :
Vous parlez de livres avec vos amis ? Vous écrivez des histoires ?

15'

4) Ateliers

Rédaction de petits poèmes, haïkus, de petites histoires ou de coup de cœur (sur des albums ou des livres) par les enfants. Après les avoir signés avec leur nom, prénom et adresse mail des parents, ils devront ensuite les déposer dans la boîte aux lettres.

X Les bibliothécaires devront ensuite ouvrir la boîte aux lettres et faire des couples de deux papiers. Elles/ils devront avertir par mail les participants qu'ils ont reçus un courrier. Cela permettra de créer des échanges entre les enfants.

Construire la boîte aux lettres

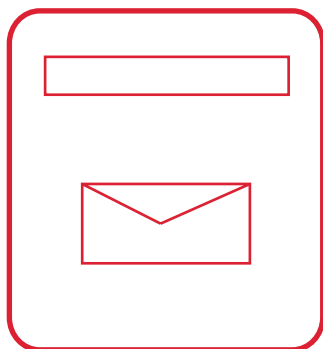
Il vous faut :

Une boîte en carton
Un cutter
Une enveloppe
Un tube de colle

Étape 1 : Découper une fente de 20 cm sur 5 cm sur un des côtés de la boîte

Étape 2 : Coller l'enveloppe sur le même côté

Voilà une boîte aux lettres toute belle !



À vos plumes

Bibliographie autour de l'écriture et du livre

- *C'est un livre*, Lane Smith, Gallimard Jeunesse, 2011
- *Les pensées cachées*, Frank Prévost, La maison est en carton, 2009
- *Coco Lit*, Dorothée de Monfreid, Ecole des Loisirs, 2008
- *La petite bibliothèque imaginaire*, Alain Serres, Rue du Monde, 2006
- *L'oiseau-Livre*, Elisabeth Brami, Casterman, 2003
- *Oh, les belles lettres*, Jo Hoestlandt, Actes Sud Junior, 2000