

Conte du haut de mon crâne



Auteur : Séverine Vidal
Illustrateur : Claire Fauché
Lu par : Cécile Givernet



✗ Combien de temps ?

55 minutes !

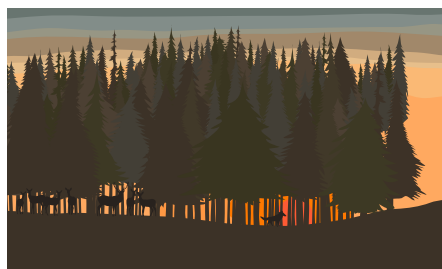
✗ C'est pour qui ?

Les 9 ans et plus.

✗ Il vous faut :

Tablette tactile, adaptateur VGA et vidéo projecteur, feuilles en papier, crayons à papier, gommes, stylos.

● L'histoire...



— « Je suis Ari Allistair Arx-Sorensen.

Je vis dans l'aile ouest de la Colombe, un vieux manoir de famille, vieux comme moi.

J'ai cent ans. Cent ans et des poussières. » ...

Dès les premières lignes, le ton est donné. Percutant ! La magie du récit, la remarquable qualité graphique, associées à une ambiance sonore soignée nous transportent dans un monde qui oscille entre réalité, abstraction, gravité et humour.

D'une sensibilité à fleur de peau, le lecteur ressort bouleversé de sa lecture. Il y est question d'amour absolu, de sentiments au-delà du raisonnable et les moyens utilisés pour le dire sollicitent tous nos sens.

● Quelques questions pour les enfants...

- Saurais-tu retrouver les 4 écureuils qui se sont cachés sur la page ? (page 1)
- Quel animal-frère choisirais-tu ? (page 5)
- Quels sont les animaux qui se cachent parmi les livres ? (page 7)
- Imite le cri d'un des chiens. (page 9)
- Mais qu'est-ce qui peut bien s'échapper des tubes de peinture ? (page 11)
- Parmi l'ensemble des propositions, quel est le tableau représentant Ari que tu préfères ? (page 13)
- Quel est l'animal qui s'est caché sur la page ? (page 15)
- Mais où peut bien être caché Ari ? (page 17)
- Qu'est ce qui se cache dans le ballon d'Eau-qui-file ? (page 19)
- Combien de genre d'objets préhensibles comptes-tu. (page 22)
- Aide Eau-qui-File à retourner chez elle. (page 24)

● L'atelier

5'

1) Accueil et présentation de la séance

Les enfants prennent place sur les coussins. Les interroger : *Qu'est-ce que cela évoque pour vous l'amour ? Combien de formes d'amour connaissez-vous (une fille ou un garçon - un petit animal - un objet) ?*

30'

2) Lecture animée

Présenter la tablette tactile aux enfants. Ouverture de l'histoire. Lecture et manipulation inviter les enfants à participer, soit à la lecture, soit à la manipulation et ce à tour de rôle.

5'

3) Échanges

Interroger les enfants sur leur bonne compréhension de l'histoire, sur leurs impressions : *Comment décririez-vous l'amour qu'éprouve Ari pour Eau-qui-File ? Comprenez-vous qu'elle parte finalement ?*

15'

4) Ateliers

Réalisation à l'écrit d'un portrait. Décrivez votre « animal frère ». Si il était un ensemble de plusieurs animaux, lesquels seraient-ils ? Exemple : *Mon « animal frère » possède la tête d'un lion, le corps d'un crocodile et la queue d'un paon. Le lion pour sa crinière majestueuse, le crocodile pour ses écailles protectrices et enfin le paon pour ses plumes de plusieurs couleurs. Ensuite le dessiner.*

● Un peu, beaucoup

Bibliographie autour de l'amour

- *Au pays des lignes*, Victor Hussenot, La joie de lire, 2014
- *Aristote in love*, Anne-Gaëlle Balpe, Rouergue, 2012
- *Contes des sages et fous amoureux*, Jean-Jacques Fdida, Seuil Jeunesse, 2008
- *Contes et légendes de l'amour*, Gudule et Jacques Guillet, Nathan, 2005
- *Au revoir et bon vent (et la pluie d'automne)*, Tormod Haugen et Nadja, Ecole des Loisirs, 2003
- *Contes d'amour*, Anne Jonas et Cécile Gambini, Albin Michel Jeunesse, 2003