

La petite musique du monde



Auteur : Cathy Dutruch
Illustrateur : Farah Adlegue
Lu par : Brigitte Quinton

✗ Combien de temps ?

55 minutes !

✗ C'est pour qui ?

Les 7 ans et plus.

✗ Il vous faut :

Tablette tactile, adaptateur VGA et vidéo projecteur, feuilles en papier, crayons à papier, gommes, liste de mots simples (chat, soleil, eau, etc.).

● L'histoire...



Pour Victor, le vie est faite de plumes, d'animal, de soleil, de chants, de nuit et de couleurs. La vie est faite d'aimer, de traces de patte sur les rebords d'une fenêtre usée. De mangousses et de colémanes, de graines de tournesol à planter.

« A Victor, l'enfant sauvage » ce pourrait être le deuxième titre de ce beau livre numérique écrit avec douceur et poésie, qui nous raconte Victor et sa différence.

Un enfant rêveur, un enfant amour, un enfant oiseau pour qui l'observation de la Nature est bien plus riche que n'importe quel autre enseignement, pour qui grandir et aimer ne s'apprend pas dans les cours d'écoles.

● Quelques questions pour les enfants...

- Est-ce que tes parents t'ont dit combien tu pesais et mesurais à ta naissance ? (page 4)
- Te souviens-tu de titres de poésies que tu as apprises par cœur à l'école ? (page 17)
- Saurais-tu conjuguer le verbe être au passé simple ? (page 7)
- Et toi, sais-tu quel métier tu voudrais faire ? (ou te laisses-tu le temps de réfléchir ?) (page 19)
- Sais-tu expliquer ce qu'est un champ sémantique (exemple avec souris) ? (page 10)
- A quoi est-ce que cela pourrait te servir de savoir écrire ? (page 22)
- Cite-moi des noms d'animaux qui portent des plumes. (page 11)
- Pour toi, que signifie le mot « Libre » ? (page 25)
- A quelle famille d'oiseaux appartient la pie : corvidés ou falconidés ? (page 13)

● L'atelier

10'

- 1) Accueil et présentation de la séance
Les enfants prennent place sur les coussins. Présentation synthétique du thème poésie.
Est-ce que vous aimez la poésie ? Avez-vous déjà appris des poèmes ? Si oui, où ? En avez-vous déjà écrit ?

15'

- 2) Lecture animée
Présenter la tablette tactile aux enfants. Ouverture de l'histoire. Lecture et manipulation inviter les enfants à participer, soit à la lecture, soit à la manipulation et ce à tour de rôle.

5'

- 3) Échanges
Interroger les enfants sur leur bonne compréhension de l'histoire, sur leurs impressions :
Que pensez-vous de la liberté ? Qu'est ce que ce mot signifie pour vous ?

15'

- 4) Ateliers
Proposer des ateliers d'écriture : création de textes poétiques (haïku, cadavre exquis, acrostiche, calligramme, tautogramme).

● Le calligramme !

Étape 1 : Choisis un mot que tu sais dessiner dans la liste réalisée par la médiatrice.

Étape 2 : Sur une feuille, dessine avec un crayon à papier les lignes de ton dessin.

Étape 3 : Sur une autre feuille, écris un texte au brouillon qui parle du mot choisi.

Étape 4 : Recopie le texte au stylo sur les lignes.

Étape 5 : Gomme ton tracé au crayon.

Bel oiseau du paradis
ton vol est si doux
Oeil
baptisé dans le nectar divin
de la nature
tu es suspendu
sur le ciel
ton plumage est si coloré il me tarde de
je contemple tes ailes
magnifiques
elles me rendent
mélancolique
Pouvoir te toucher
oiseau du bonheur
ami immuable des fleurs

© Guillaume Hess

● Un peu de poésie !

Bibliographie non exhaustive d'albums jeunesse autour de la poésie

- *A pas de loup*, Germano Zullo et Collectif, A pas de loups, 2014
- *Comme ci ou comme ça*, Anne Terral et Bruno Gibert, Syros, 2011
- *Ça fait rire les poètes*, Jean-Marie Henry et Sara, Rue du Monde, 2009
- *Drôles d'oiseaux. 17 poèmes à chanter, 19 poèmes à lire*, Alain Boudet, Martin Jarrie, Didier Jeunesse, 2006
- *Album de poésie*, Collectif, Magnard Jeunesse, 2005
- *Dis-moi un poème qui espère*, Alain Serres et Jean-Marie Potier, Rue du Monde, 2004
- *A mots croisés*, Bernard Friot, Milan, 2004
- *Au jardin des plantes*, Victor Hugo et Eric Battut, Rue du Monde, 2002