

## MÉTÉO JEUNES

## Les « jeux d'évasion » grandeur nature captivent parents et enfants

Une heure pour s'évader d'une pièce en résolvant une série d'énigmes... Les « live escape games » attirent de plus en plus de familles ou de groupes d'adolescents, en quête d'aventure ou de mystère.

La porte du bureau du détective James Murdoch vient de se fermer. Sur le mur, un écran affiche le compte à rebours. Laurence et Caroline, deux amies accompagnées de trois de leurs enfants, âgés de 9 et 10 ans, ont soixante minutes chrono pour parvenir à s'échapper. Immédiatement, chacun part dans différentes directions : les enfants retournent les coussins du canapé et soulèvent le tapis pendant que les mamans examinent à la loupe le téléphone en bakélite ou la vieille machine à écrire, tout droit sortis d'un polar des années 1950.

Une dizaine de trouvailles et de mini-énigmes résolues plus tard, les enquêteurs en herbe, les joues rouges et le cerveau en ébullition, ont enfin trouvé le nom du meurtrier du détective et le moyen d'ouvrir la porte... une petite minute avant la fin du décompte ! « La moitié des participants reste coincée à l'intérieur et 90 % de ceux qui sortent le font dans les deux dernières minutes », précise gentiment David Musset, l'un des trois gérants du jeu HintHunt à Paris. Laurence est emballée par l'expérience : « On a l'impression d'être dans un Cluedo géant. À chaque panne d'inspiration, l'écran donne des indices pour continuer à avancer. Mais il a quand même fallu se creuser les méninges ! »

Ouvert en décembre 2013, HintHunt vient de passer le cap des 60 000 participants et ses six salles parisiennes affichent complet des semaines à l'avance. À l'origine, les « live escape games » sont nés au Japon, inspirés par un jeu vidéo en ligne. Mais c'est à Budapest, en Hongrie, où il existe déjà une soixantaine de « jeux d'évasion », que les trois trentenaires de HintHunt, issus d'écoles de commerce et d'ingénieurs, ont découvert ce concept original. Depuis le succès de HintHunt, franchise d'un jeu lancé à Londres par des Hongrois, les marques se sont multipliées à Paris (12 à



TEAMBREAK

ce jour) et dans d'autres grandes villes (Marseille, Nantes, Lille...). « On s'inspire autant de "Fort Boyard" que du film Mission impossible », explique Pierre-Henri Londner, créateur avec sa cousine Elisa Elbaz des scénarios de Team Break. Cet autre jeu d'évasion, installé à Paris et à Lyon, joue la carte de l'aventure et de l'immersion. Il faut tantôt désamorcer une bombe, tantôt reconstituer un antidote ou s'échapper d'une île déserte. « L'animateur qui guide les participants pendant le jeu s'adapte au public mais, étrangement, les enfants sont parfois plus doués que les adultes car ils adorent fouiller et vont à l'essentiel. La clé pour gagner, c'est l'esprit d'équipe ! »

### À notre avis

Sollicitant autant les neurones que le sens de l'observation, les « live escape games » offrent d'excellents moments de partage avec les enfants, à partir de 9 ans, ou constituent une idée originale de sortie entre adolescents, à l'occasion d'un anniversaire par exemple. Même si leur coût reste relativement élevé, surtout si on y entraîne toute la famille... Le mois dernier, une grand-mère a ainsi fêté chez HintHunt ses 90 ans ! Venus souvent « pour » les enfants, les adultes se prennent vite au jeu. Attention toutefois à bien choisir : contrairement à HintHunt ou Team Break, à l'esprit ludique et bon enfant, certains univers sont impressionnants voire effrayants, ou les énigmes, trop complexes, risquent de mettre en échec les plus jeunes.

CÉCILE JAURÈS

HintHunt, de 19 à 32 € par personne. RENS. : 09.67.50.45.48 www.hinthead.fr  
Team Break, de 24 à 35 € par personne. RENS. : 01.83.62.65.23 www.team-break.fr

## EN BREF

### SCIENCES

#### • Tout sur la sieste

Pour la 16<sup>e</sup> édition de la Semaine du cerveau, du 16 au 22 mars, la Cité des sciences et de l'industrie propose des activités afin d'explorer le cerveau et comprendre son fonctionnement. À ne pas manquer, les ateliers sur la sieste qui proposent aux visiteurs de s'immerger dans une ambiance sonore apaisante, d'échanger sur les différents types de sieste, leur durée, leur conséquence sur l'organisme, l'activité cérébrale liée au sommeil.

Judi 19 et vendredi 20 mars.

Accessible avec un billet d'entrée Explora.

À partir de 10 ans. www.cite-sciences.fr



### DÉVELOPPEMENT DURABLE

#### • La presse jeune se mobilise sur l'énergie

À quelques mois de la conférence Paris Climat 2015, les éditeurs de presse jeunesse Bayard et Milan (qui appartiennent au même groupe qui édite La Croix) ont décidé de sensibiliser les enfants et les adolescents à ce qu'ils utilisent à chaque instant et qui pourrait leur manquer si l'on n'y prête pas attention : l'énergie. À travers des reportages, des BD, des jeux ou des expériences à faire soi-même, 18 titres de magazines jeunesse (de Pomme d'Api à Phosphore...) donneront à leurs jeunes lecteurs des clés adaptées à chaque âge (de 1 à 19 ans), pour comprendre d'où vient l'énergie, découvrir les initiatives pour la produire sans polluer la planète, et des idées pour la consommer avec modération. Un livret de 8 pages à destination des 7-11 ans, réalisé en partenariat avec le ministère de l'écologie, sera également diffusé gratuitement dans Astrapi, Wapiti, Images Doc, Okapi et Géo Ado.

Magazines datés d'avril, vendus

chez les marchands de journaux

(à partir du 24 mars) ou sur abonnement.

### SÉJOURS À L'ÉTRANGER

#### • Les pays anglophones, première destination des jeunes

85 % des séjours linguistiques ont pour destination un pays anglophone. Cette aventure a un coût pour les familles qui déboursent en moyenne de 1 222 € pour un voyage en Europe à 3 000 € pour les États-Unis, selon une enquête Go & Live réalisée auprès de 120 000 jeunes ayant participé à un séjour linguistique entre 2010 et 2014. Les candidats et leurs parents trouveront, ce samedi, toutes les informations utiles lors du Salon des séjours linguistiques et des voyages scolaires. La manifestation propose en outre deux conférences : l'une sur Erasmus +, l'autre sur le volontariat, qui permet aux jeunes de réaliser une mission solidaire à l'étranger.

Le 21 mars de 10 heures à 18 heures, lycée Henri IV, 1 rue Clotilde, Paris 5<sup>e</sup>, entrée libre et gratuite. RENS. : www.salon-office.com



Retrouvez les cahiers Parents & enfants sur www.la-Croix.com.



## LES CHOIX DE LA CROIX

### SÉLECTION SPÉCIALE APPLICATIONS NUMÉRIQUES

#### • Didadoo

Naïve, 3,99 € sur Apple Store et Google Play  
Conçue par le pédagogue Jean-François Alexandre, la chanteuse Corinne Albaut et l'illustrateur Olivier Latyk, cette application initie aux principales notions musicales (son, rythme, notes, instruments) à travers d'amusantes animations et des comptines. À chaque chapitre, des jeux permettent à l'enfant d'expérimenter ce qu'il vient d'apprendre : il classe les sons selon leur intensité, reproduit un air en cliquant sur des ballons-notes, s'exerce à reconnaître clarinette, xylophone ou violon en entendant jouer d'adorables animaux... Une expérience à la fois rigoureuse et très joyeuse.

À partir de 3 ans

#### • Le cahier de dessin animé

Le cahier est vendu 12,90 € en librairie, en grandes surfaces ou dans les enseignes culturelles. L'application Wakatoon se télécharge gratuitement sur Apple Store et Google Play  
Quel enfant n'a jamais rêvé de voir ses dessins s'animer ? C'est désormais possible grâce à cette application originale, créée

en collaboration avec l'illustratrice Claire Fay, auteur des Cahiers de gribouillages pour les adultes qui s'ennuient au bureau. L'enfant colorie à sa guise les seize pages du « cahier de dessin animé », puis (avec l'aide de ses parents) les prend en photo avec une tablette ou un smartphone. Personnages, décors, ibis ou zèbres prennent alors vie, au fil d'une petite histoire, jalonnée d'anecdotes insolites sur le pelage et la couleur des animaux. Magique !

À partir de 4 ans

www.cahier-anime.com

#### • Le voyage d'Adeline, la girafe

France Télévisions. Téléchargeable gratuitement sur Apple Store et Google Play  
Adeline la girafe a quitté son enclos pour voir du pays. Guidé par ses messages, on part à sa recherche, de l'Amazonie au Sahel, dans les cinq régions d'où proviennent ses compères du parc zoologique de Paris. À chaque étape, des fiches détaillent les caractéristiques des différentes espèces ou déclenchent des mini-jeux : on aide une sauterelle à échapper à une mygale, on associe des formes et des pelages pour créer des animaux réels ou farfelus, on imite le hurlement du loup... Les graphismes pastel

façon papiers découpés sont aussi soignés que l'environnement sonore, et l'aventure se révèle aussi jolie qu'instructive.

À partir de 5 ans

#### • Le livre papillon

La souris qui raconte, 4,99 € sur Apple

Store, 4,49 € sur Google Play

Paolo, petit nouveau dans l'immeuble, s'ennuie dans sa chambre quand, soudain, les livres de sa bibliothèque se mettent à s'envoler par la fenêtre... pour rejoindre d'autres enfants du quartier. Cet événement étrange est à l'origine d'une jolie histoire d'amitié. Les textes de Marine Locatelli sont modernes, percutants, et la mise en images de Claire Fauché foisonne de trouvailles. Un conseil : il faut prendre le temps de cliquer sur les détails des illustrations pour voir se déclencher les animations, toutes plus rigolotes les unes que les autres !

À partir de 6 ans

CÉCILE JAURÈS

Retrouvez d'autres sélections sur notre blog « Trop bien ce livre ! »

## LASEMAINE PROCHAINE

► L'intelligence humaine