

Chabada



Auteur : Lionel Larchevêque
Illustrateur : Lionel Larchevêque
Lu par : Pierre Scarella



✗ Combien de temps ?

55 minutes !

✗ C'est pour qui ?

Les 5 ans et plus.

✗ Il vous faut :

Tablette tactile, adaptateur VGA et vidéo projecteur, feuilles en papier, crayons à papier, gommes.

● L'histoire...



Pastiche contemporain d'une drôlerie acide du « Chat botté » de Charles Perrault, où la morale ambiguë du conte est ici revue.

Les deux attributs du chat sont bien sûr les bottes, mais à la place du sac, un stylo fait de lui un auteur/compositeur talentueux.

La complicité attentive campée dans la relation entre le chat et son maître, donne un sens plus généreux à cette version.

● Quelques questions pour les enfants...

- Arriverais-tu à jouer un accord de musique grâce aux immeubles de couleur ? (page 1)
- Que découvres-tu dans les cartons ? (page 5)
- Combien d'animaux sont installés auprès du chat ? (page 6)
- En combien d'étapes est découpé le plan du chat ? (page 12)
- En quel animal l'ogre doit-il se transformer ? (page 12)
- Imagine d'autres noms à donner au marquis de Chabada (chafoin, chaloupe...). (page 13)
- Quel est le numéro de la loge dans laquelle entre le jeune garçon et son chat botté ? (page 17)
- De quelle couleur devient le visage du garçon ? (page 18)
- Qu'est-ce que veut dire l'expression « avoir un chat dans la gorge » ? (page 20)
- Quel sentiment éprouve la fille d'Eddy Leroy lors de sa rencontre avec le jeune homme ? (page 24)

● L'atelier

10'

1) Accueil et présentation de la séance

Les enfants prennent place sur les coussins. Lecture du conte original de Charles Perrault. Avez-vous compris de quelle histoire nous allons parler ?

20'

2) Lecture animée

Présenter la tablette tactile aux enfants. Ouverture de l'histoire. Lecture et manipulation inviter les enfants à participer, soit à la lecture, soit à la manipulation et ce à tour de rôle. *Que pensez-vous du premier plan du chat ? Que pensez-vous du second plan du chat ? Connaissez-vous des concours de musique ? Et vous, si vous étiez des stars, ce serait dans quels domaines ?*

10'

3) Échanges

Interroger les enfants sur leur bonne compréhension de l'histoire, sur leurs impressions : *Quelles différences avez-vous remarqué par rapport au conte que je vous ai lu avant ? Pourquoi le chat voulait-il des bottes et un stylo ?*

15'

4) Ateliers

Proposer deux ateliers différents :

~~×~~ Atelier de réécriture de conte : choisir des contes traditionnels et les réécrire en les re-contextualisant

~~×~~ Atelier d'écriture : écrire les articles dont il est question à la fin de l'histoire

● Chat perché

Bibliographie non exhaustive d'albums jeunesse autour du Chat Botté et de ses réécritures

- *Le Chien dans la Botte*, Léon Maret, Albin Michel Jeunesse, 2012
- *Chapellerie pour dames de coeur, chats bottés & enfants songes*, Frédéric Clément, Albin Michel Jeunesse, 2010
- *Le Maître Chat*, Benjamin Lacombe, Hatier, 2006
- *Barnabé le chat beauté*, Florence Grazia, Gautier-Languereau, 2000
- *Le Chat Botté*, Charles Perrault et Fred Marselino, Gallimard Jeunesse, 2002
- *Jim Chat-Ours fait tout à l'envers*, Jean Alessandrini, Grasset Jeunesse, 1995