

Ogre-Doux



Auteur : Cathy Duvruch
Illustrateur : Juliette Lancien
Lu par : Mélodie Brault



- ✗ Combien de temps ?
55 minutes !
- ✗ C'est pour qui ?
Les 7 ans et plus.
- ✗ Il vous faut :

Tablette tactile, adaptateur VGA et vidéo projecteur, feuilles blanche, crayons à papier, crayons de couleurs, stylos, gommes.

L'histoire...



Un texte d'une grande poésie pour parler de poésie. Une mise en abîme du conte.

Et si les Ogres n'étaient pas ce que nous croyons qu'ils sont ? Et si les petites filles n'étaient pas ce que les Ogres croient qu'elles sont ?

Magnifiquement écrit et illustré, une histoire à fleur de peau... d'Ogre bien sûr !

Quelques questions pour les enfants...

- De quelle couleur est la rose dans les cheveux de la jeune fille ? En es-tu sûr ? (page 1)
- De quelle fleur parle le poème dont l'ogre est en train de faire la lecture ? Clique sur l'ouvrage (page 3)
- Comment l'ogre fait-il disparaître les mauvaises pensées de la fillette ? (page 6)
- Attention à ne pas te noyer dans les larmes d'ogre ! (page 8)
- Qu'est-ce que l'ogre tient dans ses mains ? (page 12)
- Combien comptes-tu de livres accrochés aux branches ? (page 15)
 - ✗ 1
 - ✗ 3
 - ✗ 5
 - ✗ 8
- Qu'est-ce qui saute tel un poisson hors de l'eau ? (page 17)
- Sur quoi est installé l'ogre ? (page 20)
- Quels éléments du décor disparaissent ? (page 22)

L'atelier

10'

1) Accueil et présentation de la séance

Les enfants prennent place sur les coussins. Présentation synthétique du thème poésie ou conte selon l'âge des participants : lecture d'un court poème (de Maurice Carême par exemple) ou « *Qu'est-ce qu'un ogre ? Donnez-moi une description d'un ogre* »

20'

2) Lecture animée

Présenter la tablette tactile aux enfants. Ouverture de l'histoire. Lecture et manipulation inviter les enfants à participer, soit à la lecture, soit à la manipulation et ce à tour de rôle.

10'

3) Échanges

Interroger les enfants sur leur bonne compréhension de l'histoire, sur leurs impressions : « *Est-ce qu'il y en a qui ont déjà appris des poésies à l'école ? Si oui, est-ce que quelqu'un veut en réciter une ?* » ou « *Est-ce qu'il y en a qui ont appris des comptines à l'école ? Quelqu'un veut en conter une ?* »

15'

4) Ateliers

Proposer deux ateliers différents :



Réalisation d'un origami en forme de rose.



Prendre les paroles de « *Mon amie la rose* » de Françoise Hardy et rechercher des passages ou des extraits semblables dans le texte de Cathy Dutruch.

Origami rose

Il vous faut :

Une feuille rouge

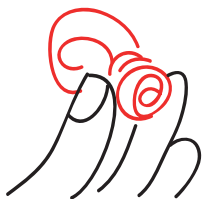
Un crayon à papier

Une paire de ciseaux

Étape 1 : Tracer une spirale à l'intérieur de la feuille rouge.

Étape 2 : Découpez le tour avec une paire de ciseaux.

Étape 3 : Enroulez-la avec vos doigts afin de former une rose.



À table la poésie !

Bibliographie non exhaustive d'albums jeunesse autour de la poésie

- *Affiche ton poème ! 27 poètes pour le droit des enfants à la poésie*, Collectif, Rue du Monde, 2014
- *Je m'amuse en rimant*, Jean Tardieu, Gallimard Jeunesse, 2014
- *Il était une fois... : contes en haïku*, Agnès Domergue, Thierry Magnier, 2013
- *Chaque enfant est un poème : anthologie poétique au pays de toutes les enfances*, Jean-Marie Henry, Rue du Monde, 2012
- *La pêche aux mots*, Joëlle Ecornier, Motus, 2009
- *Ce printemps d'une seconde*, Henri Meunier, Le rocher Jeunesse, 2007
- *Drôles d'oiseaux. 17 poèmes à chanter, 19 poèmes à lire*, Alain Boudet, Didier Jeunesse, 2006